



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

COGNOME E NOME _____

N° DI MATRICOLA _____

LINGUISTICA ITALIANA - PROVA SCRITTA

ESAME DEL 25/09/2013

Rispondere in maniera concisa e puntuale alle seguenti domande.

1. Che cos'è un *continuum linguistico*? Che cosa implica? (2 pt.)

2. Quali sono le caratteristiche salienti della varietà parlata dell'italiano? (3 pt.)

3. Quali sono le principali costruzioni marcate della sintassi italiana? (3 pt.)

4. Che cosa sono le *lingue speciali*? (3 pt.)

5. Che cos'è l'*aferesi*? Dare qualche esempio. (2 pt.)

6. Che cosa si intende per *deissi*? (3 pt.)

7. Che cosa si intende per *calco linguistico*? Qual è la tipologia identificata? Dare qualche esempio. (3 pt.)

8. Che cosa si intende per *coesione* e *coerenza* all'interno di un testo? Come si attuano? (4 pt.)

9. Quali opere ha scritto Dante Alighieri? Si tratta di testi in prosa o in versi? (3 pt.)

10. Quale "grammatica" cinquecentesca stabilì i modelli per la lingua letteraria? Chi fu il primo grande autore italiano a correggere la lingua della propria opera principale sulla base dei dettami di questa grammatica? (4 pt.)

(totale /30)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

COGNOME E NOME _____

N° DI MATRICOLA _____

LINGUISTICA ITALIANA - PROVA SCRITTA

ESAME DEL 25/09/2013

Rispondere in maniera concisa e puntuale alle seguenti domande.

1. Che cos'è un *continuum linguistico*? Che cosa implica? (2 pt.)

2. Quali sono le caratteristiche salienti della varietà parlata dell'italiano? (3 pt.)

3. Quali sono le principali costruzioni marcate della sintassi italiana? (3 pt.)

4. Che cosa sono le *lingue speciali*? (3 pt.)

5. Che cos'è l'*aferesi*? Dare qualche esempio. (2 pt.)

6. Che cosa si intende per *deissi*? (3 pt.)

7. Che cosa si intende per *calco linguistico*? Qual è la tipologia identificata? Dare qualche esempio. (3 pt.)

8. Che cosa si intende per *coesione* e *coerenza* all'interno di un testo? Come si attuano? (4 pt.)

9. Quali opere ha scritto Dante Alighieri? Si tratta di testi in prosa o in versi? (3 pt.)

10. Quale "grammatica" cinquecentesca stabilì i modelli per la lingua letteraria? Chi fu il primo grande autore italiano a correggere la lingua della propria opera principale sulla base dei dettami di questa grammatica? (4 pt.)

(totale /30)