



Antropologia culturale

**Dipartimento di Studi Umanistici
A.A. 2015-16**

Primo semestre 6 cfu = 30 h

28/09 - 30/10/2015

- Corso di laurea triennale Servizio Sociale

- Cdl. Discipline storiche e filosofiche

Antropologia culturale

DOCENTE: prof. Roberta Altin <raltin@units.it>

LEZIONI: Lunedì 9-11: Aula G Androna Campo Marzio

Martedì e Venerdì 9-11: AULA 5 – Via Tigor

RICEVIMENTO: Martedì ore 11-13 Dip. Studi Umanistici

(via Economo 4, 3° piano)

TESTI per la preparazione esame:

Fabietti U., *Elementi di antropologia culturale*, Mondadori, Perugia 2010.

+ Mazzetti M., *Il dialogo transculturale*, Carocci, Roma 2014 (cdl Servizio Sociale)

+ Favole A., *La bussola dell'antropologo. Orientarsi in un mare di culture*, Laterza, Bologna 2015 (cdl Stor.filosofiche)

ESAME: prova scritta su 5 domande aperte

OBIETTIVI

- Obiettivo principale del corso è aiutare lo studente a sviluppare competenze intellettuali, abilità transculturali e senso critico nell'affrontare i fenomeni sociali e culturali contemporanei da una prospettiva etnografica.
- Lo studente saprà orientarsi nei fondamenti dell'antropologia culturale collegando i vari ambiti dell'antropologia economica, politica, religiosa, con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sui temi dell'identità, genere, comunicazione e pensiero, eguaglianza, società multiethniche e flussi di mobilità transnazionale.

Contenuti

- Introduzione all'antropologia culturale, concetti e metodi
- Assunti fondamentali del ragionamento antropologico
- Unità e varietà nel genere umano
- Comunicazione, conoscenza, sistemi di pensiero
- Costruzione del sé e dell'altro; identità e cultura
- Dimensione religiosa e rituale; attività creativa ed espressione estetica
- Le risorse e il potere, forme di vita economica e di organizzazione politica
- Migrazioni contemporanee, culture e persone
- Comunicazione transculturale, relazioni e strategie di dialogo

Come studiare antropologia

VISIONARE MATERIALE

- Indice contenuti
- Vocabolario e lessico
- Concetti e metodologie

LEGGERE

- Comprensione concetti principali
- Non fermarsi al piano descrittivo
- Collegamenti tra idee e ambiti

STUDIARE

- Attenzione e partecipazione in classe
- Prendere appunti selettivi
- Discutere punti principali

PIANIFICARE

- Farsi domande
- Ripetere, rivedere, recitare
- Studio in gruppo
- Fare un programma realizzabile

Step by step

Considerare proprio background



Sondare difficoltà e deficit



Definire obiettivi e tempi



Trovare strategie personalizzate

Antropologia significa....

- Studio del genere umano dal punto di vista *CULTURALE*
- Anthropos (uomo) + Logos (discorso, sapere, studio)
- Antropologia culturale, sociale, etnologia
- Tradizioni popolari, scienze demologiche
- Discorso sull'alterità

Scienze antropologiche

etnografia	⇒	raccolta dati
etnologia	⇒	sintesi e elaborazione
antropologia	⇒	generalizzazioni teoriche
tradizioni popolari	⇒	demologia

Origini

- Erodoto VI sec. a.C.
- Scoperta Nuovo Mondo, Umanesimo (1400-1500)
- Illuminismo (Società des observateurs de l'homme 1799)
- Colonialismo e nascita disciplina scientifica 1800

- distanza geografica/temporale
⇒ contemporaneità
- tradizionale, semplice
⇒ moderno, complessità
- ricerca sul campo, visione comparativa
- dal sapere locale all'ottica globale
- cogliere unità nella differenza e la differenza nell'apparente somiglianza

Oggetto

➤ cultura è *un complesso di idee, simboli, azioni e disposizioni storicamente tramandati, acquisiti, selezionati e largamente condivisi da un certo numero di individui, mediante cui questi si accostano al mondo in senso pratico e intellettuale.*



Natura / cultura

➤ “Noi siamo animali incompleti o non finiti che si completano e si ridefiniscono attraverso la cultura – e non attraverso la cultura in genere, ma attraverso forme di cultura estremamente particolari” (C. Geertz 1987)

➤ [file:///localhost/Users/robertaaltin/Movies/Download di RealPlayer/YouTube - 2001 odissea nello spazio- scena memorabile.flv](file:///localhost/Users/robertaaltin/Movies/Download%20di%20RealPlayer/YouTube%20-%202001%20odissea%20nello%20spazio-%20scena%20memorabile.flv)

➤ [file:///localhost/Users/robertaaltin/Movies/Download di RealPlayer/YouTube - 2001 A Space Odsysey - Part 2_13.flv](file:///localhost/Users/robertaaltin/Movies/Download%20di%20RealPlayer/YouTube%20-%202001%20A%20Space%20Odsysey%20-%20Part%202%20_13.flv)

Concetto antropologico di cultura

- ❑ E.B. Tylor, *Primitive Culture*, 1871 :

La cultura, o civiltà, è quell'insieme complesso che include la conoscenza, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine che l'uomo acquisisce come membro di una società'.

- ❑ F. Boas, *L'uomo primitivo*, 1911:

La cultura ha una struttura e i suoi elementi non sono indipendenti.

- ❑ U. Hannerz, *Esplorare la città*, 1992:

Una cultura è una struttura di significato che viaggia su reti di comunicazione non localizzate in singoli territori.

Cultura

- ❑ cultura come complesso di modelli (idee, simboli, azioni, disposizioni)
per e di...
- ❑ è *operativa* (habitus)
- ❑ *selettiva* e *dinamica*
- ❑ *differenziata* e *stratificata*
(dislivelli interni, età, genere, classi, etnie, potere, controllo)
- ❑ *comunicazione e creatività*
(universalità semantica e produttività infinita)
- ❑ *olistica*
- ❑ *porosa*

Metodo comparativo

☐ unità del genere umano,

ma non uniformità

☐ rapporto tra unità/diversità

analisi delle varianti/invarianti particolari



generalizzazione

Interazione culturale

Scontro civiltà

- Enfatizza conflitto

Mcdonaldizzazione

- Enfatizza modelli dall'esterno
- omogeneizzazione

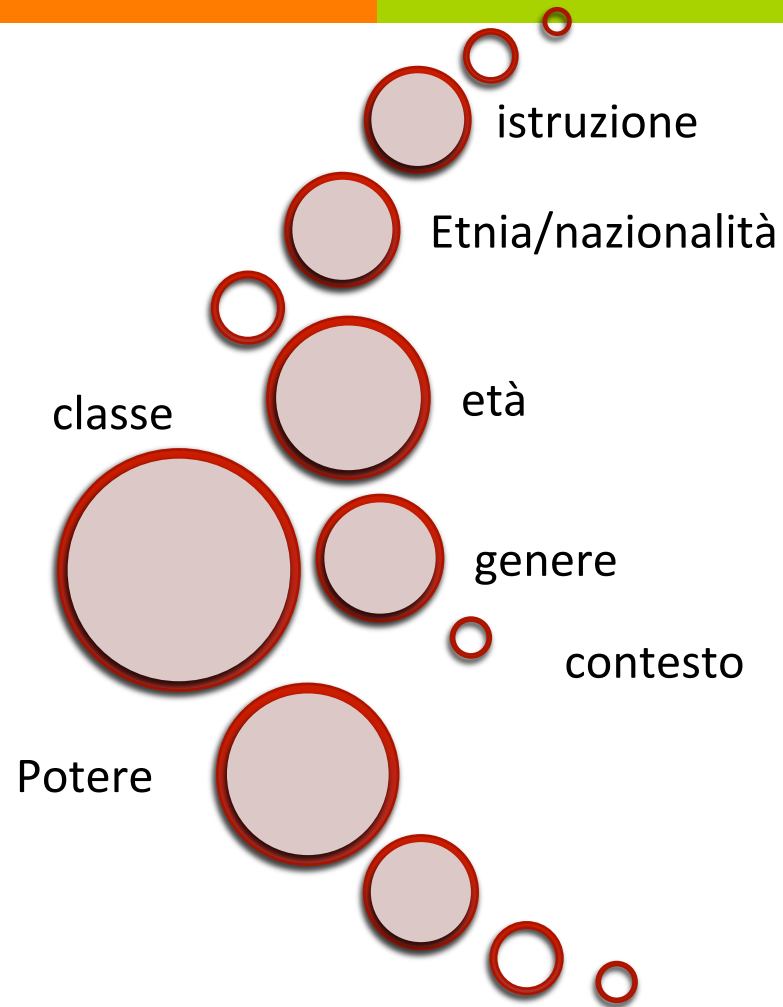
Ibridazione


- Combinazione da provenienze diverse
- fusione

Glocal

- Interpretazione locale di cultura globale

microculture





Etnografia = raccolta dati

informazione = interpretazione

negoziante e traduzione di culture

osservazione partecipante

Convivere per periodo lungo
(perduzione)

(Malinowski 1922)

approccio olistico

Lingua locale, vita quotidiana

**Ricerca antropologica
sul campo**

Assunti fondamentali

- prospettiva olistica
- problematica contestuale
- sguardo universalista e anti-etnocentrico
- stile comparativo (unità/diversità)
- vocazione dialogica (traduzione)
- relativismo culturale
- impianto pluri-paradigmatico e risolto applicativo
- condizione riflessiva, decentramento dello sguardo

Key words

