

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - DiSU

Insegnamento di
LETTERATURA FRANCESE I, II
(Laurea Magistrale)

-

Docente: Anna ZOPPELLARI
a.a.: 2015/2016
30 ore

Parte istituzionale:

Il Simbolismo.

15 ore c/a

Saranno rivisitate alcune delle problematiche che attraversano il Simbolismo alla fine del XIX secolo. Una parte del corso sarà dedicata all'approfondimento dell'opera poetica e narrativa di Henri de Régnier. Alcune lezioni saranno tenute in collaborazione con la dott.ssa Marta Gas, della scuola dottorale in Studi Linguistici e Letterari delle Università di Udine e Trieste (seminario *La poesia simbolista: dragone di Alca?*). Quindici ore circa.

Bibliografia critica di base :

Appunti delle lezioni

- Marcel Raymond, *De Baudelaire au surréalisme*, Paris, José Corti, 1940.
- M. Luzi, *L'idea simbolista*, Milano, Garzanti, 1959.
- L. Spitzer, *Marcel Proust e altri saggi di letteratura francese moderna*, Torino, Einaudi, 1959, pp. 3-73.
- *La poesia francese 1814-1914*, a cura di L. Pietromarchi, Bari, Laterza, 2012.
- *Contes symbolistes*, II, édition présentée par Bertrand Vibert, Grenoble, Ellug, 2011.
- *Henri de Régnier, tel qu'en lui-même enfin ?*, Paris, Garnier, 2014.

Orario del seminario :

- Mercoledì 9 dicembre, 15-17, Androna Campo Marzio, aula G
- Martedì 15 dicembre, 17-19, ACM, aula F
- Mercoledì 16 dicembre, 15-17, ACM, aula G

N.B.: il resto delle lezioni si svolgerà nel 2° semestre

Titolo del corso di approfondimento:

Letteratura e giustizia.

Le letterature postcoloniali.

15 ore c/a

Il corso costituisce la logica continuazione del corso dell'anno precedente e si propone di analizzare il rapporto tra letteratura e giustizia nelle letterature postcoloniali. Sarà quindi dedicato alla letteratura carceraria e alla letteratura poliziesca del Maghreb dall'indipendenza ad oggi, con

un'attenzione particolare ai momenti critici della storia dei tre paesi nordafricani. Il corso si svolgerà secondo modalità seminariali, con analisi dei testi in classe e analisi scritte e orali curriculari svolte dagli studenti. Quindici ore circa.

Bibliografia critica di base

- *Écritures carcérales dans les littératures maghrébines*, in « Expressions maghrébines ». Revue de la Coordination Internationale des Chercheurs sur les littératures Maghrébines, vol. 10, n. 2, hiver 2011

Saranno analizzate opere di Laâbi, Dib e altri. La lista definitiva sarà comunicata all'inizio del corso. Il programma definitivo sarà pubblicato in moodle. Le lezioni si svolgeranno nel secondo semestre. Il programma per i non frequentanti sarà pubblicato a breve.

Sarà parte integrante del corso la frequenza al Convegno interdisciplinare *Per una critica della giustizia: testi letterari e contesti storici* (Trieste, 27-28 novembre 2015). Il resto delle lezioni si svolgerà nel 2° semestre.

Il corso di Letteratura francese I, II è in totale di 45 ore / 9 CFU. Il docente delle restanti 15 ore sarà indicato a breve.