

Parte di LETTERATURA FRANCESE II (storia della letteratura francese)

Codice insegnamento: 073LE (parte di)

A.A. 2015/2016

Dott.ssa Fulvia Ardenghi

30 ore, 6 cfu (secondo semestre)

Lingua d'insegnamento

Italiano e francese

Contenuti (titolo)

Storia della letteratura francese del XVIII e XIX secolo.

Il corso, che fa parte dell'insegnamento di Letteratura francese II (30h: storia della letteratura, prof.ssa Ardenghi + 15h: corso di approfondimento, prof.ssa Zoppellari) è dedicato alla storia della letteratura francese dal XVIII al XIX secolo.

Per ogni secolo verranno presi in esame i principali autori e le specificità del loro pensiero e delle loro opere, di cui verranno analizzati i passi più significativi.

Testi di riferimento

1) BIBLIOGRAFIA:

- *Manuali consigliati - limitatamente ai secoli interessati dal programma – (è sufficiente sceglierne uno...):*
 - M. Prigent, F. Lestringant, M.Zink et J.-Ch. Darmon dir., *Histoire de la France Littéraire*, - tome 2 (Classicismes, XVIIe-XVIIIe siècles)
- tome 3 (Modernités, XIXe-XXe siècle), Paris, PUF, 2006
 - P. Brunel, Y. Bellenger, *Histoire de la littérature française 1-2*, Paris, Bordas, 1986 (traduz. italiana a cura di Giovanni Bogliolo, *Storia della letteratura francese*, Rapallo, CIDEB, 1987)
 - AA.VV. , *Histoire de la littérature Française*, Garnier-Flammarion, Paris, ultima edizione:
 - t.6 ; auteurs: Michel Delon, Robert Mauzi, Sylvain Menant
 - t.7 : De Chateaubriand à Baudelaire , 1820-1869 Histoire de la littérature française Claude Pichois (Auteur), Max Milner (Auteur)
 - t.8 : De Zola à Apollinaire , 1869-1920 Histoire de la littérature française Claude Pichois (Auteur), Michel Décaudin (Auteur), Daniel Leuwers (auteur)
 - *Histoire de la langue et de la littérature française*, ed. L. PETIT DE JULLEVILLE, Paris, Armand Colin, 1899.
 - t. VII: Dix-neuvième siècle. Période romantique (1800-1850) ;
 - t. VIII : Dix-neuvième siècle. Période contemporaine (1850-1900)
- *Appunti del corso (per gli studenti frequentanti)*

- Ulteriore bibliografia critica (sia obbligatoria, sia facoltativa) verrà indicata durante le lezioni

2) LETTURE OBBLIGATORIE in lingua francese:

Cinque testi letterari da scegliere tra le seguenti opere (da dividere equamente tra '700 e '800, ovvero 2 testi di un secolo e 3 testi dell'altro).

AVVISO: I non frequentanti devono leggere 6 testi (3 di un secolo, 3 dell'altro).

Sono considerati non frequentanti anche coloro che frequentano meno di 10 lezioni su 15, anche se in possesso degli appunti delle lezioni cui non sono stati presenti.

- Baudelaire, *Les fleurs du mal* (10 poesie a scelta)
- Chateaubriand, *Mémoires d'outre-tombe*
- Diderot, *Jacques le fataliste et son maître* oppure *Les Bijoux indiscrets* (un testo a scelta)
- Flaubert, *L'éducation sentimentale*
- Maupassant, *Le Horla et autres nouvelles fantastiques*
- Montesquieu, *Lettres persanes*
- Prévost, *Manon Lescaut*
- Rousseau, *Les Confessions* (prima parte, o primo tomo in alcune edizioni = almeno capitoli dall'I al VI)
- Stendhal, *Le rouge et le noir* oppure *La chartreuse de Parme* (un testo a scelta)
- Voltaire, *Zadig* oppure *Candide* (un testo a scelta)
- Zola, *L'œuvre*

I testi scelti per l'esame vanno comunicati preventivamente alla docente, via e-mail, almeno 15gg. prima della data fissata per l'esame.

Nel caso si scegliesse Baudelaire, siete pregati in tale e-mail di precisare anche i titoli delle 10 poesie scelte.

N.B. : La mancata segnalazione di una preferenza entro il termine suddetto comporta la scelta libera tra tutti i testi in bibliografia da parte della docente in sede d'esame.

Obiettivi formativi

Per ogni secolo verranno presi in esame le linee generali della storia delle idee, le maggiori correnti letterarie, nonché i principali autori e le specificità del loro pensiero e delle loro opere, di cui verranno analizzati alcuni tra i passi più significativi.

Lo scopo del corso è fornire agli studenti degli spunti di riflessione e degli strumenti di analisi letteraria per poter approfondire in modo più esteso e critico lo studio individuale della letteratura francese del XVIII e del XIX secolo.

Prerequisiti

Aver superato l'esame di letteratura francese I. Discreta conoscenza della lingua francese.

Metodi didattici

Lezione frontale partecipata. Utilizzo di materiale informatico. Esercitazioni scritte e/o orali possono essere richieste nel corso delle lezioni.

Altre informazioni

- 1) Durante il corso la docente stabilirà un ricevimento settimanale fisso, altrimenti è possibile fissare un ricevimento su appuntamento, anche al telefono o via Skype.
- 2) Per qualsiasi comunicazione gli studenti possono inviare un'e-mail a fardenghi@units.it oppure a fulvia.ardenghi@unive.it
- 3) Gli studenti di corsi di laurea diversi da Lingue, gli studenti stranieri e/o Erasmus, quanti intendano sostenere l'esame con la docente pur avendo frequentato il corso negli anni accademici precedenti sono pregati di mettersi in contatto per tempo con la docente per concordare, in tempo utile, un programma alternativo anche personalizzato purché coerente con il corso e con il numero di cfu previsti.
- 4) I non frequentanti devono leggere 6 testi letterari tra quelli indicati nelle letture obbligatorie (3 di un secolo, 3 dell'altro).
- 5) Sono considerati non frequentanti anche coloro che frequentano meno di 5 lezioni su 8, anche se in possesso degli appunti delle lezioni cui non sono stati presenti.

N.B. : si ricorda che il presente programma costituisce solo una parte del corso di Letteratura francese II (45h, 9cfu), così costituito:

- corso (A): storia della letteratura francese del XVIII e del XIX secolo : 30 ore, 6 cfu, prof.ssa F. Ardenghi
- percorso monografico (B) : 15 ore, 3 cfu, prof.ssa A. Zoppellari

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame consiste in una discussione orale (prevalentemente in francese) sugli argomenti trattati durante il corso e sulle letture obbligatorie (v. bibliografia).

Gli studenti dovranno dimostrare di conoscere le linee generali delle correnti letterarie, dei generi e della storia delle idee dei secoli di riferimento; essere in grado di inquadrarne storicamente gli autori principali e le rispettive opere; aver studiato in modo approfondito testi e autori di 5 opere (6 per i non frequentanti) che potranno scegliere tra le letture obbligatorie. A tal fine si potrà richiedere anche la lettura ad alta voce, la traduzione e l'analisi di alcuni passaggi (scelti al momento dalla docente) delle opere in questione.

A partire dalla lettura e dalla comprensione (sia globale che dettagliata) dei testi proposti, si potrebbe procedere, se necessario, ad approfondimenti per quanto riguarda il lessico, gli stili e i registri della comunicazione, con particolare attenzione agli aspetti di contrastività tra lingua italiana e lingua francese. In linea di massima però, l'obiettivo della prova di lettura e traduzione è verificare che lo studente abbia letto il testo in lingua originale e abbia colto le peculiarità della lingua e del fare narrativo e/o poetico dell'autore.