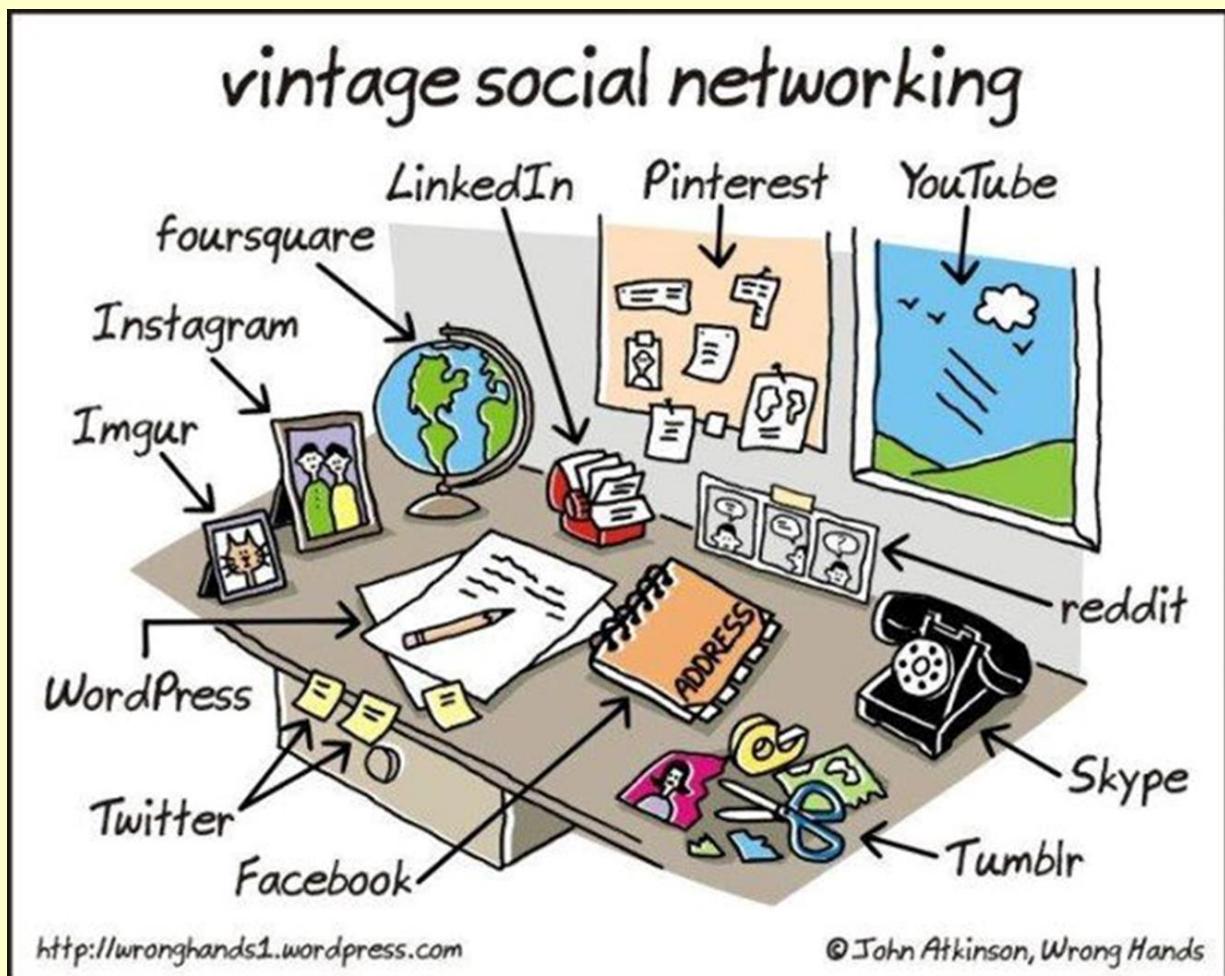


Tecnologie per l'istruzione

Computer, software, social media..

Ma non solo:



Perché le tecnologie più diffuse non sono quelle informatiche:

cosa è più frequente trovare in aula?

un'attrezzatura informatica o lavagna e banchi?



Jason Reagin:

Here is an example of the traditional ELT classroom: usually, it will have many desks or tables and a board (white, black, chalk or marker).

The students will repeat what the teacher says and then, maybe, try on their own. Often the teacher will stand in front of the class and model how his/her mouth looks as he/she says the sounds, having the students also model this behavior. Sometimes, an audiocassette or CD will be played with words, sentences and stories for the students to hear native speakers speaking.

<http://www.articlesbase.com/languages-articles/theoretical-and-practical-applications-of-emergent-technology-in-elt-classrooms-how-the-blog-can-change-english-language-teaching-2568080.html>

Perché gli strumenti «nascono», cambiano continuamente...

<http://elearningindustry.com/321-free-tools-for-teachers-free-educational-technology>

Il nostro scopo è trovare **linee guida** per la valutazione e la previsione dell'efficacia.



TED Ideas worth spreading

New **TED Talks** are released every weekday. Be the first to know!

Enter your email for TED updates Daily Weekly Subscribe

Follow TED [f](#) [t](#) [g+](#) [r](#)

TALKS | TEDx

Ron McCallum: How technology allowed me to read

FILMED JUL 2013 • POSTED SEP 2013 • TEDxSydney

56,266 Views [View more](#)

Months after he was born, in 1948, Ron McCallum became blind. In this charming, moving talk, he shows how he is able to read -- and celebrates the progression of clever tools and adaptive computer technologies that make it possible. With their help, and that of generous volunteers, he's become a lawyer, an academic, and, most of all, a voracious reader. Welcome to the blind reading revolution. (Filmed at TEDxSydney.)

Blind almost since birth, Ron McCallum is one of Australia's most respected legal scholars, and an activist on behalf of disabled people around the globe. [Full bio](#)

RELATED PLAYLISTS NEW [View more](#)

The artist is in. Curated by TED

Che si scriva con: Wp/carta-e-penna

Che si ascolti: Lezione in presenza/Youtube

...

Processi di comprensione, elaborazione,
produzione

Da analizzare e capire... sviluppare

Con i nuovi strumenti

Talvolta :

- Più facile
- Più veloce
- Meno sforzo
- Più motivante
- Nuove azioni e risultati

Cosa distingue un media dall'altro?

- aspetti meccanici ed elettronici
- operazioni che si possono mettere in atto:
 - Uso del suono e movimento;
 - presentazione visiva od orale.
 - Controllo sul ritmo ed i tempi di ascolto
 - Possibilità di interagire e avere un feedback.....
- Alcuni media facilitano operazioni che l'utente non sa compiere/svolge con difficoltà?
- Comprensione e comprensibilità

Un aneddoto

Diana Laurillard (2002). *Rethinking university teaching.*
London: Routledge Falmer.

Prima lezione come
studente

- in un'aula con altri 199 studenti,
- trascrizione veloce delle formule dalla lavagna.

Prima lezione come
docente: blablabla...



(Infine un dialogo)

Laurillard: *Domande?*

Uno studente: Sì...

Laurillard: *Qualcun altro aveva lo stesso problema?*

Studenti: Sì tutti....

Conclusioni? un feedback utile

La comprensione

- Si riteneva fosse un risultato inevitabile dell'ascolto/lettura
- Adesso sappiamo che non è un risultato sicuro dell'ascolto attento
 - Chi ascolta/legge interpreta il messaggio
 - Talvolta non capisce o capisce “male”

L'aneddoto di L. è uno spunto

per parlare della **comprendibilità** dei messaggi educativi:

- Orali (la lezione, l'audioregistrazione..)
- Scritti (il libro di testo, pagina web),
- con rappresentazioni iconiche (figure, diagrammi, animazioni, ecc.),
- le combinazioni di tutti e tre (come in una presentazione PowerPoint).

Il computer in classe

- Aumentera' l'accesso
- Migliorerà la forma della presentazione
- E la comprensione?
- Dipenderà .. Dovremo valutare caso per caso..

Cause delle difficoltà di comprensione

- mancanza di conoscenze precedenti
- necessita' di dover interpretare le informazioni verbali
- ...(*elenco aperto*)



Imparo facendo

Imparo dal libro

libro simboli il cui significato va interpretato e ricostruito nella mente.

leggo: *attenzione pericolo ghiaccio sottile*

- Imparo senza dover fare una esperienza diretta

Ma devo concentrarmi di più

- Talvolta non riesco ad applicare ciò che ho imparato
- A ricordarlo..

lezione

- La più usata
- Economica
- Consente l'accesso a molti

Ma..

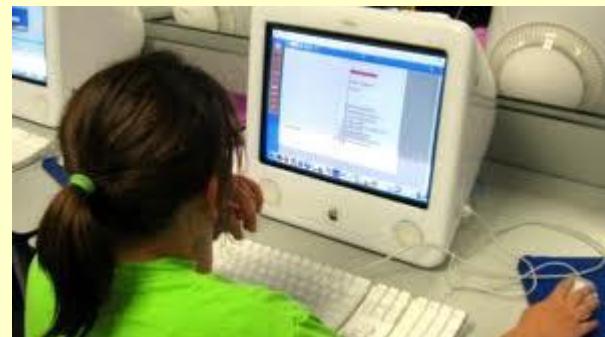
- Non tiene conto delle differenze individuali
- Sotto il controllo del docente
- ...

A scuola

- Si imparano prevalentemente Conoscenze astratte, rappresentate formalmente
- Vengono descritte le esperienze di altri:
conoscenza di secondo ordine

Il computer, tablet, mobile:

- Mi daranno nuove forme di presentazione:
 - Videoregistrazioni
 - Simulazioni..
- Difficile però eliminare le difficoltà di elaborazione e comprensione

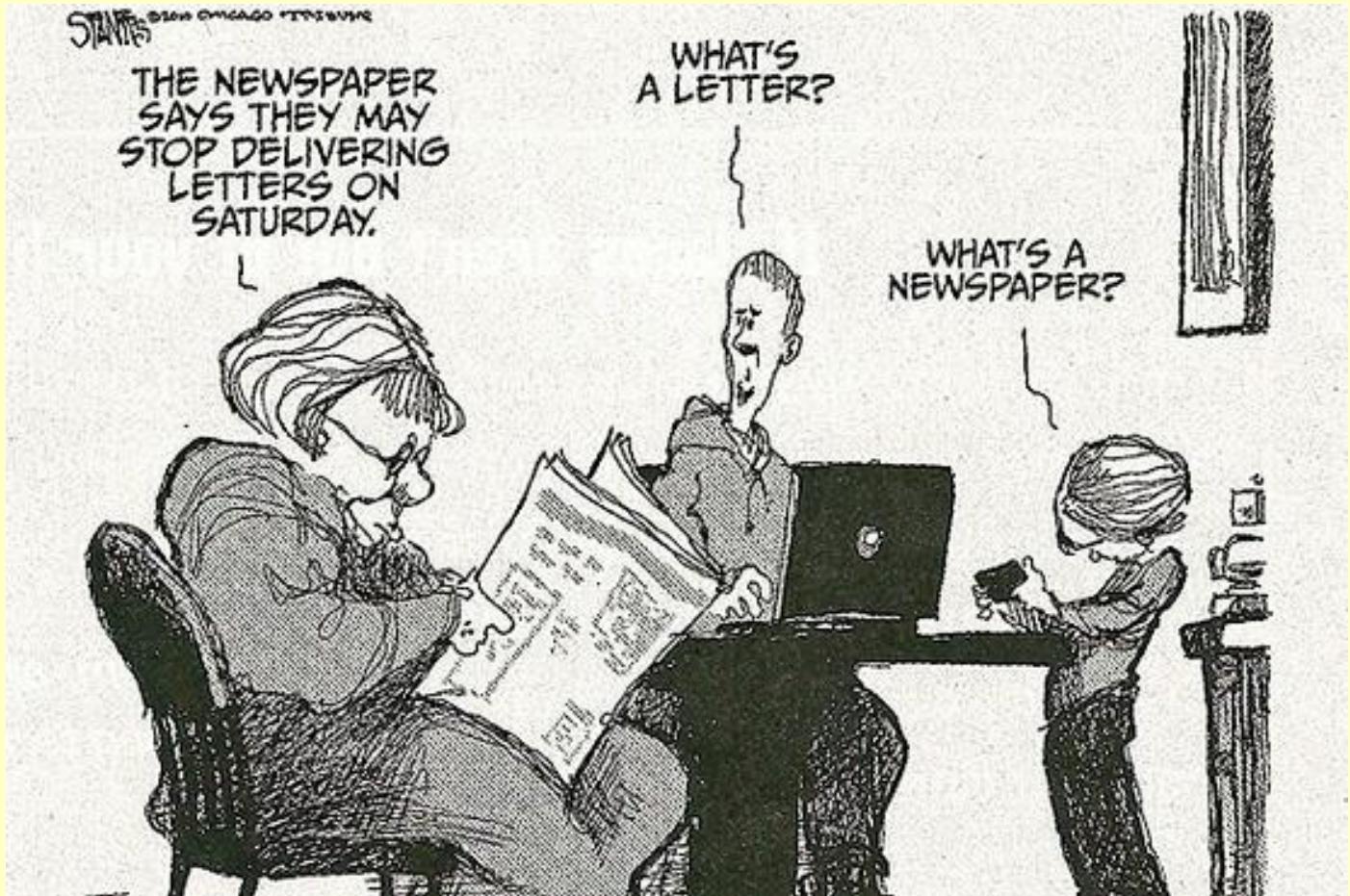


- **Be Less Stupid: Digital Content Is Destroying Your Comprehension**

- http://www.huffingtonpost.com/jon-hotchkiss/e-reading-retention-comprehension_b_4373821.html



L2 - Lezione, libro, come si devono adattare alle nuove generazioni?



Quali peculiarità ha l'insegnamento di L2?

In ambienti formali, informali,
Con diversi tipi di audience

Gli strumenti da analizzare sono
tanti...

<http://elearningindustry.com/321-free-tools-for-teachers-free-educational-technology>

<http://www.goedonline.com/101-websites-for-elementary-teachers>

<http://livemocha.com/>