

Prof. Anna Zoppellari

STORIA DELLA LETTERATURA FRANCESE III – 2014/15

Parte del corso: Letteratura francese III – 2014/15

BIBLIOGRAFIA:

Un manuale a scelta di storia della letteratura francese. Manuali consigliati:

- *Histoire de la France littéraire. Modernités. XIX – XX siècle*, Volume dirigé par Patrick BERTHIER et Michel JARRETY, Paris, PUF, 2006 [parti sul XX secolo].
- *Storia europea della letteratura francese. II. Dal Settecento all'età contemporanea*, Torino, Einaudi, 2013 [Il Novecento]
- Appunti del corso
- Ulteriore bibliografia critica (sia obbligatoria, sia facoltativa) verrà indicata durante le lezioni

LETTURE OBBLIGATORIE:

Cinque testi da scegliere tra le seguenti opere letterarie:

- ♣ André GIDE, *L'immoraliste* (1901)
- ♣ Guillaume APOLLINAIRE, *Alcools* (1913), *Calligrammes* (1918): un testo a scelta (5 poesie a scelta)
- ♣ Marcel PROUST, *Un amour de Swann*, in *Du côté de chez Swann* (1913)
- ♣ Albert CAMUS, *L'étranger* (1942)
- ♣ Louis-Ferdinand CELINE, *Voyage au bout de la nuit* (1932)
- ♣ Jean-Paul SARTRE, *La nausée* (1938)
- ♣ Léopold Sédar SENGHOR (éd.), *Anthologie de la nouvelle poésie nègre et malgache de langue française*, précédée de *Orphée noir* par Jean-Paul Sartre (1948) : 5 poesie a scelta.
- ♣ Eugène IONESCO, *La cantatrice chauve* (1950)
- ♣ Michel BUTOR, *La modification* (1957)
- ♣ Simone de BEAUVOIR, *Mémoires d'une jeune fille rangée* (1958)
- ♣ Raymond QUENEAU, *Zazie dans le métro* (1959)
- ♣ Marguerite DURAS, *Le ravissement de Lol V. Stein* (1964), *L'amant* (1984): un testo a scelta
- ♣ Tahar BEN JELLOUN, *L'enfant de sable* (1985)

I testi scelti per l'esame vanno comunicati preventivamente alla docente, via e-mail, almeno 15gg. prima della data fissata per l'esame. La mancata segnalazione di una preferenza entro il termine suddetto comporta la scelta libera da parte della docente in sede d'esame.