**NATURE ET SOCIETE**

**Introduction.**

L’arbre (encyclopédique) de Diderot et l’arbre de Rousseau. Homme *prospectus* vs *respectus*.

Le *Discours sur les sciences et sur les arts*.

1. **L’idée de NATURE au XVIIIe s.**
   * Aspects divers de la curiosité scientifique au XVIIIe s. L’observation. L’expérience.
     1. Fontenelle : la dent d’or (*Histoire des oracles*, 1687)
     2. Diderot, *De l’Interprétation de la nature* (1753)
   * Nature et création. *Deus sive natura ?*
   * Dieu grand horloger. La « théologie naturelle ». Le déisme. La tolérance (cfr. Voltaire, *Traité sur la toléranc*e, 1763).
   * Mécanisme et finalité
   * Mise en cause de la Providence. Voltaire, *Poème sur le désastre de Lisbonne* (1756). Athéisme et matérialisme.
   * Les sciences du vivant. L’ordre des espèces. Linné et son *Système de la nature* (1735). Buffon et *l’Histoire naturelle* (1749-1788). Du naturalisme au matérialisme expérimental. Diderot*, Le rêve de d’Alember*t (1767).
2. **Nature humaine et histoire**
   * L’anthropologie des Lumières.
   * Le mythe du « bon » sauvage et sa fonction critique
   * Rousseau : *Le Discours sur l’origine et les fondements de l’inégalité parmi les hommes* (1755). L’état de nature. L’état de « jeunesse du monde » et l’origine des langues.
   * Origine et fondement de la société. Le droit naturel. *Du Contrat social* (1762)
   * La fin de l’histoire : le despotisme ?
3. **L’ « invention » de l’enfant.**

* Les Lumières et la question de l’éducation.
* Rousseau, *Emile ou de l’éducation* (1762).
* L’enfant contemporain tel que le voit Rousseau : un petit monstre à notre image.
* Place de l’enfance dans *Les Confessions*. Rousseau éducateur.
* Le sujet de l’*Emile* (1762) : chercher l’enfant dans l’homme.
* L’ « homme de la nature » vs « le Citoyen ». Le bourgeois : mixte des deux, déchiré par la contradiction interne. Emile : « un sauvage fait pour habiter dans les villes ».

1. **La femme ou l’Autre sexe.**

* La question de la différence des sexes.
* Rousseau, « Sophie ou La femme » (*Emile*, livre V)
* Le discours médical sur la femme. Les « vapeurs ».
* Femmes des Lumières : les salons. Romancières : Mme Riccoboni, Mme d’Epinay, Isabelle de Charrière, Mme de Graffigny. Savantes femmes : Mme de Chatelet…