

NATURE ET SOCIÉTÉ

Introduction.

L'arbre (encyclopédique) de Diderot et l'arbre de Rousseau. Homme *prospectus vs respectus*.

Le *Discours sur les sciences et sur les arts*.

I. L'idée de NATURE au XVIII^e s.

- Aspects divers de la curiosité scientifique au XVIII^e s. L'observation. L'expérience.
 - i. Fontenelle : la dent d'or (*Histoire des oracles*, 1687)
 - ii. Diderot, *De l'Interprétation de la nature* (1753)
- Nature et création. *Deus sive natura* ?
- Dieu grand horloger. La « théologie naturelle ». Le déisme. La tolérance (cfr. Voltaire, *Traité sur la tolérance*, 1763).
- Mécanisme et finalité
- Mise en cause de la Providence. Voltaire, *Poème sur le désastre de Lisbonne* (1756). Athéisme et matérialisme.
- Les sciences du vivant. L'ordre des espèces. Linné et son *Système de la nature* (1735). Buffon et *l'Histoire naturelle* (1749-1788). Du naturalisme au matérialisme expérimental. Diderot, *Le rêve de d'Alembert* (1767).

II. Nature humaine et histoire

- L'anthropologie des Lumières.
- Le mythe du « bon » sauvage et sa fonction critique
- Rousseau : *Le Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755). L'état de nature. L'état de « jeunesse du monde » et l'origine des langues.
- Origine et fondement de la société. Le droit naturel. *Du Contrat social* (1762)
- La fin de l'histoire : le despotisme ?

III. L'« invention » de l'enfant.

- Les Lumières et la question de l'éducation.
- Rousseau, *Emile ou de l'éducation* (1762).
- L'enfant contemporain tel que le voit Rousseau : un petit monstre à notre image.
- Place de l'enfance dans *Les Confessions*. Rousseau éducateur.
- Le sujet de *l'Emile* (1762) : chercher l'enfant dans l'homme.
- L'« homme de la nature » vs « le Citoyen ». Le bourgeois : mixte des deux, déchiré par la contradiction interne. Emile : « un sauvage fait pour habiter dans les villes ».

IV. La femme ou l'Autre sexe.

- La question de la différence des sexes.
- Rousseau, « Sophie ou La femme » (*Emile*, livre V)
- Le discours médical sur la femme. Les « vapeurs ».
- Femmes des Lumières : les salons. Romancières : Mme Riccoboni, Mme d'Épinay, Isabelle de Charrière, Mme de Graffigny. Savantes femmes : Mme de Châtelet...