

- rime PAUVRE

une seule homophonie, celle de la dernière voyelle tonique du vers

Ex.: horizon, non battu, perdu

à l'exclusion de toute hétérophonie subséquente, laquelle ramènerait au cas de l'assonance;

ex.: nu/pur

- rime SUFFISANTE

deux homophonies, dans la reprise d'un groupe constitué par

- dernière voyelle tonique + consonne suivante

ex.: mer / fer final / bancale / cheval

- consonne d'appui + voyelle tonique finale

ex.: va / trouva

- rime RICHE

trois homophonies ou davantage

ex.: porte / morte

la rime riche dont les homophonies s'étendent sur deux syllabes (la syllabe tonique prosodiquement finale et la précédente) est parfois distinguée sous le nom de léonine ou de double

ex.: voiture / nature

- AABB

rimes plates / suivies

- ABBA

rimes embrassées / enchâssées

- ABAB

rimes croisées

- rimes MASCULINES

vers qui ne termine pas par un "e muet"

accent sur la dernière voyelle

- rimes FÉMININES

vers terminant par un "e muet"

accent sur l'avant-dernière voyelle