

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

Insegnamento di
LETTERATURA FRANCESE I

45 ore – 9 CFU

2014/2015

Prof. Anna Zoppellari

Contenuti

A. Storia della letteratura: 30 ore Dalle Origini al 1600

B. Corso di approfondimento: 15 ore Il racconto di viaggio: da Montaigne al viaggio umoristico del XVII secolo.

Obiettivi

- A. Istituzioni letterarie: La letteratura francese dal Medio Evo al XVII secolo. Il corso è dedicato alla storia della letteratura francese dal Medioevo al XVII secolo. Per ogni secolo verranno presi in esame i principali autori e le specificità del loro pensiero e delle loro opere, di cui verranno analizzati i passi più significativi.
- B. Il racconto di viaggio

Partendo dagli scritti di Montaigne sul viaggio, il corso si propone di studiare come la creazione di una poetica del racconto di viaggio nel corso del VII secolo permetta di identificare una serie di testi in cui il motivo del viaggio si coniuga con il motivo dello scherzo, del badinage o del viaggio umoristico. Obiettivo comune delle analisi sarà la possibilità di riconoscere un riferimento al "canone" della letteratura di viaggio e al suo stravolgimento a fini umoristici: raccontare il viaggio diventa criticarne i codici, riconoscerli, stigmatizzarli e infine stravolgerli. Ai fini del superamento dell'esame, i testi e gli scrittori dovranno essere contestualizzati all'interno del periodo storico e della corrente letteraria alla quale appartengono.

Metodi Didattici

Lezione frontale partecipata, utilizzo materiale informatico.

Verifica dell'apprendimento

Esame orale Nel corso dell'esame, gli studenti devono essere in grado di leggere e tradurre un testo a scelta per ogni parte dell'esame (parte istituzionale e parte di approfondimento). I due testi devono essere indicati alla docente via mail almeno una settimana prima dell'esame.

A. BIBLIOGRAFIA:

Un manuale di storia letteraria a scelta. Manuali consigliati:

- P. Brunel, Y. Bellenger, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas Trad. italiana: *Storia della letteratura francese*, Cideb, Rapallo (a cura di Giovanni Bogliolo)

– *Storia europea della letteratura francese, I. dalle Origini al Seicento*, a cura di Lionello Sozzi, Torino, Einaudi, 2013

LETTURE OBBLIGATORIE:

Cinque testi da scegliere tra le seguenti opere proposte :

- Charles d'Orléans, *Ballades et rondeaux* (dieci poesie a scelta).
- Villon: 10 poesie a scelta.
- François Rabelais, *Gargantua, Pantagruel* (un testo a scelta).
- Joachim Du Bellay, *L'Olive, Les Regrets* - (cinque poesie a scelta)
- Pierre de Ronsard, *Les Amours, Les Odes*; (cinque brani a scelta)
- Montaigne, *Essais* (Un libro a scelta)
- Pierre Corneille, *Le Cid, Horace* (un testo a scelta).
- Blaise Pascal, *Les pensées* (dieci brani a scelta).
- Molière, *Le Misanthrope; Le Malade Imaginaire; L'Ecole des Femmes; Les Furbes de Scapin* (un testo a scelta) - Jean de La Fontaine, *Les Faibles* (dieci favole a scelta)
- Jean Racine, *Bérénice, Phèdre* (un testo a scelta)
- Madame de la Fayette, *La Princesse de Clèves*.

B. Montaigne e il viaggio umoristico del VII secolo:

XVI : Montaigne, *Journal de voyage o Essais*, l. III, cap. IX (obbligatorio)

XVII secolo (due testi a scelta):

- Chappelle et Bachaumont, *Voyage en Encausse* (1656)

Ed. Consigliata: Chappelle et Bachaumont, *Voyage à Encausse*, éd. critique établie par Laurence Rauline et Bruno Roche, Saint-Etienne, Publications de l'Institut Claude Longeon, 2008.

- La Fontaine, *Relation d'un voyage de Paris au Limousin* (1662).

Edizione consigliata (con supporto critico) in *Le voyage en France : Tome 1, Anthologie des voyageurs européens en France, du moyen âge à la fin de l'Empire*, a cura di Jean-Marie Goulemot, Paul Lidsky, Didier Masseau, Paris, Bouquins, 1999.

- Racine, *Voyage à Uzès* (1661-62) edizione a scelta.

Edizione consigliata (con supporto critico) in *Le voyage en France : Tome 1, Anthologie des voyageurs européens en France, du moyen âge à la fin de l'Empire*, a cura di Jean-Marie Goulemot, Paul Lidsky, Didier Masseau, Paris, Bouquins, 1999.

Bibliografia critica :

- Appunti delle lezioni
- Bibliografia critica di base (1° e 2° parte):
 - o Daniel Sangsue, *La relation parodique*, Paris, Corti, 2007 (cap. Sul viaggio umoristico) o Daniel Sangsue, *Le récit de voyage humoristique (XVIIe -XIXe siècles)*, Presses Universitaires de France | Revue d'histoire littéraire de la France, 2001/4 - Vol. 10, pages 1139 à 1162 (obbligatorio)
 - o XVI-XVII : - Friedrich Wolffetel, *Le discours du voyageur. Le récit de voyage en France, du Moyen Age au XVIII siècle*, Paris, PUF, 1996 ; « Avant-propos », p.5-7, ch. I : « Les récits de pèlerinage médiévaux », p. 9-33 ; ch. II : « Renaissance », p. 35-48 ; « Michel de Montaigne », p. 113-120 ; Ch. III : « Le voyage au XVII siècle », p. 121-134 .

-

N.B.:

1. Gli studenti non frequentanti devono aggiungere un testo letterario scelto tra le letture obbligatorie (Storia della letteratura).
2. All'atto della prova d'esame, la docente chiederà allo studente di leggere e tradurre un brano di due testi in programma (uno per parte d'esame). Gli studenti devono inviare alla docente i testi per i quali preparano la prova di traduzione e i cinque testi di lettura obbligatoria (Storia della letteratura) almeno una settimana prima di sostenere l'esame.