

METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA 2016-2017

SYLLABUS:

Il corso mira a introdurre lo studente alle problematiche della ricerca storica e a fargli compiere esperienze di 1) ricerca di fonti, 2) redazione di un testo e 3) uso della rete. Lo studente dovrà leggere regolarmente i materiali presentati dal Docente a lezione e partecipare alla discussione e redigere una tesina su un tema concordato.

Durata del corso: 3 ottobre-14 dicembre (10 settimane, con sospensione nella settimana del 10-13 ottobre)

In particolare, verranno trattati i seguenti argomenti:

I settimana:

- differenza tra storia e storiografia
- tipologie delle fonti storiche
- dove si trovano le fonti storiche: archivi e biblioteche

II settimana

- come si leggono le fonti d'archivio
- varietà storiografiche
- impostazione esercitazioni

III settimana:

- come si leggono le fonti a stampa
- come si legge un testo, come si cita un testo, cos'è una bibliografia (convenzioni, regole, formati)

IV settimana:

- come si scrive un testo
- impostazione esercitazioni

IV settimana:

- Aspetti del discorso storico e forme della conoscenza storica
- soggettività e oggettività

VI settimana

- errori metodologici e controversie storiografiche: anacronismo, finalismo, determinismo, unilateralismo, etnocentrismo, ideologismo, revisionismo, negazionismo
- alcune categoria della storiografia contemporanea: storicismo, post-modernismo, "linguistic turn", storia "pubblica", storia e memoria

VII settimana:

- le informazioni in rete: come si cercano, come si valutano, come si usano

VIII settimana:

- Cosa c'è in rete ? Le principali tipologie di fonti telematiche
- impostazione delle esercitazioni

IX-X settimana:

- Revisione delle esercitazioni

BIBLIOGRAFIA:

R. Bizzocchi, *Guida allo studio della storia moderna*, Roma-Bari, Laterza, 2006

Giorgio Politi, *Scrivere tesi. Manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato*, Milano,, Unicopli, 2009

Il Web e gli storici. Guida critica all'uso della rete, a cura di R. Minuti, Roma, Carocci, 2015