Esiti ESERCITAZIONE 1

**ROMANZI che trattano di reti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Motivazioni** | **Indicato da** |
| **Gomorra**. Viaggio nell'impero economico e nel sogno di dominio della camorra. Roberto Saviano. 2006 ed. Mondadori. | L'opera tratta della rete di imprese dei mafiosi, dell'organizzazione dei clan e delle donne degli affiliati. | Claudio Stornello |
| **Gente de Cervantes - Historia humana del idioma espanol** di Juan Ramon Lodares - Ed. Taurus 2001. | Il testo non è proprio un romanzo ma tratta della diffusione della lingua e della cultura spagnola e della religione cattolica attraverso le colonizzazioni, in particolare ad opera dei Gesuiti. Questi ultimi costituirono appunto una rete di popolazioni convertite al cattolicesimo e parlanti la lingua spagnola. | Tiziana Pojani |
| **Un altro giro di giostra**, 2004, T. Terzani |  | Gaia Ferrari |
| **cent'anni di solitudine,** di G. G. Márquez | (rete familiare) | Alessandra Piani |
| **Crypto,** di Dan Brown | La crittologia e la privacy sono veicolati all'interno del grande sistema della rete internet. | Cristofer Pacilli |
| **La casa degli spriti,** di I. Allende | (rete familiare) | Elisa Poletto |

**FILM che trattano di reti**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titolo** | **Motivazioni** | **Indicato da** |
| **C'era una volta in America**  - 1984 - Regista: Sergio Leone. Tra i protagonisti: Robert De Niro, James Woods, Elisabeth McGovern. | Tratto dal libro di Henry Grey The Hoods (1952). Il film narra la storia dagli anni '20 agli anni '60 di David "Noodles" Aaronson, il quale passa dal ghetto ebraico all'ambiente della malavita organizzata di New York. Durante lo svolgimento del film si assiste alla formazione della rete criminale da parte dei protagonisti. | Claudio Stornello |
| **MATRIX** (1999) | Film di fantascienza, scritto e diretto da Larry e Andy Wachowsky. Protagonista Neo - Thomas Anderson (attore: Keanu Reeves). Vengono trattate reti informatiche, la rete di agenti segreti, la rete di incubatrici di esseri umani e anche Matrix è una sorta di rete, si tratta di una neuro - simulazione interattiva. | Michela Mura  Tiziana Pojani |
| **Suburra** (2015), diretto da Stefano Sollima |  | Gaia Ferrari |
| **INSIDE MAN** | (rete criminale) | Alessandra Piani |
| **THE SKULLS – I teschi** (2000) |  | Alessandra Piani |
| **L’ONDA** (2008) | Sulla nascita delle strutture sociali autoritarie | Alessandra Piani |
| **QUINTO POTERE** | Sottolinea come la rete dei mass-media, in particolare quella televisiva, possa essere determinante nella vita di chi vi lavora (in ambito privato e professionale) e in relazione sempre e comunque con il feed backd e i telespettatori | Cristofer Pacilli |
| **BLOW** |  | Elisa Poletto |