

Letteratura francese I – scaletta delle lezioni

Le lezioni si svolgono in aula F (Androna Campo Marzio, 10)

N.B.: la scaletta può subire variazioni che saranno comunicate nel corso delle lezioni

| Data / ora | Argomento |
|-------------------------------------|--|
| Martedì 4.10.16, ore 17-19, aula F | Presentazione della sezione di Lingua e Letteratura francese |
| Mercoledì 5.10.16, ore 15-16, F | Origine della letteratura francese. |
| Martedì 18.10.16, ore 17-19, aula F | I principali generi medievali. L'epica (cenni) |
| Mercoledì 19.10.16, ore 15-16, F | La poesia e i generi poetici <i>Le roman de la rose</i> : le personificazioni e il linguaggio allegorico |
| Martedì 25.10.16, ore 17-19 | Charles d'Orléans, <i>Ballades et rondeaux</i> e François Villon. <i>La matière</i> medievale e i riferimenti autobiografici |
| Mercoledì 26.10.16, ore 15-16, F | Il teatro e la satira medievale <i>La farce de maître Pathelin</i> |
| Martedì 8.11.16, ore 17-19 | <i>La farce de maître Pathelin</i> |
| Mercoledì 9.11.16, 15-16 | La Renaissance: quadro storico e sociale La questione religiosa nel XVI secolo: dall'evangelismo a Jean Calvin. |
| Martedì 15.11.16, ore 17-19 | La Renaissance : rinnovamento e continuità. Medioevo e Renaissance di fronte all'Antico (Garin) Du Bellay, <i>Les Antiquités de Rome</i> |
| Mercoledì 16.11.16, 15-16 | Rabelais : umanesimo e tradizione medievale |
| Martedì 22.11.16, ore 17-19 | Pantagruel, ch. X-XIII |
| Mercoledì 23.11.16, 15-16 | Tiers livre, ch. XXXIX-XLIII |
| Martedì 29.11.16, 17-19 | La Pléiade |
| Mercoledì 30.11.16, 15-16 | Pierre de Ronsard, <i>Les Amours, Les Odes</i> |
| Martedì 6.12.16, 17-19 | Joachim Du Bellay <i>L'Olive, Les Regrets</i> |
| Mercoledì 7.12.16, 15-16 | La politica linguistica nel XVI secolo. Da Du Bellay a Montaigne |
| Martedì 13.12.16, 17-19 | Montaigne |
| Mercoledì 14.12.16, 15-16 | Montaigne |
| Martedì 20.12.16, 17-19 | Dal XVI al XVII secolo: Henri IV La politica centralizzatrice e la questione religiosa Da Henri IV a Louis XIV |
| Mercoledì 21.12.16, 15-16 | Barocco e Classicismo |
| Martedì 28.2.16, 17-19 | Pierre Corneille, <i>Le Cid</i> |
| Mercoledì 28.2.16, 15-16 | Pierre Corneille, <i>Le Cid</i> |
| Martedì 7.3.17, 17-19 | Blaise Pascal, <i>Les pensées</i> |
| Mercoledì 8.3.17, 15-16 | Racine: presentazione generale dell'opera. |
| Martedì 14.3.17, 17-19 | Racine, Phèdre. |
| Mercoledì 15.3.17, 15-16 | Racine, Phèdre |
| Martedì 21.3.17, 17-19 | Molière |
| Mercoledì 22.3.17, 15-16 | Molière |
| Martedì 28.3.17, 17-19 | Molière |
| Mercoledì 29.3.17, 15-16 | Madame de la Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> |

Martedì 4.4.17, 17-19

Jean de La Fontaine, *Les Fables*