



L'Europa centrale dal 1949 al 1989

È un invito a lasciarsi prendere dagli smarrimenti in cui ci attrae l'intricato dialogo tra spazi intessuto dalla cultura, a rendere le nostre letture della memoria culturale sempre più sensibili al transito di flussi dell'immaginario che rimandano continuamente verso altri possibili orizzonti di senso. Un invito a seguire percorsi secondari e vie periferiche che – talora