



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Presentazione del corso di Procedura penale

a.a. 2016-2017





IL DOCENTE

MITJA GIALUZ

Professore associato di Procedura penale dal 2014
Ricercatore dal 2006

Ho tenuto il corso di Procedura penale negli ultimi 6
anni

Sono autore di un centinaio di pubblicazioni
scientifiche (impugnazioni; patteggiamento e
giustizia negoziata; diritto all'assistenza linguistica;
vittima del reato; processo penale europeo)



040 5583115



gialuz@units.it





I COLLABORATORI DELLA CATTEDRA

Dott. Andrea Cabiale: mercoledì e giovedì
(ore 10-13)
andrea.cabiale@gmail.com



Dott. Jacopo Della Torre: mercoledì e giovedì (ore
10-13) (jacopodt@gmail.com)





LA MATERIA

Diritto processuale
penale



Procedura penale



Vincenzo Manzini (San Daniele del Friuli, 1872 - Venezia, 1957)



Francesco Carnelutti (Udine 1879 - Milano 1965)





Diritto processuale penale

Concezione normativa della materia
(positivismo giuridico)

Branca delle scienze giuridiche che studia
le norme che disciplinano le forme
processuali

“la scienza del diritto processuale **non**
studia già il processo, bensì soltanto le
norme regolanti il processo” (Grispigni,
1945)



Sociologia del processo → studia il
processo





Procedura penale

Lezioni sul processo penale (1946)



“tra i fenomeni che sono oggetto del nostro studio sono le leggi ... ma non queste solamente ... noi non conosceremmo mai le norme giuridiche, se non osservassimo come esse operano sulla realtà” (Carnelutti, 1946)

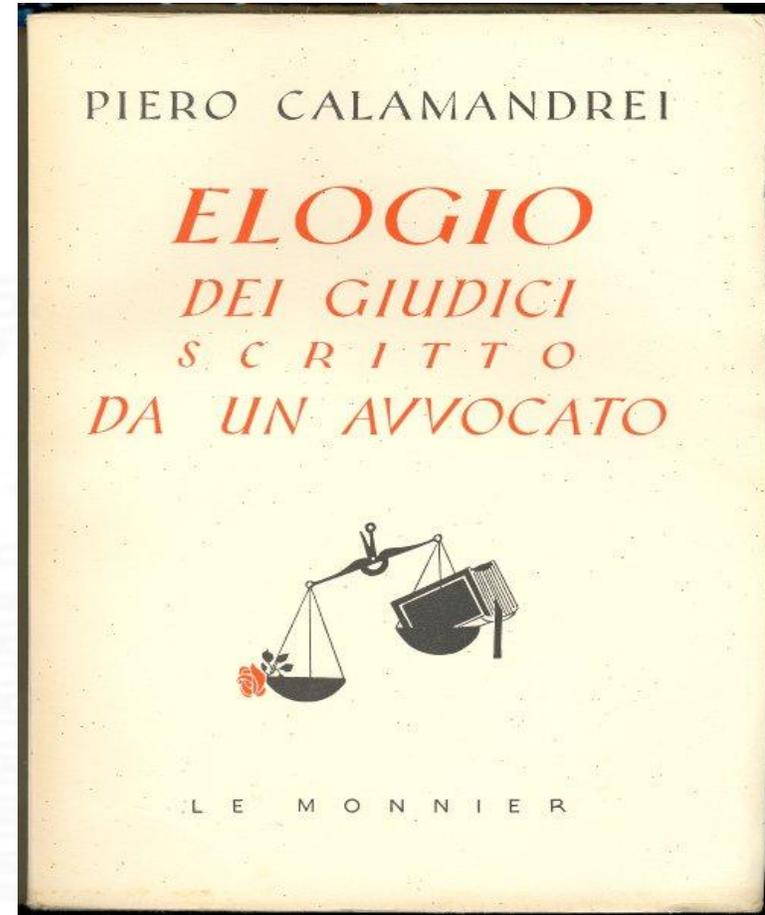


**Approccio integrato
alla materia**





“Calamandrei ripeteva spesso, e sempre più negli anni, di avere una convinzione: che il buon funzionamento della giustizia dipendesse in massima parte dagli uomini più che dalle leggi: nella sigla posta alla fine di ogni capitolo del libro ‘Elogio dei giudici scritto da un avvocato’ è raffigurata una bilancia che porta in un piatto due grossi volumi in folio, e dall’altro una rosa: da un lato le **leggi e la dottrina**, dall’altro il **costume degli uomini che hanno il compito di ‘far funzionare’ quelle leggi**; e si vede che, contro ogni legge fisica, la rosa pesa più dei grossi libri”.





Noi accogliamo questo metodo e studieremo la Procedura penale



branca delle scienze giuridiche
che studia il **processo penale**,
ossia un **fenomeno sociale**
complesso (norme, persone,
istituzioni)

**Analisi della
prassi:
sociologia
giuridica e
statistica
giudiziaria**

**Metodo
comparato**

**Analisi
economica
del diritto**

***Law and
film***

***Law and
literature***

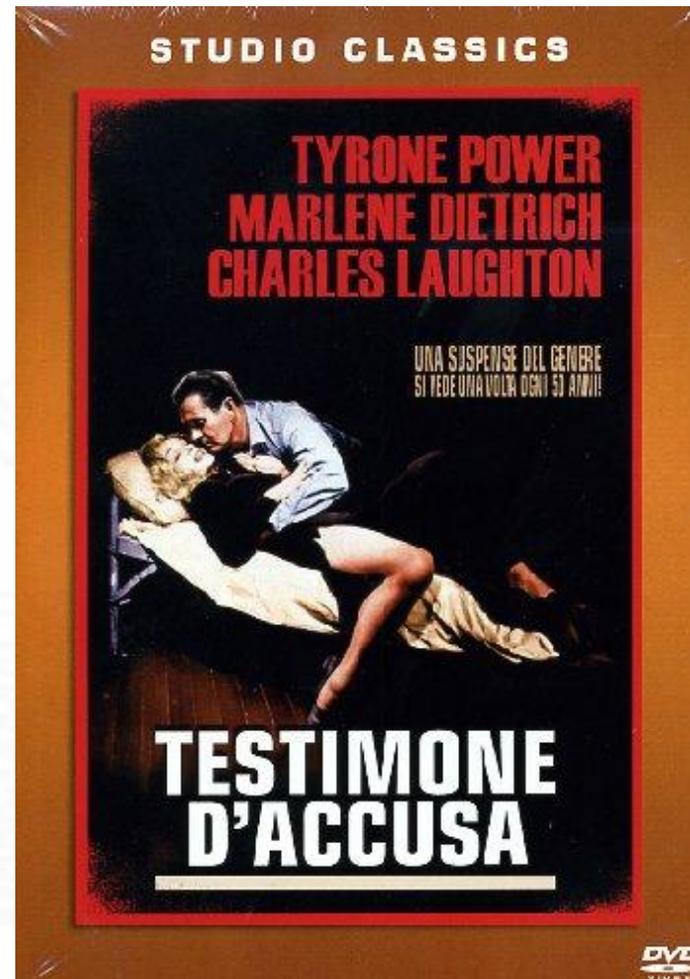




PROIEZIONI DI FILM



with LEE J. COBB • ED BEGLEY and E. G. MARSHALL • JACK WARDEN • Story and Screenplay by REGINALD ROSE
Directed by SIDNEY LUMET • Produced by HENRY FONDA and REGINALD ROSE • Associate Producer GEORGE JUSTIN
An ORION NOVA Production • Released thru UNITED ARTISTS





OCCASIONI DI INCONTRO CON PROFESSIONISTI

Remo Anzovino
Avvocato penalista
Musicista





Esercitazioni

Luca Gaglio
(Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Milano)

Le strategie investigative della pubblica accusa





Col. Daniel Melis
(Comandante provinciale dei Carabinieri)

L'analisi della scena del crimine





VISITA AL PALAZZO DI GIUSTIZIA

- Partecipazione a un'udienza penale
- Seminario tenuto da personale della cancelleria penale della Corte d'appello
- Analisi atti processuali





Programma del corso (a.a. 2016/2017)

Parte statica

Le premesse storiche e culturali

Le fonti della procedura penale

I soggetti del processo

Il giudice

Il pubblico ministero

La polizia giudiziaria

L'imputato

Il difensore

La vittima

La teoria generale del processo

L'atto processuale penale e l'invalidità

Teoria generale della prova

Lessico probatorio

Le misure cautelari

Introduzione

Tipologie di misure cautelari

I presupposti per l'applicazione delle misure

Il procedimento applicativo delle misure

Parte dinamica

Le indagini preliminari

Notizia di reato e registri

Indagini della p.g. e del pubblico ministero:

- atti tipici di indagine

- atti atipici di indagine

Incidente probatorio

La difesa nelle indagini

La chiusura delle indagini

Il processo

L'esercizio dell'azione penale

L'udienza preliminare

I riti alternativi

Il dibattimento

- introduzione: i principi fondamentali

- l'assunzione della prova:

a. l'esame incrociato

b. Le letture dibattimentali

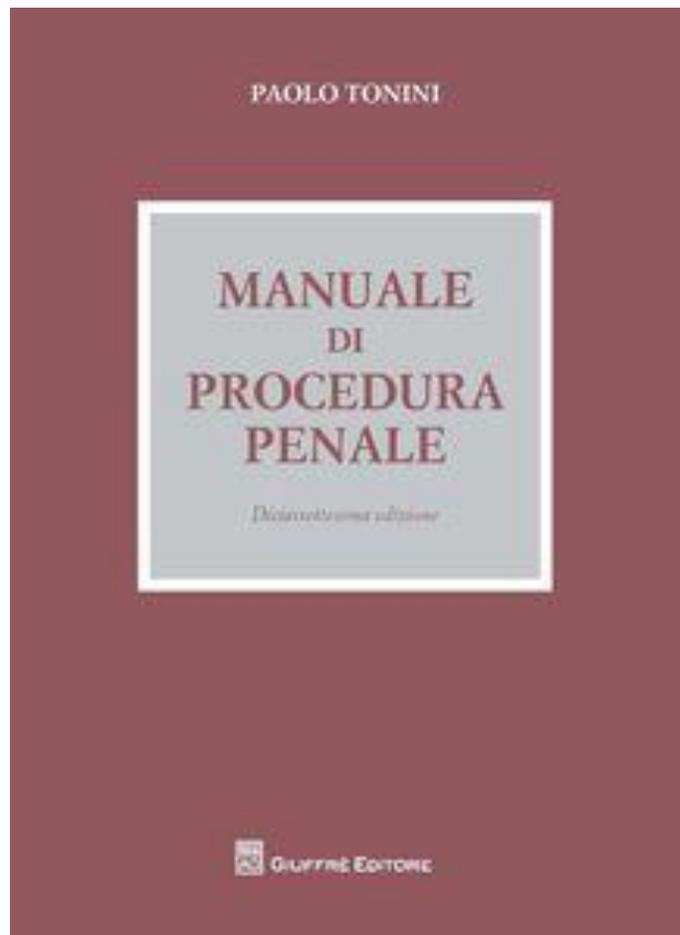
c. I poteri istruttori *ex officio*

- la decisione





Manuale istituzionale



P. Tonini, *Manuale di procedura penale*, XVII ed.,
Giuffrè, Milano, 2016

(esclusi il cap. IV della parte IV relativo al
procedimento davanti al tribunale per i
minorenni e il cap. II della parte VI, dedicato
all'esecuzione penale)





Codice sistematico di procedura penale

HERVÉ BELLUTA - MITJA GIALUZ - LUCA LUPÁRIA

CODICE SISTEMATICO DI PROCEDURA PENALE

Rossano Adorno	Paola Maggio
Andrea Cabiale	Annalisa Mangiaracina
Michele Caianiello	Daniele Negri
Arturo Capone	Lucia Parlato
Federico Cerqua	Pier Paolo Paulesu
Marcello Daniele	Diletta Perugia
Rosita Del Coco	Serena Quattrocolo
Rossella Fonti	Stefano Ruggeri
Benedetta Galgani	Fabrizio Siracusano
Clelia Iasevoli	Paola Spagnolo
Barbara Lavarini	Nicola Triggiani
Elisa Lorenzetto	Angelo Zappulla



G. Giappichelli Editore

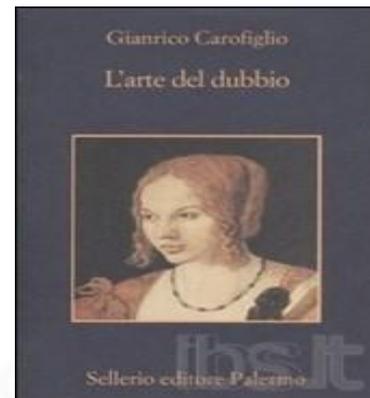


Costituzione della Repubblica italiana 1
Convenzione per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle
libertà fondamentali 22
Protocollo addizionale alla Cedu 31
Protocollo n. 4 alla Cedu 31
Protocollo n. 6 alla Cedu 33
Protocollo n. 7 alla Cedu 34
Protocollo n. 13 alla Cedu 35
Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 37
Trattato sul funzionamento dell'Unione europea (estratto)
43
Patto internazionale sui diritti civili e politici 47
NORMATIVA ORDINARIA
Legge 16 febbraio 1987, n. 81: «Delega legislativa al Governo
della Repubblica per l'emanazione
del nuovo codice di procedura penale» 57
+
Banca dati → normativa complementare



Letture integrative facoltative

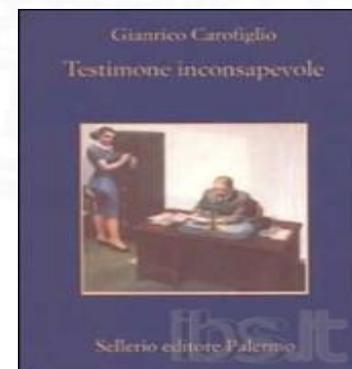
G. Carofiglio, L'arte del dubbio, Sellerio, 2007; (saggio sulle tecniche di esame incrociato)



G. Carofiglio, Ragionevoli dubbi, Sellerio, 2006 (romanzo);



G. Carofiglio, Testimone inconsapevole, Sellerio, 2002 (romanzo);





G. Carofiglio, La regola dell'equilibrio, Einaudi, 2014





Modalità d'esame

L'esame va sostenuto in un'unica soluzione in forma di **colloquio orale** sull'intero programma.

Gli **studenti frequentanti**, ossia coloro che hanno partecipato ad almeno il 70% delle lezioni, non dovranno portare i seguenti temi:

- I rapporti giurisdizionali con autorità straniera (libro XI; parte VII del Manuale di Tonini)
- Il procedimento nei confronti degli enti per illeciti amministrativi dipendenti da reato (Dlgs. 231 del 2001)

Si rammenta che l'esame di **diritto penale** è propedeutico rispetto all'esame di **procedura penale**.





CALENDARIO DELLE LEZIONI

Febbraio 2017

<i>Sett.</i>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
6			1	2	3	4	5
7	6	7	8	9	10	11	12
8	13	14	15	16	17	18	19
9	20	21	22	23	24	25	26
10	27	28					

Marzo 2017

<i>Sett.</i>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
10			1	2	3	4	5
11	6	7	8	9	10	11	12
12	13	14	15	16	17	18	19
13	20	21	22	23	24	25	26
14	27	28	29	30	31		





Aprile 2017

<i>Sett.</i>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
14						1	2
15	3	4	5	6	7	8	9
16	10	11	12	13	14	15	16
17	17	18	19	20	21	22	23
18	24	25	26	27	28	29	30

Maggio 2017

<i>Sett.</i>	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
19	1	2	3	4	5	6	7
20	8	9	10	11	12	13	14
21	15	16	17	18	19	20	21
22	22	23	24	25	26	27	28
23	29	30	31				

