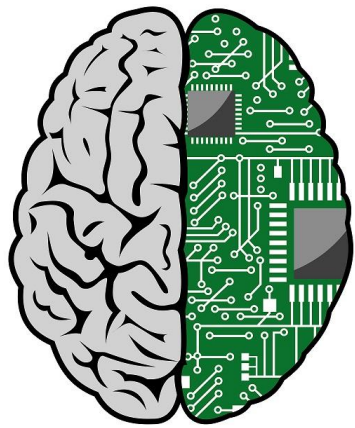


# **CORSO DI PSICOLOGIA GENERALE**

**LEZIONE 6  
17.03.17**

**Docente Diletta VIEZZOLI  
[dviezzoli@units.it](mailto:dviezzoli@units.it)**



# Le scale di intelligenza di Wechsler

Si tratta di una serie di esercizi (15) che misurano abilità cognitive **verbali** e abilità **non verbali**, cioè legate ad abilità visive, spaziali e manipolative.

Le scale sono state create nel 1949 dall'americano Wechsler e vengono periodicamente aggiornate e testate sulla popolazione (ultima revisione nel 2014), è il processo di standardizzazione.

WISC dai 6 ai 16 anni e 11 mesi

WAIS dai 16 anni ai 69 anni e 11 mesi

# Valutazioni con quale scopo?

- Ai fini di una diagnosi (ex. Disturbo Specifico dell'Apprendimento, deficit intellettivo, perdita di competenze, traumi, ecc.)
- Ai fini di una valutazione funzionale
- A fini scientifici/sperimentali



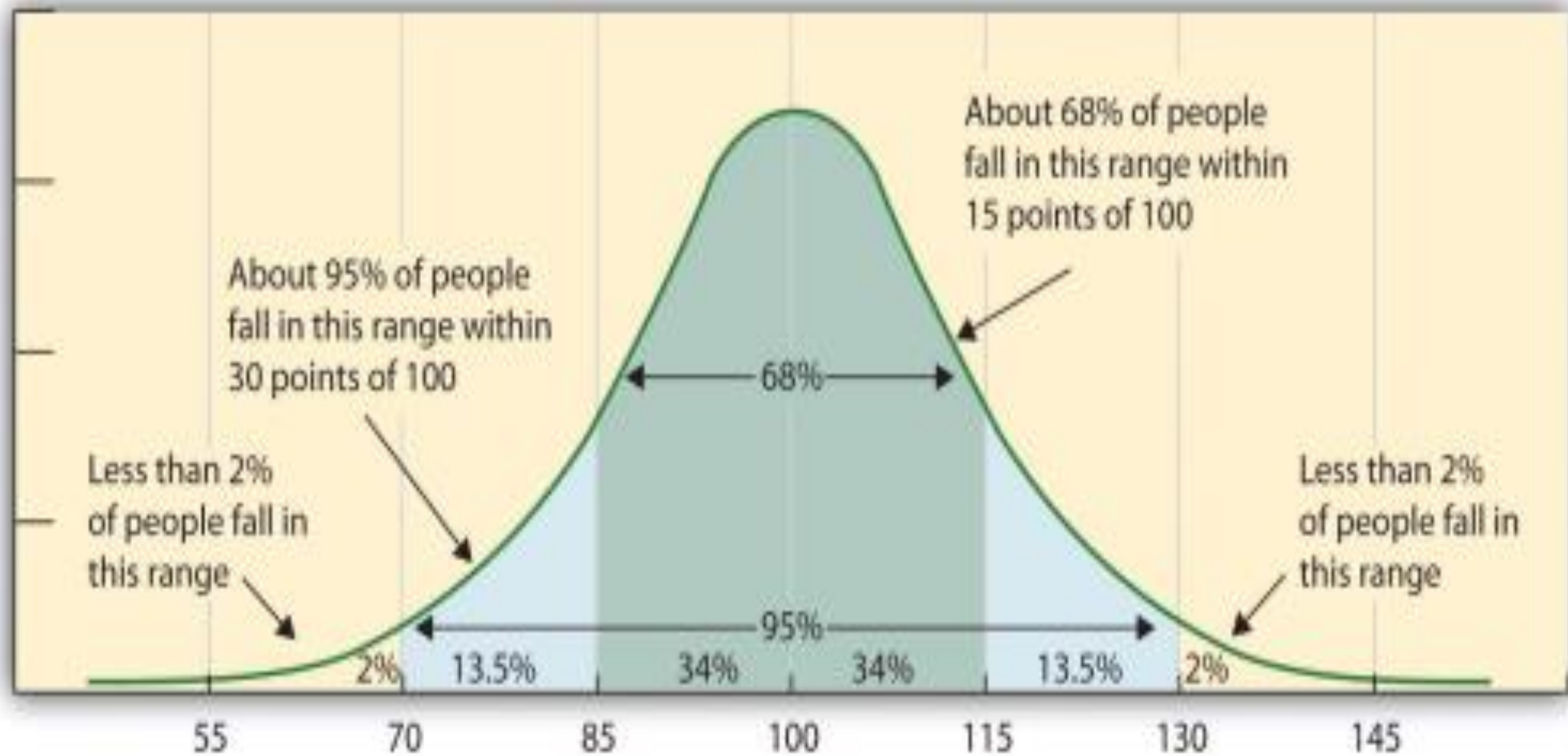


# DEFINIZIONI

## PSICOMETRIA

Parte della psicologia sperimentale che si occupa della misurazione dei fenomeni psichici, in relazione alla loro intensità, durata e frequenza.

E' l'insieme di metodi per misurare, con opportune trasformazioni quantitative, le differenze individuali nelle reazioni psichiche di soggetti diversi o di uno stesso soggetto in condizioni diverse.





# Cahier de passation



## WAIS-IV

Echelle d'intelligence de Wechsler  
pour adultes - 4<sup>e</sup> édition

### Calcul de l'âge du sujet

Année Mois Jour

Date de passation

Date de naissance

Age

Nom du sujet : \_\_\_\_\_

Nom du psychologue : \_\_\_\_\_

### Conversion des notes brutes en notes standard

Subtests	Notes brutes	Notes standard					Notes standard du gr.de réf.
		1	2	3	4	5	
Cubes	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Similitudes	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Mémoire des chiffres	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Matrices	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Vocabulaire	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Arithmétique	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Symboles	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Puzzles visuels	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Information	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Code	<input type="text"/>						<input type="text"/>
Séq. Lett.-Chiffres*	<input type="text"/>		( )		( )	( )	<input type="text"/>
Balançes*	<input type="text"/>		( )		( )	( )	<input type="text"/>
Compréhension	<input type="text"/>	( )			( )	( )	<input type="text"/>
Borrage*	<input type="text"/>				( )	( )	<input type="text"/>
Complét. d'images	<input type="text"/>		( )		( )	( )	<input type="text"/>

Somme des notes standard

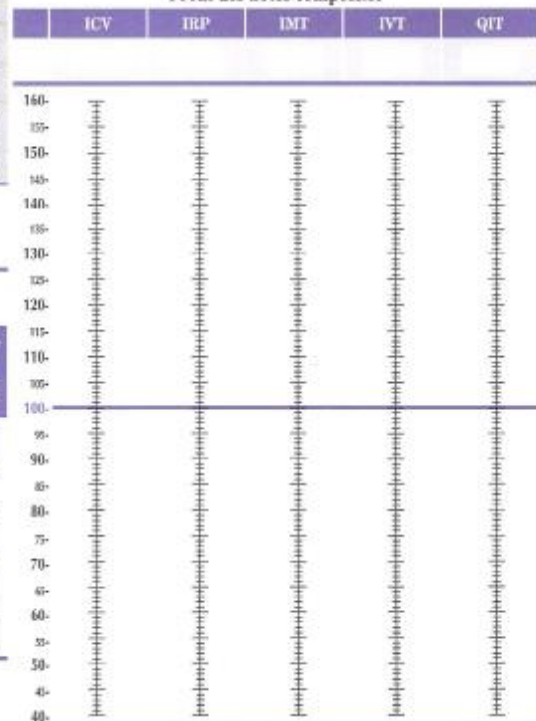
\* 18-69 ans uniquement

Comp. Verh. Rais. Perc. Mém. Trav. Vit. Trait. Echelle Totale

### Profil des notes standard

	Compréhension Verbale				Raisonnement Perceptif				Mémoire de Travail			Vitesse de Traitement			
	SEM	VOC	INF	COB	CLB	MAT	PUZ	SAL	DM	MCB	ARI	SAL	SYM	COO	SAL
19	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

### Profil des notes composites



### Conversion des sommes des notes standard en notes composites

Echelle	Somme des notes standard	Note composite	Rang percentile	Intervalle de confiance <sup>a</sup>
Compréhension Verbale	<input type="text"/>	ICV	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Raisonnement Perceptif	<input type="text"/>	IRP	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Mémoire de Travail	<input type="text"/>	IMT	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Vitesse de Traitement	<input type="text"/>	IVT	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Echelle Totale	<input type="text"/>	QIT	<input type="text"/>	<input type="text"/>

<sup>a</sup> Pour les Erreurs types de mesure utilisées pour le calcul des intervalles de confiance, voir Tableau 4.3 du Manuel d'interprétation.

## Conversion des notes brutes en notes standard

Subtests	Notes brutes	Notes standard				Notes standard du gr. de réf.
Cubes	<input type="text"/>		11			<input type="text"/>
Similitudes	<input type="text"/>	10				<input type="text"/>
Mémoire des chiffres	<input type="text"/>			11		<input type="text"/>
Matrices	<input type="text"/>		12			<input type="text"/>
Vocabulaire	<input type="text"/>	9				<input type="text"/>
Arithmétique	<input type="text"/>			11		<input type="text"/>
Symboles	<input type="text"/>				13	<input type="text"/>
Puzzles visuels	<input type="text"/>		14			<input type="text"/>
Information	<input type="text"/>	9				<input type="text"/>
Code	<input type="text"/>				13	<input type="text"/>
Séq. Lett.-Chiffres*	<input type="text"/>		( )		( )	( )
Balances*	<input type="text"/>		( )		( )	( )
Compréhension	<input type="text"/>	( )			( )	( )
Barrage*	<input type="text"/>				( )	( )
Complét. d'images	<input type="text"/>		( )		( )	( )

### Somme des notes standard

\* 18-69 ans uniquement

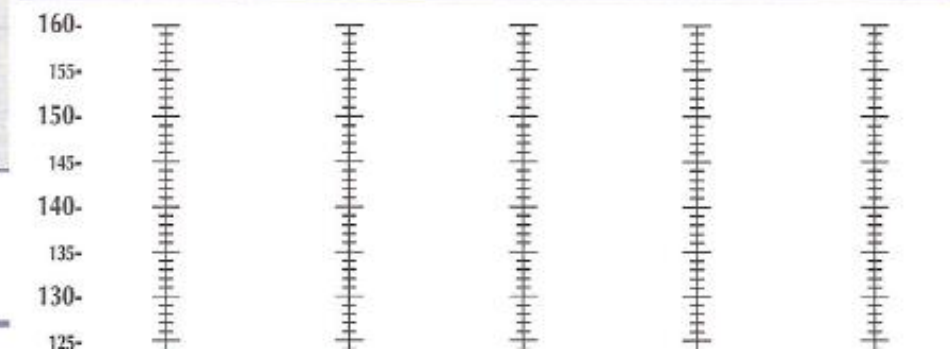
Comp. Verb.   Rais. Perc.   Mém. Trav.   Vit. Trait.   Echelle Totale

## Profil des notes standard

	Compréhension Verbale				Raisonnement Perceptif					Mémoire de Travail			Vitesse de Traitement		
	SIM	VOC	INF	COM	CUB	MAT	PUZ	BAL	CIM	MCH	ARI	SLC	SYM	COD	BAR
19	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
18	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
17	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
16	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
15	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
14	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
13	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
12	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
11	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
10	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
9	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
8	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
6	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
5	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
2	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
1	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

### Profil des notes composites

	ICV	IRP	IMT	IVT	QIT



## 2. Similitudes



### Départ

16-79 ans : Item d'exemple, puis Item 4.



### Retour

Si note 0 ou 1 à l'Item 4 ou à l'Item 5, administrer les items précédents en **ordre inverse** jusqu'à obtention de deux notes 2 consécutives.



### Arrêt

Après 3 notes 0 consécutives.



### Cotation

Noter 0, 1, ou 2 points.  
Voir les Exemples de réponses dans le *Manuel d'administration et de cotation.*

	Item	Réponse	Note
16-79 →	Ex. Deux - Sept		
	1. Framboise - Groseille		0 1 2
	2. Cheval - Tigre		0 1 2
	3. Carottes - Epinards		0 1 2
16-79 →	†4. Jaune - Bleu		0 1 2
	†5. Piano- Tambour		0 1 2
	6. Poème - Statue		0 1 2
	7. Bourgeon - Bébé		0 1 2
	8. Miel - Lait		0 1 2



# 5. Vocabulaire (suite)

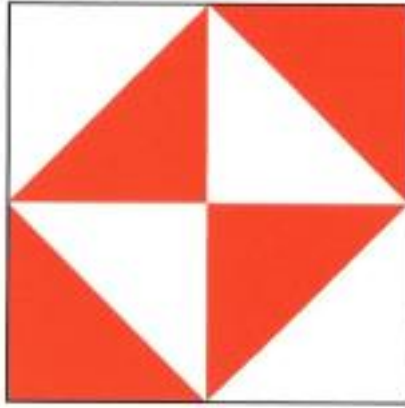
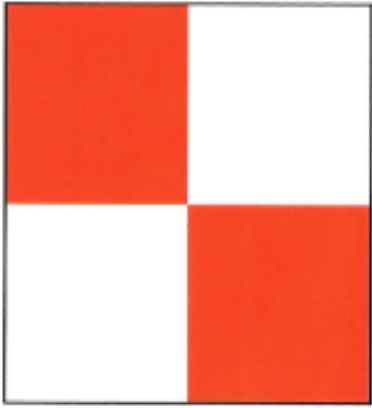
Arrêt après 3 notes 0 consécutives.

Item	Réponse	Note
16. Courage		0 1 2
17. Copieux		0 1 2
18. Initiative		0 1 2
19. Compassion		0 1 2
20. Opaque		0 1 2
21. Connivence		0 1 2
22. Esquiver		0 1 2
23. Remords		0 1 2

# Esempio: Scala di Performance

Sub-Test Performance:  
Disegno con cubi
































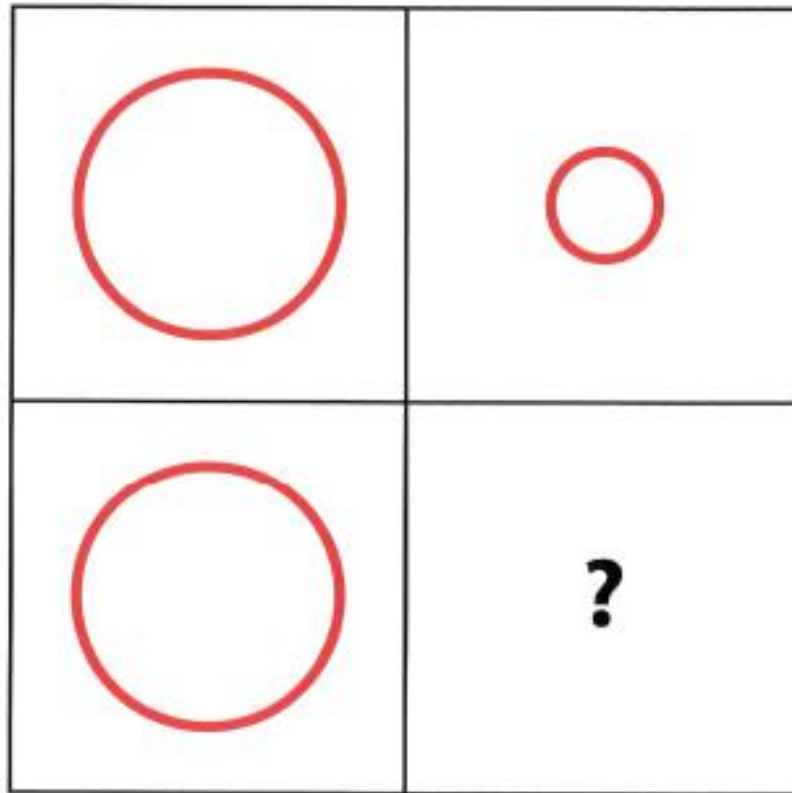


## Symboles

### Items de démonstration

							NON
							NON
							NON





1

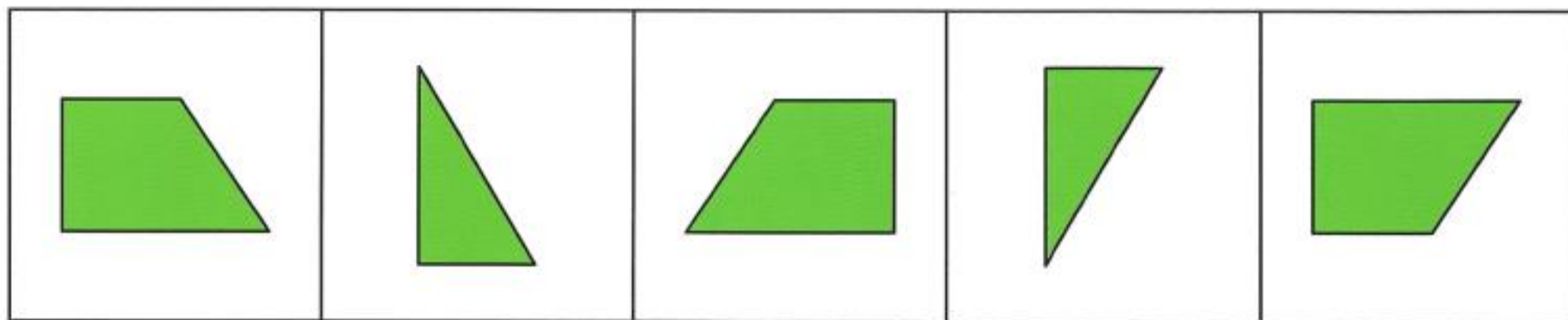
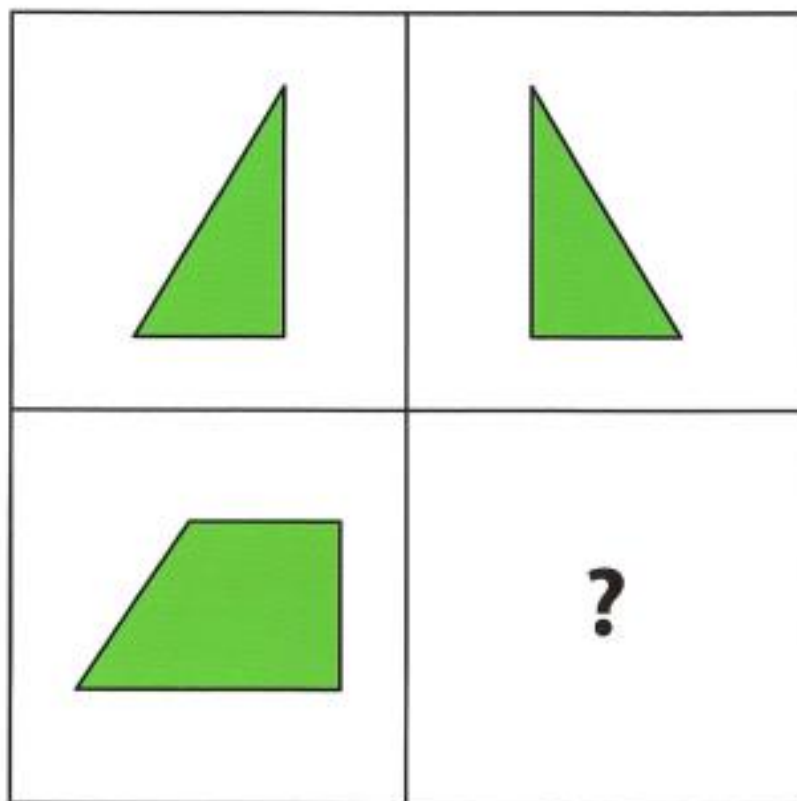
2

3

4

5





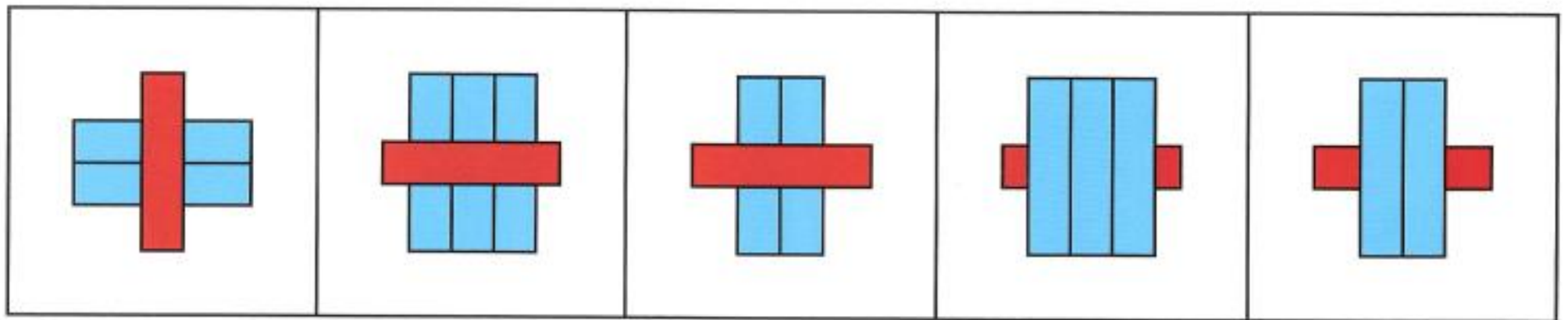
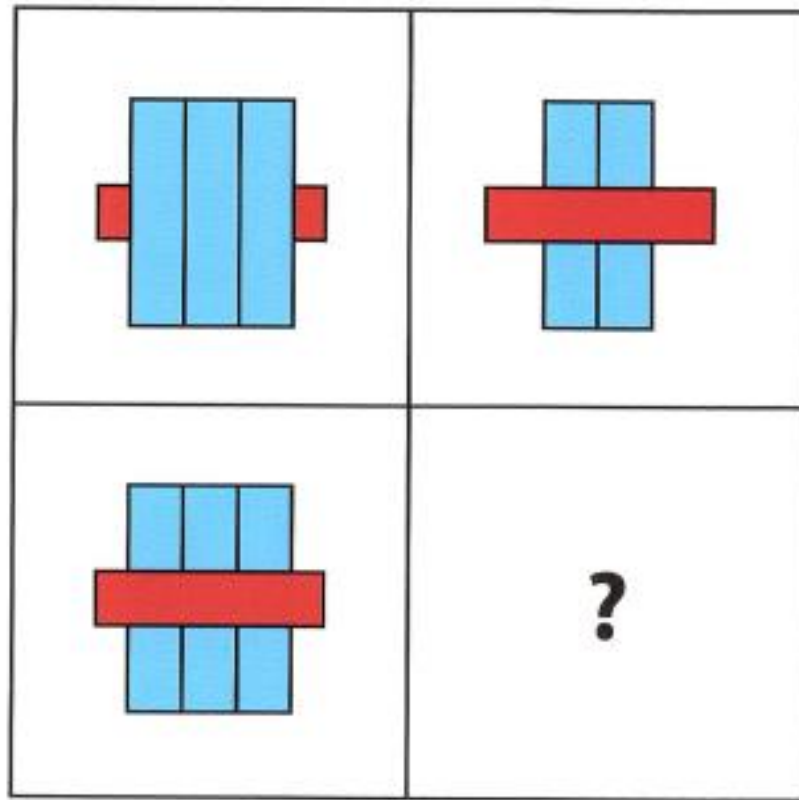
1

2

3

4

5



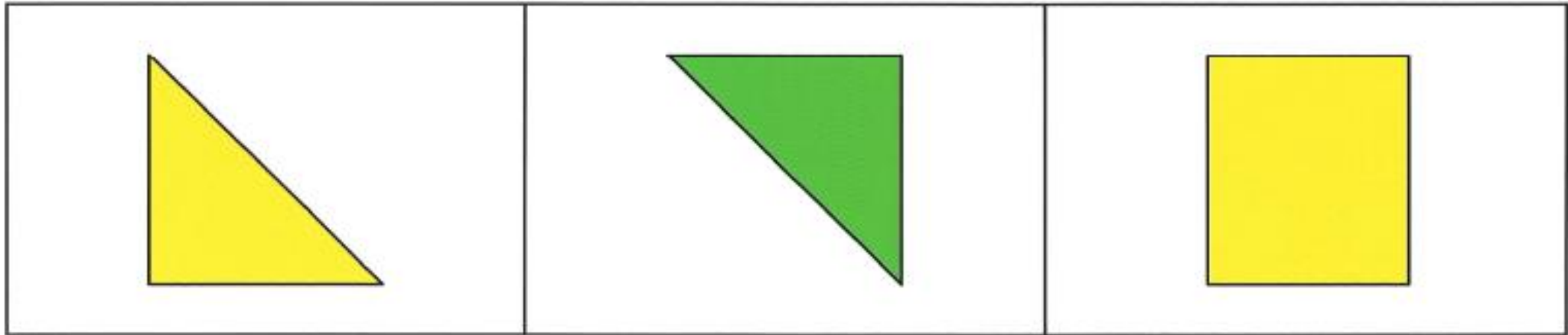
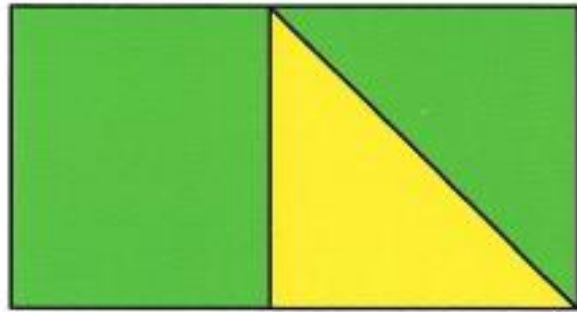
1

2

3

4

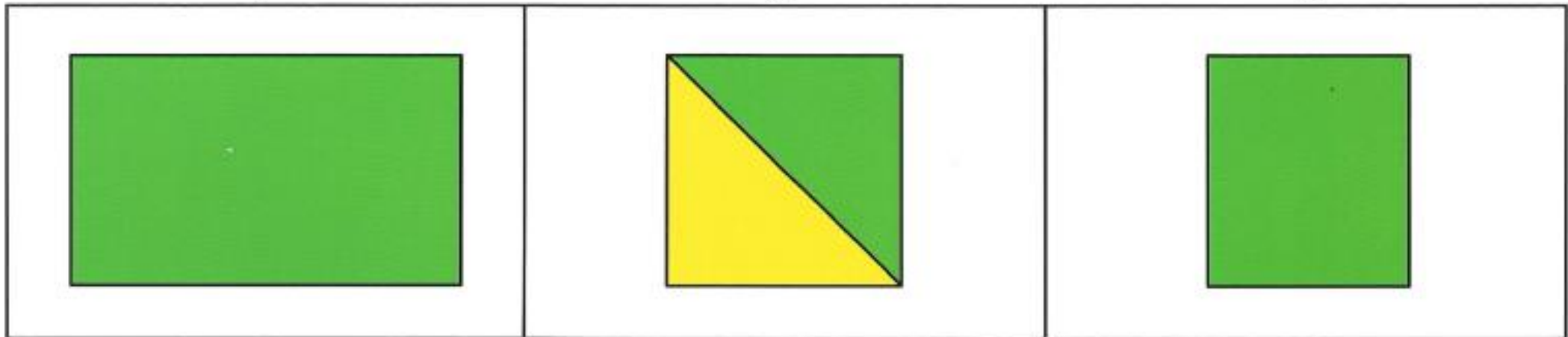
5



1

2

3



4

5

6



1

2

3

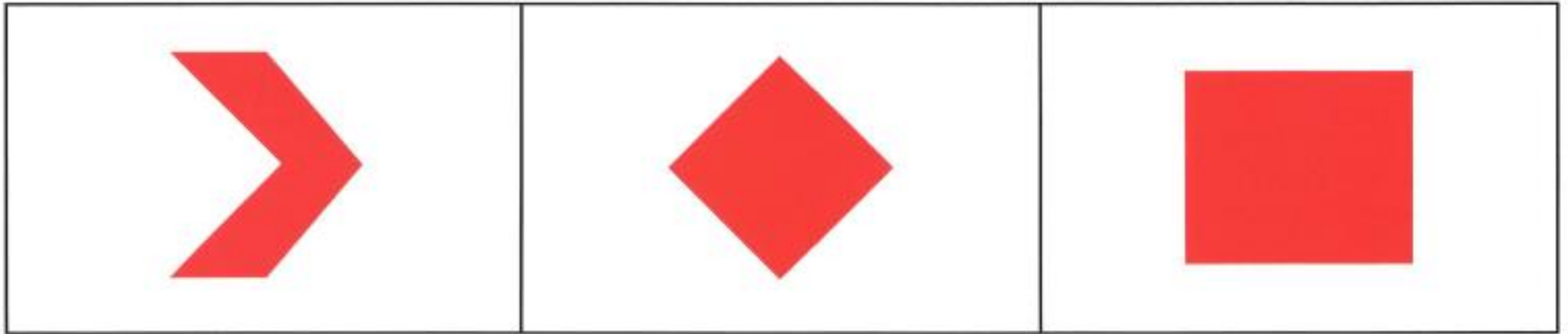


4

5

6





1

2

3



4


5

6

# Abbiamo trattato due aspetti storiografici

- 1)** Da un lato abbiamo affrontato i nodi teorici della Psicologia così come erano già stati formulati in sede filosofica
- 2)** Dall'altro abbiamo iniziato a considerare che l'adozione del metodo sperimentale sia definibile come il punto di partenza per l'autonomia scientifica di questa disciplina

**Il metodo sperimentale di  
WUNDT**



A partire dalla prima pubblicazione di Wundt (1874) che tratta in modo sistematico la descrizione della nuova scienza detta Psicologia Fisiologica, il laboratorio diventa il luogo di studio del funzionamento psichico.

Nel laboratorio si misurano le prestazioni di un individuo connesse al funzionamento dei suoi organi di senso periferici o delle sue funzioni centrali (mente) e si applica il metodo sperimentale.



# DEFINIZIONI

## VARIABILI DIPENDENTI E INDIPENDENTI

Il metodo sperimentale si basa sul rapporto tra variabili (dove per variabile si intendono **attributi o condizioni di persone o situazioni che possono variare a seconda delle condizioni**).

La variabile **indipendente** è quella che viene manipolata dallo sperimentatore, su cui egli agisce e che non ha relazioni con le altre variabili, mentre la variabile **dipendente** è quella che subisce gli effetti dei cambiamenti agiti sulla variabile indipendente.





Il ricercatore che decide di utilizzare il metodo sperimentale, che gli offre l'opportunità di andare ad agire su determinate variabili, **si pone come scopo quello di stabilire un preciso rapporto di causa effetto tra due o più caratteristiche o eventi.**

Non ci si accontenterà di vedere se due aspetti sono tra loro in qualche modo correlati, ma si cercherà, manipolando uno dei due fattori (**variabile indipendente**), di vedere come e se variano di conseguenza gli attributi del secondo fattore interessato dalla ricerca (**variabile dipendente**).



## Esempio pratico

Un ricercatore potrebbe decidere di andare a indagare **l'influenza della temperatura ambientale sull'apprendimento.**

Egli varierà dunque la temperatura delle classi dove gli studenti apprendono e andrà poi a misurare quanto i ragazzi dicono di aver compreso delle spiegazioni relative a una determinata materia, oppure a controllare i risultati di test di verifica sull'apprendimento di argomenti studiati durante il periodo sperimentale.



## IL CONTROLLO DELLE VARIABILI

Nella fase di concezione ed esecuzione della ricerca è necessario mantenere stabili, per quanto possibile, tutte le condizioni di contorno, in modo da poter essere certi che eventuali cambiamenti registrati dopo o durante l'intervento siano dovuti solamente all'intervento dello sperimentatore e non da situazioni di contorno.




Questo controllo potrà essere effettuato con l'introduzione di **un termine fisso di paragone**, affiancando quindi alla situazione sperimentale (situazione dove lo sperimentatore agisce) una situazione di controllo (dove tutto è paragonabile alla situazione sperimentale, a parte l'intervento dello sperimentatore sulla variabile indipendente), i cui cambiamenti – dovuti a variabili non controllabili come il passare del tempo, l'influenza di fattori esterni o altro – saranno poi paragonati a quelli del gruppo sperimentale, avendo così la possibilità di concludere che ogni cambiamento aggiuntivo del gruppo sperimentale potrà essere ragionevolmente imputabile solo alle condizioni sperimentali.



# **Il funzionamento dei laboratori di Psicologia**





Nel laboratorio di Wundt viene introdotta una divisione del lavoro atipica, rispetto ai laboratori di scienze naturali, che diventerà caratteristica e specifica dell'ambito della Psicologia.

Si tratta della distinzione tra **sperimentatore** e **soggetto**.

Lo sperimentatore presentava al soggetto sperimentale degli stimoli e le sue risposte venivano interpretate non come un'input fisico, ma come indicatori dei modi in cui l'individuo elaborava tali stimoli.

Questa nuova concezione implica un diverso rapporto tra sperimentatore, soggetto e apparecchiatura, e determina anche un nuovo modo di lavorare.

Dato che nel laboratorio di Wundt l'oggetto di studio diventa la « coscienza dell'individuo » bisogna essere sicuri che le sue risposte non siano alterate da potenziali effetti di distorsione.

Si preferiscono dunque **risposte immediate** (rapide) per evitare che il soggetto si trovi in situazione di riflessione e di consapevolezza delle variazioni delle stimolazioni (W. però auspicava che il soggetto fosse a conoscenza dello scopo della ricerca).

Il doppio compito di fornire delle risposte immediate e di manipolare gli strumenti di misura non poteva essere svolto dalla stessa persona e serviva quindi rivolgersi a qualcun altro (sperimentatore).



Questa caratteristica lo differenziava completamente dai laboratori dedicati alle scienze naturali.

Nelle scienze naturali la divisione del lavoro durante una ricerca di laboratorio non interferisce nella relazione tra lo sperimentatore e il fenomeno indagato.

Al contrario, negli esperimenti di psicologia una persona deve funzionare come « luogo » del fenomeno indagato, come sorgente di dati, mentre un'altra deve agire da osservatore come nelle altre scienze sperimentali.

Ogni volta che si adotta questa divisione del lavoro l'esito dell'indagine è anche il prodotto di un'interazione sociale.


Questa caratteristica divisione del lavoro del laboratorio di Wundt diventerà poi una canone costante della ricerca in Psicologia.

Si tratta di poter controllare delle variabili ma anche la costruzione di condizioni di stimolazione artificiali.

Questa organizzazione verrà standardizzata, codificata in regole e metodi rigorosi (Titchener), e sempre più complessi, che si diffonderanno tra i vari sperimentalisti.

Gli scopi :

- Garanzia che lo sperimentatore non influenzi quanto osserva
- Garanzia che il soggetto non venga influenzato dalla conoscenza di quello che si studia



Il modello della Psicologia del laboratorio si estenderà anche ad altri domini come la psicologia sociale, dell'età evolutiva, della clinica accompagnandosi a nuovi paradigmi.

Scompariranno poco alla volta l'introspezione e l'auto-sperimentazione.




Tornando al laboratorio di Wundt, egli **si interessava più alla descrizione dell'esperienza sensoriale nuda e cruda dei suoi soggetti** (ex. descrizione della brillantezza di un colore o dell'intensità di un suono) **piuttosto che alla loro interpretazione dello stimolo.**

Esempio : osservazione di questa pagina

L'obiettivo di W. era di descrivere attentamente le sensazioni associate alle percezioni elementari.

**Ma anche analizzare il rapporto tra emozioni e sensazioni percettive : W. Intendeva svelare la struttura di base dell'esperienza cosciente.**

L'uso della tecnica dei tempi di reazione gli permetteva (Helmholtz e Donders) di differenziare tra loro anche sottili processi di coscienza.



**LEZIONE 7**  
**22.03.17**

**14h – 15h**  
**Aula C**