



Linguaggio:



disturbi evolutivi e trattamento 3.

Il lessico: la morfologia

**Cristina Burani**

Istituto di Scienze e Tecnologie della Cognizione,  
CNR, Roma

Università degli studi di Trieste,  
anno accademico 2016-2017  
Corso di laurea magistrale in Psicologia

Il lessico mentale:  
quello che sappiamo sulle parole

- Informazione fonologica
- Informazione ortografica
- Informazione semantica
- Informazione **morfologica**
- Informazione sintattica

Parole e morfologia :

**DEINDUSTRIALIZZAZIONE**

DE **INDUSTRI** **AL** **IZZ** **AZION** **E**

**Morfema:**

L'unità più piccola di una lingua  
dotata di significato

- DE -
- INDUSTRI -**
- **AL** -
- **IZZ**(AR)-
- **(A)ZION** -
- **E**

**Morfema:**

L'unità più piccola di una lingua  
dotata di significato

**In italiano:**

Parole **monomorfemiche**: qui, io, film, sci

Parole **bimorfemiche**: tavol-o

Parole **polimorfemiche**: ri-scriv-ibil-e

- **TAVOLO**
  - **TAVOLI**
  - **TAVOLINO**
  - **TAVOLINI**
  - **TAVOLATA**
  - **TAVOLATE**
  - **INTAVOLARE**
  - **INTAVOLIAMO**
  - **CENTROTAVOLO**
- Morfologia flessiva
- Morfologia derivazionale

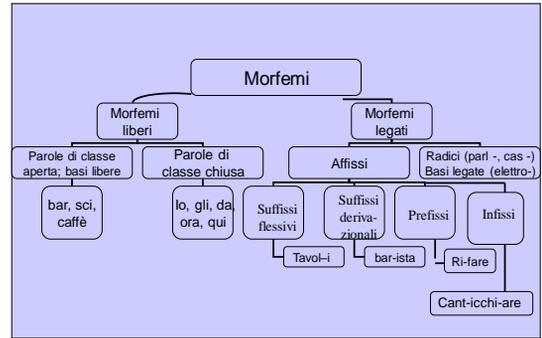
## Morfologia dell'italiano

### Flessiva:

Nomi: numero cas(a) - cas(e)  
 Aggettivi: genere e numero  
 bell(o) bell(a) bell(i) bell(e)  
 Verbi: persona, numero, tempo, modo  
 piang(ev(o))

### Derivazionale:

bar - bar(ista);  
 organizzare - (ri)organizzare  
 tavolo - centrotavolo



## Morfologia dell'italiano

FLESSIONE	DERIVAZIONE	COMPOSIZIONE
<b>Osserv</b> - are - ato - avo - o .....	<b>Osserv</b> - azione - abile - atore - atorio .....	<b>Fiordilatte</b> <b>Fioricoltura</b> <b>Fioricoltore</b> ..... <b>Belcanto</b> <b>Belladonna</b> .....
<b>Fior</b> - e - i	<b>Fior</b> - ista - aio - iera .....	
<b>Bell</b> - o - a - i - e	<b>Bell</b> - ezza <b>Im- bell</b> - ire <b>Cant-icchi-are</b> ....	

Bel canto...  
 Belcanto

È definita **belcanto**, **bel canto** o **belcantismo** una tecnica di canto virtuosistico caratterizzata dal passaggio omogeneo dalle note gravi alle acute, da agilità nell'ornamentazione e nel fraseggio e dalla concezione della voce umana come strumento.

Bella donna...  
 Belladonna



La **Atropa belladonna** è una pianta a fiore della famiglia delle Solanaceae. Il nome deriva dai suoi letali effetti e dall'impiego cosmetico

## Il problema dal punto di vista della psicologia

C'è un livello morfologico di rappresentazione?



## Morphological Repetition priming

(in Decisione lessicale)



Intervallo Prime - Target : 8- 12 stimoli intervenienti

Laudanna & Burani, 1986

### Morphological Repetition priming

(in Decisione lessicale)



Intervallo Prime – Target : 8- 12 stimoli intervenienti

Laudanna & Burani, 1986

### Morphological Repetition priming

(in Decisione lessicale)

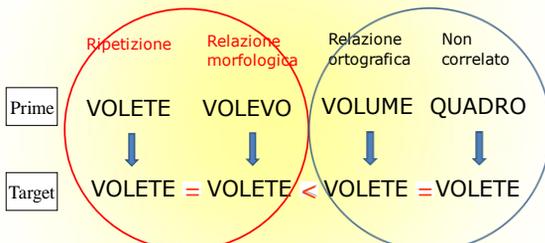


Intervallo Prime – Target : 8- 12 stimoli intervenienti

Laudanna & Burani, 1986

### Morphological Repetition priming

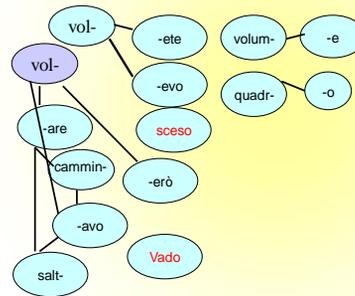
(in Decisione lessicale)



Intervallo Prime – Target : 8- 12 stimoli intervenienti

Laudanna & Burani, 1986

C'è un livello morfologico di rappresentazione?



Caramazza, Laudanna, & Romani (1989).

Decisione lessicale:

-----  
 CANTEVI - CANTOVI - CANSEVI - CUNDELA  
 -----

RT  
 ERR %

Caramazza, Laudanna, & Romani (1989).

Decisione lessicale:

-----  
 CANTEVI - CANTOVI - CANSEVI - CUNDELA  
 -----

RT >> >>>  
 ERR % >> >>>



Esiste un'organizzazione morfologica del lessico ortografico

Proprietà che influenzano la probabilità di elaborazione morfologica

- Relazioni flessive (abitava/ abitare) vs. derivazionali (abitazione/ abitare)
- Significato della parola derivata trasparente vs. opaco (trasparente: apriscatole; acquario/ acqua) (opaco: rompiscatole; segretario/segreto; statura/statale)
- Frequenze di radici e affissi vs. frequenza parola intera (bellezza vs. bass-ezza)
- Confondibilità ortografica del morfema: dis- (75% prefisso: disperdere; 25% non prefisso: discoteca) vs. pre- (25% prefisso: prevedere; 75% non prefisso: pregare)

La morfologia derivazionale favorisce il processo di comprensione delle parole

<p>Parole <b>SEMPLICI</b> (o Non Derivate):</p> <p><b>FIOR-E</b></p> <p>Sono formate da radice e suffisso flessivo</p>	<p>Parole <b>COMPLESSE</b> o <b>DERIVATE</b>:</p> <p><b>FIOR-AI-O</b></p> <p>Sono formate da radice, suffisso flessivo e affisso/i derivazionali (prefissi e suffissi)</p>
--	--

**RADICI e AFFISSI** (PREFISSI e SUFFISSI) si possono ripetere in contesti di parole differenti:

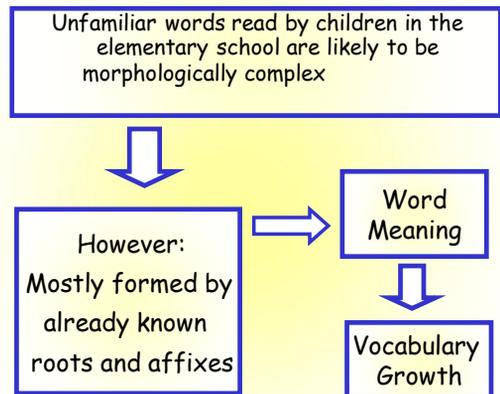
**FIOR** -E  
-I  
-IRE  
-ATO  
-IERA  
-ISTA  
-AF-FIOR-ARE

**LIBR** -AIO  
**LATT** -AIO

**Dizionario italiano di base**  
(Thornton, Iacobini, & Burani, 1997)

Parole di bassa frequenza:

<b>NON DERIVATE</b> (semplici)	<b>31 %</b>
<b>DERIVATE</b> (complesse) - Suffissate	<b>41 %</b>
- Prefissate	<b>11 %</b>
- Altre	<b>10 %</b>
<b>COMPOSTI</b>	<b>7 %</b>



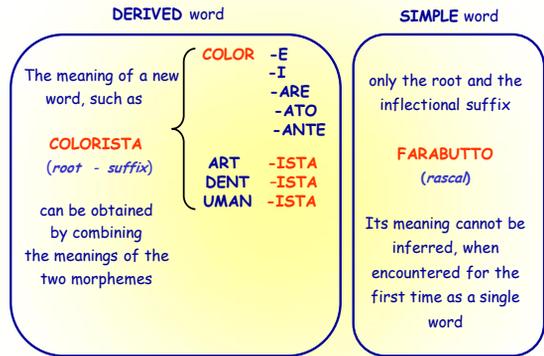
Italian typically developing children (2nd and 4th grade)

use the word's morphological structure in a

**WORD DEFINITION** task:

**DERIVED** words are defined **better** than **SIMPLE** words

(see also Bertram et al., 2000)



(Burani, Bimonte & Barca, unpublished)

### Participants

Children in the 4<sup>th</sup> grade

### Task: Word definition

- 0 = Not correct at all or no answer
- 1 = Partial knowledge of the word
- 2 = Fully correct

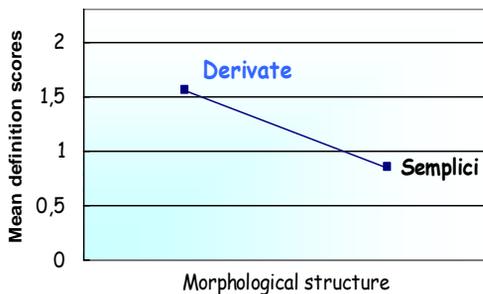
### Morfologiche

- SCUSABILE
- ASTRALE
- ARGENTATO
- DESERTICO
- OMBROSO
- PESTAGGIO
- VALIGERIA
- VETRERIA
- AFFARISMO
- MAMMISMO
- SPIRITISMO
- COLORISTA
- ORNAMENTO
- PENSATORE

### Semplici

- SBILENCO
- LOGORO
- AGUZZO
- FASULLO
- SPILORCIO
- COSPICUO
- MANSUETO
- ARZILLO
- BIZZARRO
- CARCASSA
- DAMIGIANA
- FARABUTTO
- TARTUFO
- ZAMPOGNA

### Word definition task



Burani et al. (unpublished)



Roots and Suffixes are available to 2nd and 4<sup>th</sup> graders

They use morphological composition for understanding and defining unfamiliar words

### Morfologiche

- SCUSABILE
- ASTRALE
- ARGENTATO
- DESERTICO
- OMBROSO
- PESTAGGIO
- VALIGERIA
- VETRERIA
- AFFARISMO
- MAMMISMO
- SPIRITISMO
- COLORISTA
- **GUARDINGO**
- ORNAMENTO

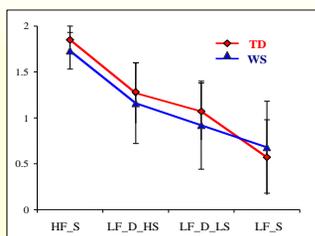
### Semplici

- SBILENCO
- LOGORO
- AGUZZO
- FASULLO
- SPILORCIO
- COSPICUO
- MANSUETO
- ARZILLO
- BIZZARRO
- CARCASSA
- DAMIGIANA
- FARABUTTO
- TARTUFO
- ZAMPOGNA

Burani, Bimonte, Barca, & Vicari, 2006

A	B	C	D
GONFIABILE	VIOLACEO	SBILENCO	CATTIVO
LAVABILE	ANIMALESCO	LOGORO	DIFFICILE
SCUSABILE	BAMBINESCO	SCHIETTO	FACILE
ASTRALE	BURLESCO	AGUZZO	GROSSO
ALBERATO	CAMPESTRE	FASULLO	IMPROVISO
ARGENTATO	AMMIREVOLE	SPILORCIO	MAGGIORE
DESERTICO	LACRIMEVOLE	MESCHINO	PERFETTO
SCHIELETTRICO	SCHERZEVOLE	COSPICUO	PICCOLO
ODOROSO	MATTINIERO	MANSUETO	PROFONDO
OMBROSO	SANGUIGNO	ARZILLO	SOTTILE
PIETROSO	GUARDINGO	PETTEGOLO	STANCO
DUBBIOSO	PAZZOIDE	BIZZARRO	VIOLENTO
PESTAGGIO	BRODAGLIA	ASCESSO	ALBERGO
MAGLIERIA	BIRRAIO	CALCAGNO	BICCHIERE
VALIGERIA	LATTAIO	CARCASSA	BIGLIETTO
VETRERIA	OMBRELLAIO	BURRASCIA	CAVALLO
AFFARISMO	AGRUMETO	CORTECCIA	COLTELLO
MAMMISMO	BANANETO	TRAPEZIO	FAZZOLETTO
SPIRITISMO	FRUTTETO	DAMIGIANA	GIARDINO
COLORISTA	ROSETO	GIAGUARO	MERAVIGLIA
MOTORISTA	CONGLIERA	PULERO	OSPEDALE
ISOLAMENTO	OLIERA	FARABUTTO	PALAZZO
ORNAMENTO	AVARIZIA	TARTUFO	POLTRONA
RIEMPIMENTO	STENDITIO	ZAMPOGNA	POLVERE
ADORAZIONE	MARCUME	OVATTA	POMERIGGIO
PENSATORE	SUDCIUME	PALUDE	PRIGIONE

Mean definition scores for TD and WS as a function of Word type



- HF\_S = High Frequency Simple words
- LF\_D\_HS = Low Frequency Derived words - High productivity Suffix
- LF\_D\_LS = Low Frequency Derived words - Low productivity Suffix
- LF\_S = Low Frequency Simple words

Burani, Bimonte, Barca, & Vicari, *Brain and Language*, 2006

### Word comprehension.

Children as young as 7 - 10 years old know the word's morphological constituents (roots and derivational suffixes) and use morphology to understand the meaning of a new (semantically and phonologically) transparent derived word.

They are sensitive to frequency/productivity of suffixes

High-frequency roots

**La struttura morfologica delle parole è rilevante nei processi di lettura?**

Laudanna, Cermele e Caramazza (1997).

LETTURA AD ALTA VOCE:

	CANTEVI	CUNDELA
RT	582	607
ERR %	9.5	11.4

Compito di lettura ad alta voce:



Compito di lettura ad alta voce:



Compito di lettura ad alta voce:

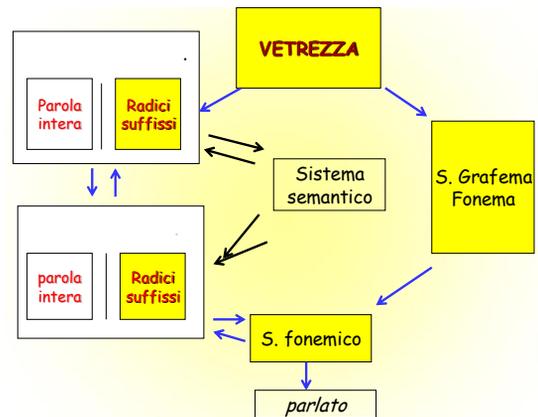
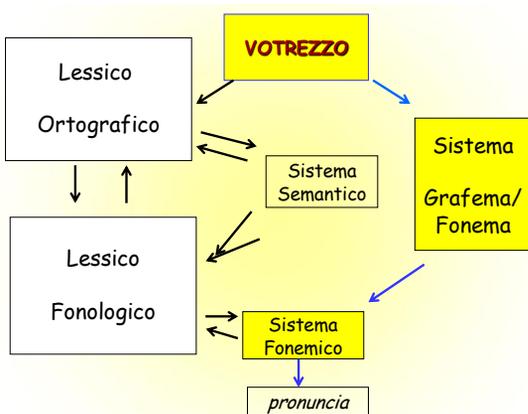


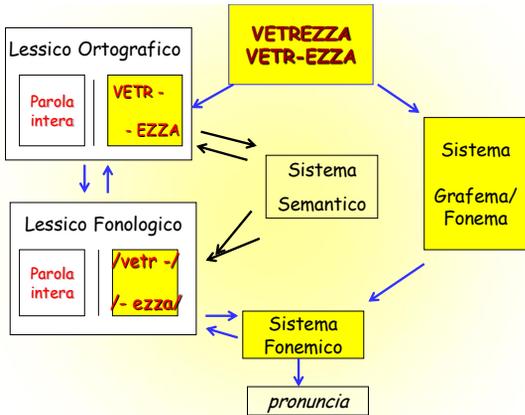
*Evidenze empiriche sia su adulti  
che su bambini, normolettori e con dislessia*

Se Lettura Morfo-lessicale:



**Lettura migliore delle Pseudoparole  
che contengono Morfemi**





## Pseudoparole

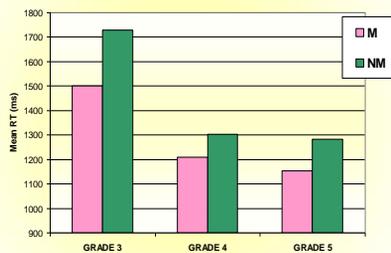
**RADICE + SUFFISSO**

**NON-RADICE + NON-SUFFISSO**

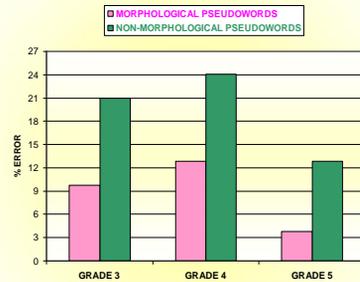
MAMMISTA  
GITISTA  
ERBISTA  
DONNISTA  
ZAMPISMO  
CODISMO  
CARTISMO  
FALLISMO  
BAGNEZZA  
VETREZZA  
SONNEZZA  
CORPEZZA  
STRADOSO  
CUOROSO  
STELLOSO  
GUERROSO

MEMMOSTO  
GETOSTO  
ERMOSTO  
DENNOSTO  
ZEMPOSTA  
CUDOSTA  
CURTOSTA  
PILLOSTA  
BOGNEZZO  
VATREZZO  
SANNEZZO  
CUPREZZO  
STRODASA  
CUONEDE  
STOLLEDE  
GUARREDE

TABLE 3. Mean Reaction Times and Error Percentages in Children Pseudoword Reading



Burani, Marcolini, & Stella (2002), *Brain & Language*

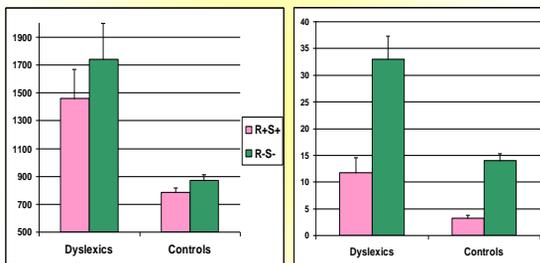


Burani, Marcolini, & Stella (2002), *Brain & Language*

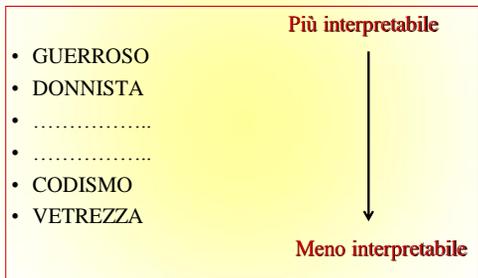
## Lettura Pseudoparole

TR (msec)

% Errori



## Interpretabilità semantica



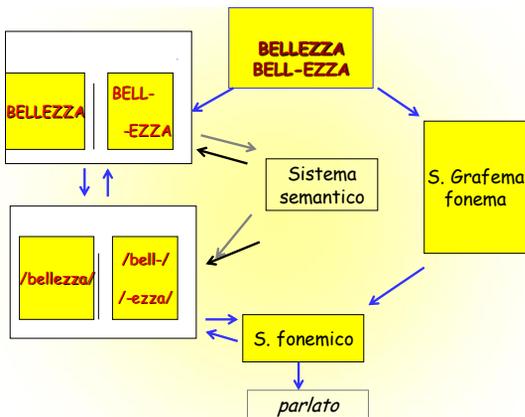
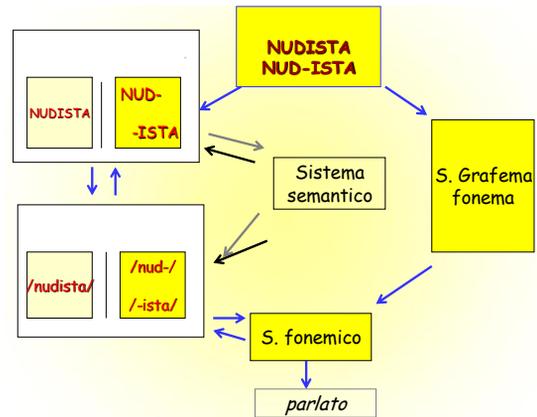
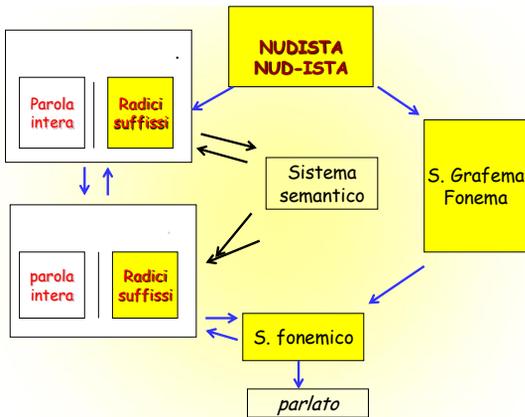
**Interpretabilità semantica**  
 delle pseudoparole composte da morfemi  
 . influisce su Decisione Lessicale,  
 . non influisce su Lettura ad alta voce



Se Lettura Morfo-lessicale:



Lettura migliore delle  
 Parole esistenti  
 che contengono Morfemi ?



- La via **morfo-lessicale** di lettura è disponibile, non solo per gli adulti, ma anche per i bambini, sia normo-lettori che dislessici
- La probabilità di utilizzo della lettura morfo-lessicale dipende da:
  - . caratteristiche delle parole
  - . capacità di lettura
  - . ampiezza del vocabolario del lettore