

**Università degli Studi di Trieste
Dipartimento di studi umanistici**

**Seminario di Letteratura francese
Prof. Philippe Chardin
(Università di Tours)**

**3-11 marzo 2015
Androna Campo Marzio, 10 - Trieste
Programma**

(Rivolto agli studenti di tutte le annualità)

1. Martedì 3 marzo, 13h00-15h00, Sala Atti: *Le nouveau roman de formation du XX siècle (Musil, Joyce, Proust, Henry James)*. (In collaborazione con il dottorato di Studi Linguistici e letterari delle università di Trieste e Udine).
2. Mercoledì 4 marzo, 11h00-13h00, Aula F: « *‘Je n’ai jamais compris qu’on fit de l’héroïsme pour le compte des autres’ ; lucidité et originalité du regard jeté par Marcel Proust sur la première guerre mondiale* ».
3. Giovedì 5 marzo, 13h00-15h00, aula A : *Mal du siècle et mal du lieu. A propos de Madame Bovary et de L’Education sentimentale de Flaubert*.
4. Martedì 10 marzo, 13h00-15h00, Sala Atti: *Erasmus Mondo: Studiare a Tours. Le letterature comparate*. Con la partecipazione della delegata Erasmus di dipartimento, Prof. Sergia Adamo e della coordinatrice dello scambio Erasmus Trieste/Tours, Prof. Maria Carolina Foi.
5. Mercoledì 11 marzo, 11h00-13h00, Sala Atti: *Les représentations romanesques de la jalousie*.

I colleghi sono calorosamente invitati. Il seminario è aperto a tutti.

Organizzazione: Prof. Anna Zoppellari.

Philippe Chardin è professore di Letterature comparate presso l'Università di Tours. Ha studiato presso l'École normale supérieure e ha conseguito il doctorat d'Etat presso la Sorbonne. Ha insegnato a Poitiers, Reims, Colonia e Edimburgo. È specialista di letteratura europea in prosa della seconda metà del XIX° secolo, del XX° secolo e dell'epoca contemporanea.

Tra i suoi titoli:

- *Un roman du clair-obscur : L'Idiot de Dostoïevski*, Paris, éd. Minard, 1976 (réédition 2007).
- *Le roman de la conscience malheureuse : Svevo, Gorki, Proust, Mann, Musil, Martin du Gard, Broch, Roth, Aragon*, Genève, éd. Droz, 1983, éd. augmentée, coll. « Titre courant », 1998.
- *L'amour dans la haine ou la jalousie dans la littérature : Dostoïevski, James, Svevo, Proust, Musil*, Genève, éd. Droz, 1990 (réed.1996).
- *Musil et la littérature européenne*, Paris, Presses universitaires de France, coll. « Littératures européennes », 1998. Traduction italienne *Musil e la letteratura europea*, Torino, UTET libreria, 2002.
- *Proust ou le bonheur du petit personnage qui compare*, Paris, éd. Honoré Champion, coll. « Recherches proustiennes », 2006.