

Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea magistrale a ciclo unico in Architettura
Anno accademico 2017-2018

CORSO DI

TEORIA E PROGETTO DELLO SPAZIO URBANO

prof. Paola Di Biagi (pdibiagi@units.it)

collaborazione didattica/seminario di approfondimento arch. Gianna Omenetto

CFU 6

Primo semestre Mercoledì, ore 14.00 - 17.30 Aula 301

Contenuti

L'elaborazione del progetto urbanistico contemporaneo comporta un ripensamento degli spazi dell'abitare, delle loro differenti declinazioni, scale, usi e relazioni.

Non esaurendosi nell'alloggio, l'abitare va inteso nei suoi molteplici significati e nella pluralità di ambiti e attività che quotidianamente coinvolge. In un processo di continua riscrittura del senso e del valore dato all'abitare come insieme di pratiche, un ruolo decisivo è svolto proprio dallo spazio aperto, laddove oggi appare più fertile riformulare idee di spazio pubblico e di spazio comune, idee capaci di rispondere alle mutevoli esigenze della società e ai problemi ambientali con cui ogni processo di trasformazione urbana deve ormai necessariamente confrontarsi.

Lo *spazio aperto/pubblico* si dimostra l'unico in grado di generare relazioni (tra parti di città e di territorio, tra pubblico e privato, tra domestico e comune, tra gli abitanti,...), di assumere un ruolo fondamentale per città più resilienti, e il suo progetto si conferma oggi motore per una più complessiva rigenerazione urbana.

Obiettivi formativi

Il Corso intende condurre lo studente ad apprendere e praticare strumenti teorici e operativi utili allo studio e al progetto della città, osservata in particolare attraverso i suoi spazi aperti. Collocato nel percorso formativo tra due Laboratori di progettazione urbanistica (secondo e quarto anno), il corso si propone come occasione da una parte di approfondimento di alcuni approcci allo spazio pubblico, dall'altra di approfondimento di temi cruciali posti oggi dalle nuove questioni urbane al progetto.

Prerequisiti

Essere iscritti al terzo anno del Corso di Laurea a ciclo unico in Architettura. Aver sostenuto l'esame del Laboratorio di Progettazione Urbanistica I.

Metodi didattici

Il corso si articola in lezioni ex-cathedra e in un seminario di approfondimento sui temi dell'osservazione e rappresentazione dello spazio urbano. Sono previsti inoltre alcuni momenti di lavoro in aula (Seminario di lettura) che vedranno la restituzione critica da parte degli studenti di un testo significativo dal punto di vista delle tematiche trattate (e da scegliere tra quelli suggeriti nella specifica bibliografia fornita).

Modalità di verifica dell'apprendimento

Per sostenere l'esame sarà necessaria la frequenza alle lezioni e ai seminari di approfondimento, oltre alla lettura di due testi (oltre a quello presentato a gruppi di due al Seminario di lettura), da concordare con la docente.

L'esame consisterà in un colloquio su gli argomenti trattati a lezione e sulle letture svolte.

Testi di riferimento

Di seguito vengono riportate alcune prime indicazioni bibliografiche. In occasione di ciascuna lezione saranno suggeriti agli studenti ulteriori riferimenti e più ampi percorsi di lettura e ricerca. Si veda inoltre la specifica bibliografia fornita dal Seminario di lettura.

- Amin A., Thrift N., 2005, *Città. Ripensare la dimensione urbana*, Il Mulino, Bologna
- B. Borlini e F. Memmo, *Il quartiere nella città contemporanea*, Bruno Mondadori, Milano 2008
- S. Basso (a cura di), *In comune. Percorsi di ricerca per un nuovo progetto di prossimità nella città pubblica*, in «Territorio» n. 72, 2015
- S. Basso, P. Di Biagi (a cura di), *Gli "spazi del cibo" per nuove abitabilità delle periferie urbane*, in «Territorio» n. 79, 2016
- L. Carlini, P. Di Biagi, L. Safred (a cura di), *Arte e città. Opere e interventi artistici nello spazio urbano*, Edizioni università di Trieste, Trieste 2008
- G. Cullen, *Il paesaggio urbano. Morfologia e progettazione* Calderini Editore, Bologna, 1976
- P. Di Biagi, *Rileggere gli spazi del moderno*, in *Spazi*, a cura di V. Fasoli, F. Angeli, Milano 2004
- A. Di Giovanni, *Spazi comuni. Progetto urbanistico e vita in pubblico nella città contemporanea*, Carocci, Roma 2010
- P. Donadieu, *Campagne urbane. Una nuova proposta di paesaggio della città*, edizione italiana a cura di M.V. Mininni, Donzelli, Roma, 2006
- J. Gehl, *Vita in città. Spazio urbano e relazioni sociali*, Maggioli, Rimini 1991 (1980)
- J. Jacobs, *Vita e morte delle grandi città: saggio sulle metropoli americane*, Einaudi, Torino 1969 (1961)
- LaboratorioCittàPubblica, *Città pubbliche. Linee guida per la riqualificazione urbana*, Bruno Mondadori, Milano 2009
- K. Lynch, *L'immagine della città*, Marsilio, Venezia 2006 (1960)
- I.L. McHarg, *Progettare con la Natura*, Franco Muzzio Editore, Milano 2007 (Ed. originale Design with Nature, 1989)
- S. Porta, *Dancing Streets. Scena pubblica urbana e vita sociale*, Unicopli, Milano 2002