

Le cose alla mano
Le cose

LE APORIE DELL'EDUCAZIONE *

VII.

1. PEDAGOGIA « CRITICA »

Alcuni problemi fondamentali emergono, allo stato attuale della cultura, dalla considerazione del processo educativo. Dobbiamo subito avvertire che l'espressione « processo educativo » deve essere intesa nel suo senso più lato, conformemente all'uso ormai prevalso nella pedagogia contemporanea; quindi come inclusiva di ogni attività o sforzo comune diretto a modificare il carattere e gli atteggiamenti della persona, senza nessuna limitazione di età o di circostanze. Bisogna inoltre avvertire che sin dall'inizio ammetteremo che un processo di questo genere non si verifica soltanto nell'intimità della persona e non è soltanto una faccenda privata della persona stessa, ma implica uno scambio di azioni e reazioni tra essa e le altre persone ed ha quindi sempre carattere eminentemente sociale. Queste due avvertenze valgono qui come semplici assunzioni o presupposti, che potranno più o meno essere giustificate nel corso della trattazione.

Cominceremo con l'espore un certo numero di aporie, che la cultura contemporanea presenta a proposito del fatto dell'educazione; poi esamineremo partitamente ciascuna di queste aporie per saggiarne la consistenza e cercarne una soluzione eventuale. Occorre in primo luogo rendere chiaro il terreno su cui nascono queste aporie. Abbiamo già detto che esse nascono dalla « cultura » contemporanea; esse nascono cioè dallo sviluppo che hanno avuto, nel mondo

* Pubblicato nei « Quaderni di Sociologia » n. 6 (autunno 1952).