

# ANTROPOLOGIA CULTURALE

---

LM inter ateneo in **Studi storici dal Medioevo all'età contemporanea**

2 ottobre – 22 novembre 2017 - a.a. 2017-18

Sede di Trieste, DISU – via Lazzaretto, 8 Aula 6

lunedì dalle ore 12.00 alle 14.00

mercoledì dalle ore 10.00 alle 12.00

**Roberta Altin, DISU UniTS**

Ricevimento: martedì 11-13

via Lazzaretto Vecchio, 8 – 3° piano

stanza 308

<raltin@units.it>

# Contenuti 1.

## 1. Storia dell'antropologia culturale

- dalla nascita con il progetto illuminista all'epoca vittoriana con evolucionismo e colonialismo;
- l'antropologia americana e il confronto con i nativi;
- la scuola etno-sociologica francese da Durkheim a Mauss.
- Tradizioni popolari e studi etnologici in Europa e in Italia
- Particolarismo storico e diffusionismo
- approccio etnografico, funzionalismo e funzionalismo strutturale
- psicanalisi e studio di 'modelli di cultura'
- materialismo culturale, neo-evolucionismo, ecologia culturale, etnoscienza
- antropologia strutturale e funzionalismo britannico
- antropologia dinamista e postcoloniale

# Contenuti

## 2. Cultura materiale ed heritage:

- Oggetti etnografici e studi di cultura materiale (uso, consumo e rappresentazioni).
- Network di oggetti, tecnologie e flussi (dal locale al globale)
- Heritage come processo di patrimonializzazione, di classificazione e partecipazione
- Raccolta, gestione e valorizzazione dei patrimoni materiali e immateriali (museografia, revival etnico, consumo turistico postcoloniale)

Corso di 30 ore - 6 CFU

Primo semestre - sede di TS

Esame: orale + una scheda di analisi di un museo/sezione o mostra/processo connesso alla cultura materiale/heritage.

Programma:

- 1) U. Fabietti, *Storia dell'antropologia*, Zanichelli, Bologna 2011
- 2) Ciabbari Luca (a cura di), *Cultura materiale. Oggetti, immaginari, desideri in viaggio tra mondi*, Cortina, Milano 2014.
- 3) Per i frequentanti: slide, materiale fornito a lezione e preparazione della scheda di analisi
- 4) Per i non frequentanti integrare con:  
Dei F. e Meloni P. (a cura di), *Antropologia della cultura materiale*, Carocci, Roma 2015.

# Obiettivi

- saper contestualizzare la formazione delle varie scuole di pensiero antropologico in rapporto alle dinamiche storiche e alle varie forme di rapporto e di potere con l'alterità culturale;
- acquisire competenze teoriche e pratiche sulle metodologie di ricerca etno-antropologica
- saper utilizzare fonti, lessico e concetti chiave per un professionista dei patrimoni demoetnoantropologici, con particolare riferimento ai processi riguardanti la cultura materiale e i contesti museali.

# METODI

- Il corso prevede una prima serie di lezioni frontali in aula per introdurre i principali concetti e scuole teoriche di pensiero; nella seconda parte del corso si utilizzeranno casi studio e workshop con taglio operativo per analizzare funzioni, interpretazioni e forme di categorizzazione applicate agli oggetti etnografici e beni di cultura materiale, per comprendere pratiche e politiche di patrimonializzazione (musei, turismo, consumo ecc.).

# Prima dell'antropologia

## ILLUMINISMO

1799 Società des Observateurs de l'Homme – Encyclopedie

- Uomo come genere universale
- Cfr. con differenza
- Comparazione
- Buon selvaggio

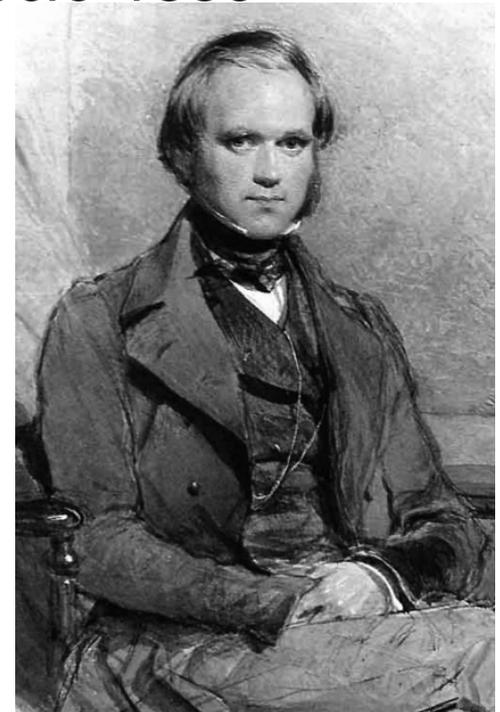
# Progresso o degenerazione?

## Creazionismo

- De Maistre 1821:  
“selvaggio come essere degenerato”
- Reazione romantica all'illuminismo
- Negazione del progresso umano (Wathely)

## evoluzionismo

- C.R. Darwin, *L'origine della specie* 1859





Selvaggio  
'degenerato'.  
Frontespizio di  
R. Whately, *On  
the Origin of  
Civilisation*,  
London 1854



J. Lubbock  
Prehistoric Times, 1865

Selvaggi e primitivi  
Progresso  
Civiltà

# Popoli umani

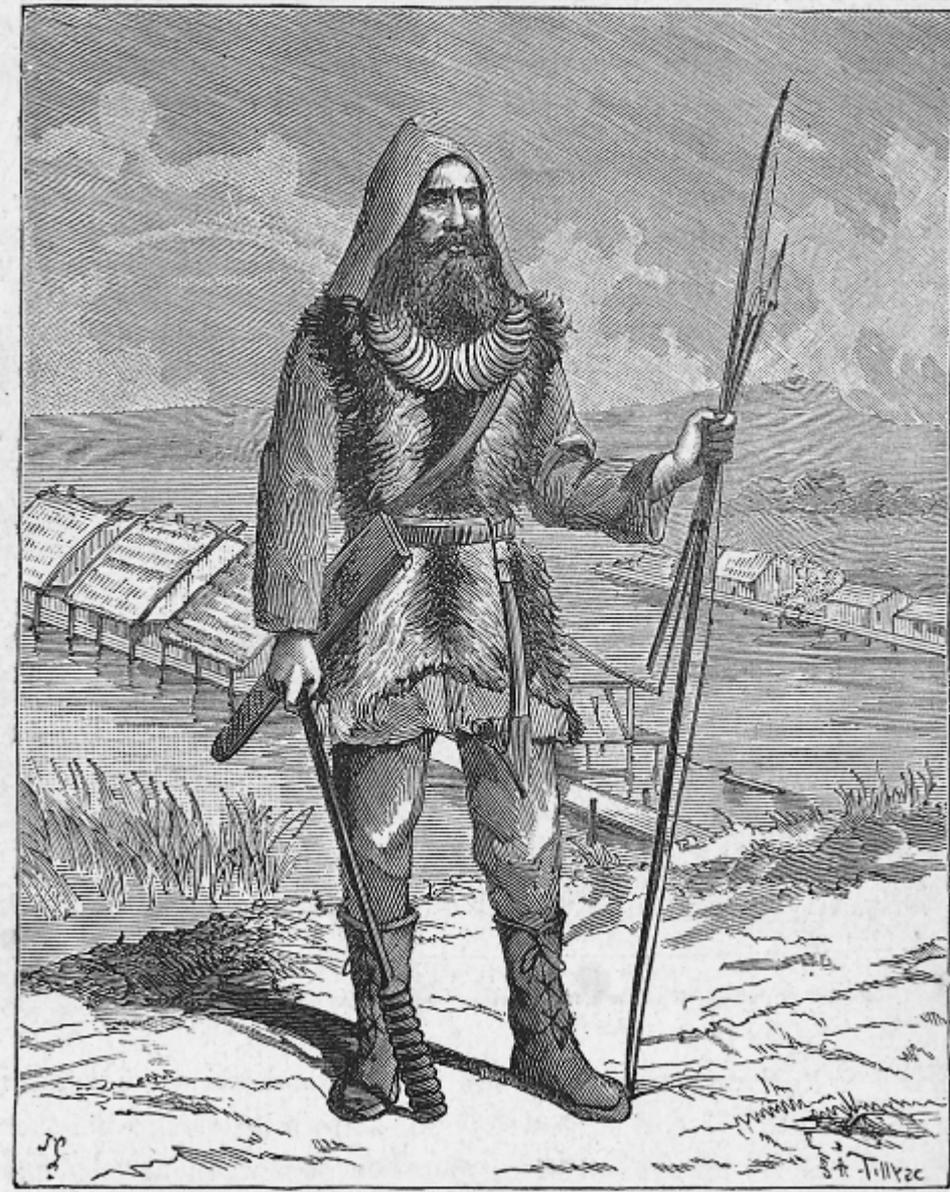
## inferiori

- Pensiero infantile
- Assenza di capacità inventiva
- Anarchia o tirannia
- Comunismo primitivo
- Comunismo sessuale, promiscuità
- Ignoranza religiosa, amoralità

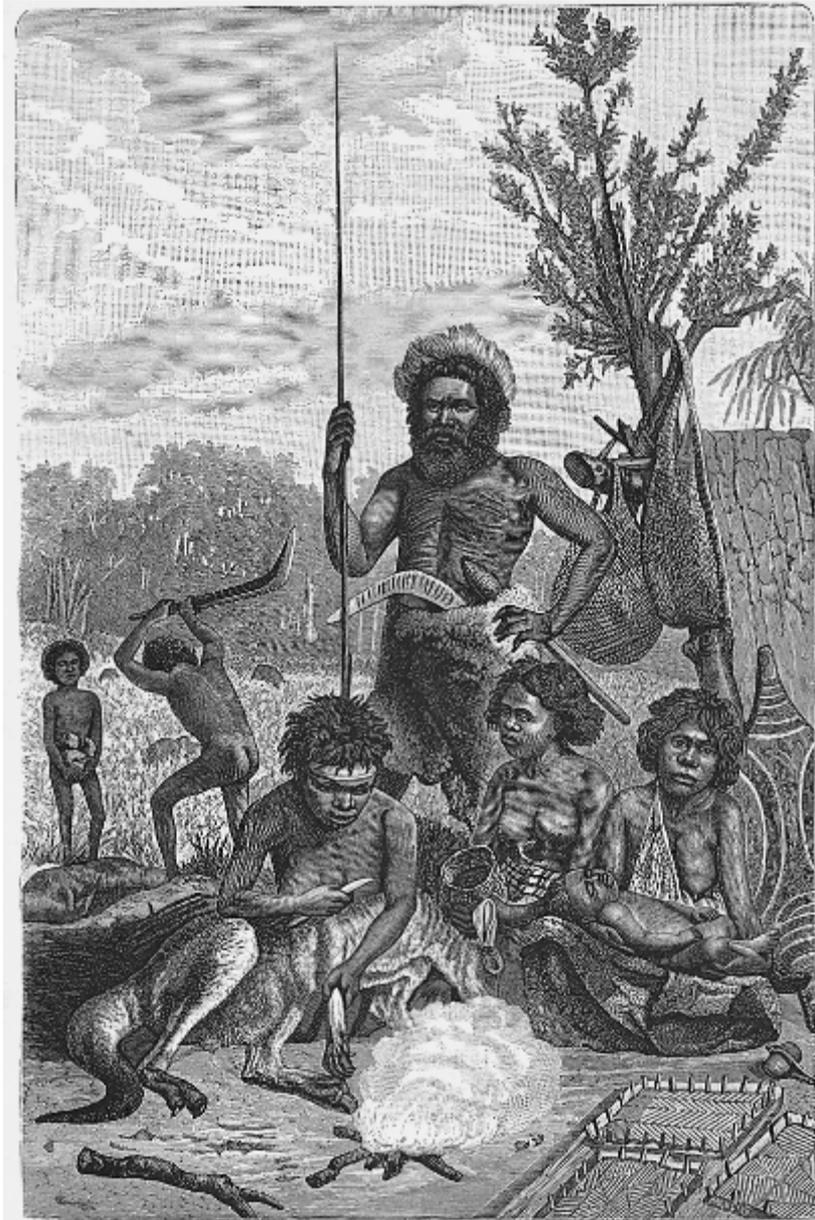
## superiori

- Pensiero scientifico
- Capacità tecnologica
- Democrazia parlamentare
- Proprietà privata
- Monogami
- Monoteismo, moralità

Lubbock: catalogo razziale



# Età vittoriana





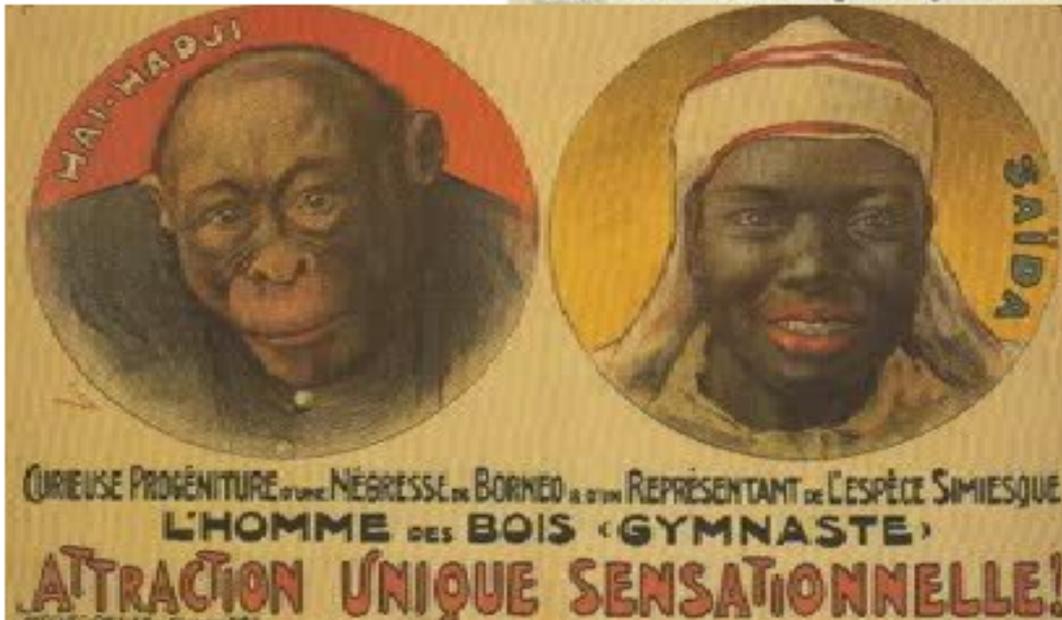
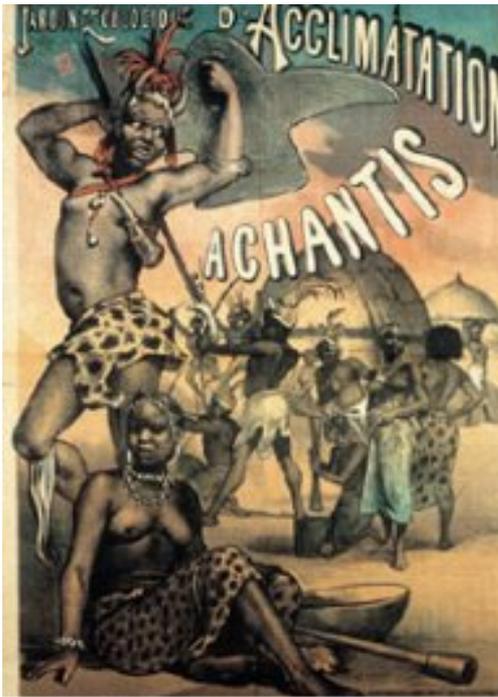
# Colonialismo: catalogare per amministrare







[venus](#)



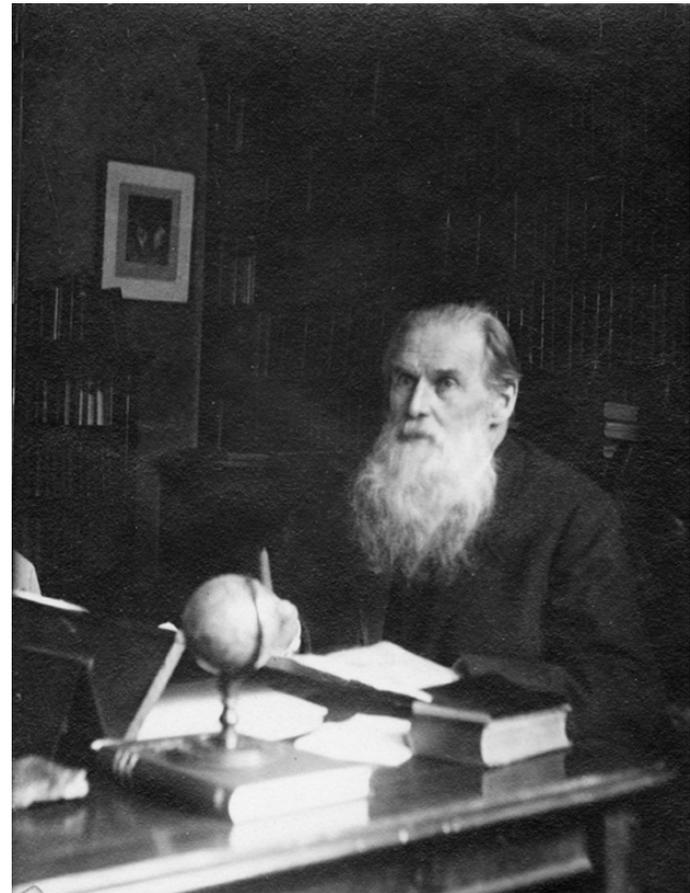


**Selvaggio, fine '800**

# Primitive culture 1871

- “La cultura, o civiltà, intesa **nel senso etnografico più ampio**, è **quell'insieme complesso** che include le conoscenze, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine **acquisita** dall'uomo in quanto membro di una società”.

- E.B. Tylor





Concezione progressiva  
della cultura

Sopravvivenze

Stadi e tappe evolutive  
es. animismo-  
materialismo

Metodo comparativo

CFR. Oggi



W. Robertson Smith, 1880



W. Robertson Smith, Beduini 1895

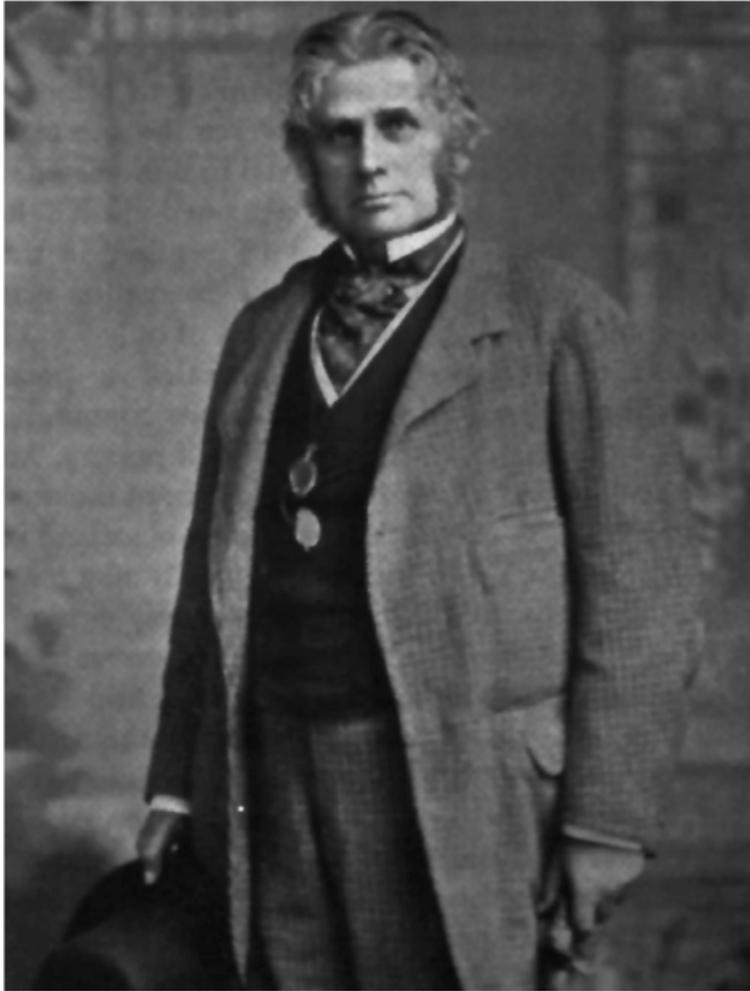


Riti comunitari

Efficacia sociale  
religione

Sacrificio  
Simbolismo mano  
destra

Società segmentarie



## A. Pitt Rivers

Musei, arte e tecnologia dei  
primitivi

Classificazione di oggetti  
(1874)

[museum Pitt Rivers](#)

[visit Museum](#)



A.C. Haddon  
*Evolution in Art,*  
1895





L'ultimo evoluzionista....

James G. Frazer  
*Il ramo d'oro*, 1890

Magia → religione → scienza

## Rules of Magic

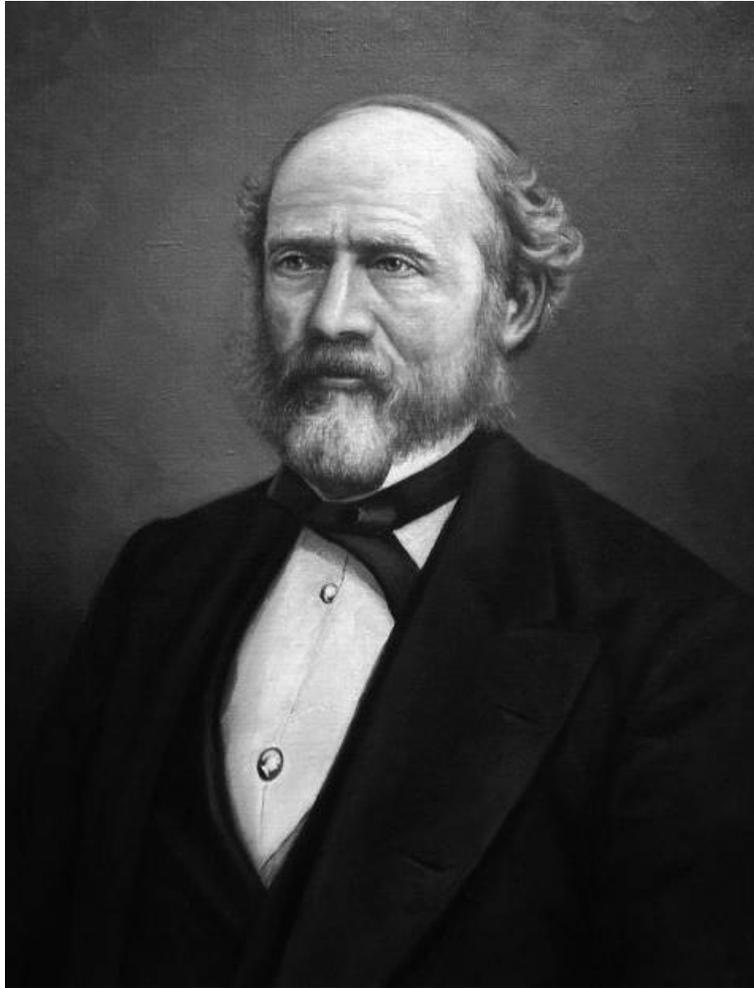
- James Frazer, *The Golden Bough* (1890)

- Law of Contagion

- *Objects that were once in contact continue to be connected after that connection is severed. A "psychic connection/footprint."*

- » Ex: The Fore, Sorcery & *Kuru*. Food remnants, hair, nail clippings, excrement of victim mixed with leaves/stones bundle placed into the cold, muddy ground, symbolizing deep chill of *Kuru*. Bundle beaten with a stick, symbolizing breaking/weakening of bones.





Lewis H. Morgan 1875  
*La lega degli Irochesi* 1851

Nazioni, tribù,  
sistemi di parentela  
Classificatorio/descrittivo

1877 *La società antica*  
Periodi etnici  
Selvaggio-barbaro-  
civilizzato

Smithsonian Washington <https://www.si.edu/collections>  
1888 *American Anthropologist* [UVIC MAP](#)

