

## Tartuffe séducteur

## ACTE III, SCÈNE 3

TARTUFFE<sup>1</sup>

L'amour qui nous attache aux beautés éternelles  
 N'étouffe pas en nous l'amour des temporelles;  
 Nos sens facilement peuvent être charmés  
 Des ouvrages parfaits que le Ciel a formés.  
 Ses attraits réfléchis brillent dans vos pareilles;  
 Mais il étale en vous ses plus rares merveilles:  
 Il a sur votre face épanché des beautés  
 Dont les yeux sont surpris, et les cœurs transportés,  
 Et je n'ai pu vous voir, parfaite créature,  
 Sans admirer en vous l'auteur de la nature,  
 Et d'une ardente amour sentir mon cœur atteint,  
 Au plus beau des portraits où lui-même il s'est peint.  
 D'abord j'appréhendai que cette ardeur secrète  
 Ne fût du noir esprit une surprise adroite;  
 Et même à fuir vos yeux mon cœur se résolut,  
 Vous croyant un obstacle à faire mon salut.  
 Mais enfin je connus, ô beauté toute aimable,  
 Que cette passion peut n'être point coupable,  
 Que je puis l'ajuster avecque la pudeur,  
 Et c'est ce qui m'y fait abandonner mon cœur.

[...]

ELMIRE

La déclaration est tout à fait galante,  
 Mais elle est, à vrai dire, un peu bien surprenante.  
 Vous deviez, ce me semble, armer mieux votre sein,  
 Et raisonner un peu sur un pareil dessein.  
 Un dévot comme vous, et que partout on nomme...

TARTUFFE

Ah! pour être dévot, je n'en suis pas moins homme;

[...]

1. **Tartuffe**: le nom de ce personnage est souvent mis en relation avec l'italien "tartufo", pour indiquer quelqu'un qui cache sa propre nature comme le "tartufo" (la truffe) se cache sous terre. Tartuffe est devenu le symbole de l'hypocrisie.