



7



8



9



10



11



12



28A

Il signum del *notarius* non si distingue in pratica da quello del *presbiter*. Né la cosa può stupire in quanto, come si è cercato di dimostrare, sia l'uno che l'altro potevano rogare documenti muniti di pari efficacia probatoria, in qualità di delegati da una *autoritas* superiore, che poteva essere sia quella civile sia quella religiosa. E coi primi decenni del secolo IX, con l'affermarsi della dominazione franca, che le

4

5

6

7

I quali, vedi caso, hanno con questi altri segni tachi labe della parola *notarius*:

L'attento lettore osser-

cordano anche in qualche nati non solo nella veste es-

28B

toris», tim-

nta di cera
e, Ø mm.

), Ø mm.



13



14



15



16



17



18



19



Tavola V. SIGILLI ARALDICI E SIMBOLICI: 1. Signori di Lodron, secolo XIV. 2. Alegrina Colonna, di Roma (nel campo inferiore, i monti dei Benedettini e la colonna). 3. Giovanni Caetani. 4. Bona di Borbone, Contessa di Savoia, 1393. 5. Parte Guelfa di Montepulciano. 6. Filippo Segà, Vescovo di Piacenza. 7. Antonio Sanvitale. 8. Guglielmo Nicola de... 9. Guglielmo de Santo. 10. Dazio del vino (le chiavi pontificie). 11. Filippo da Siena. 12. Agostino Ulciense, Vescovo. 13. Alberto Pio di Savoia, 1514.

28C



Tavola II. 1. «Johannis humilis abbas». 2. Sigillo con la mano benedicente, secolo XI. 3. Paride, Giudice di Cortona. 4. Carlo IV Imperatore, 1355. 5. Tomaso, Vicecancelliere regio. 6. Gio. Nicola da Siena, dottor di leggi. 7. Alice, Contessa di Savoia, 1276. (I numeri 1 e 2 sono ingranditi).

28D



1



2



4



5



3



6

Tavola III. SIGILLI EQUESTRI: 1. Comunità di Valmaggia, Canton Ticino. (Ingrandito). 2. Tomaso de Marerio, secolo XIII. 3. Matteo da Sesso, principio secolo XIV. 4. Sozzo Guicciardini, 1315. 5. Argentina del Monferrato (a caccia, col falcone e il cane). 6. Frati del Carmelo, Bologna: San Martino taglia il mantello.

28E





Tavola IV. SIGILLI EQUESTRI: 1. Amedeo VI di Savoia, 1370. 2, 3. Sigilli di arti: Arte dei fornai di Perugia, Arte dei fabbri. 4, 5, 6, 7. Sigilli con vedute: Marchese Raimondo de' Tretolis (si notino le aquile poste ai lati del castello), Comune di Montelupo, Comune de Serris; Ponte di sacco, con l'uomo che reca il sacco.