



*L'intervento ha proposto una rilettura dei seguenti testi (traduzioni italiane):*

J. P. Eckermann, *Gespräche mit Goethe in den letzten Jahre seines Lebens 1823-1832* - trad. it. *Conversazioni con Eckermann negli ultimi anni della sua vita*, a c. di E. Ganni, trad. di A. Vigliani, Torino, Einaudi, 2008, pp. 175-179

J.W. Goethe, *Sulla letteratura universale e Ancora sulla letteratura universale*, in Id., *Opere*, a c. di L. Mazzucchetti, Firenze, Sansoni, 1961, vol. V, pp. 1070-1083

*Bibliografia relativa a studi e proposte (più o meno recenti) che amplificano e approfondiscono le diverse accezioni presenti nella formulazione goethiana di Weltliteratur:*

1. INTERNAZIONALE

K. Marx, F. Engels, *Manifest der Kommunistischen Partei*, 1848; tr. it. di D. Losurdo, Roma-Bari, Laterza, 1999, introduzione e cap. I (pp. 3-23 della tr. it)

P. Casanova, *La Republique Mondiale des Lettres*, Paris, Seuil, 1999, pp. 21-68

F. Moretti, *Conjectures on World Literature*, in "New Left Review", gennaio-febbraio 2000, pp. 54-68

Ulteriori indicazioni bibliografiche sul dibattito sorto attorno all'articolo di Moretti si trovano nella risposta di Moretti stesso:

[http://newleftreview.org/?page=article&view=2440#\\_edn1](http://newleftreview.org/?page=article&view=2440#_edn1)

Indicazioni sui saggi che hanno dato origine a *La letteratura vista da lontano* possono essere lette in inglese qui:

<http://newleftreview.org/?page=article&view=2482>

<http://newleftreview.org/?page=article&view=2500>

<http://newleftreview.org/?page=article&view=2517>

## 2. UNIVERSALE

- M. C. Nussbaum, *Giustizia poetica. Immaginazione letteraria e vita civile*, Milano, Mimesis, 2012
- A. Badiou, *San Paolo. La fondazione dell'universalismo*, Milano, Cronopio, 2017
- M. Cometa, *Perché le storie aiutano a vivere. La letteratura necessaria*, Milano, Raffaello Cortina, 2017

## 3. GLOBALE

- A. Appadurai, *Modernità in polvere*, Milano Raffaello Cortina, 2000
- A. Sen, *Globalizzazione e libertà*, Milano, Mondadori, 2002, pp. 3-9, 29-49, 51-67
- M. Steger, *Globalization. A Very Short Introduction*, New York, Oxford, U.P., 2003, pp. 1-16, 112
- R. Ceserani; G. Benvenuti, *La letteratura nell'età globale*, Bologna, Il mulino, 2012

## 4. MONDIALE

- J. W. Goethe, *West-östlicher Divan* (1819), trad. it. *Divan occidentale-orientale*, a cura di G. Cusatelli, Torino, Einaudi, 1990 (in particolare: *Hegire*, pp. 4-7 della tr. it);
- E. Said. *Orientalism*, New York, Pantheon Books, 1978 (trad. it. *Orientalismo*, Milano, Feltrinelli, 2001), Introduzione (pp. 11-36 della trad. it.)
- D. Damrosch, *What is World Literature?*, Princeton, Princeton U.P., 2003, pp. 1-36

## 5. PLANETARIA

- G. Chakravorty Spivak, *Morte di una disciplina*, Roma, Meltemi, 2003, pp. 91-119