

Tematiche

A. Paul Morand ritrattista delle *années folles*:

1. Aceti Andrea: *L'Europe galante*

Bibliografia critica:

- Catherine Douzou, Paul Morand nouvelliste, Paris, Champion, 2003
- Préface e supporti critici in Pléiade
- Zoppellari, "la fortuna italiana di Paul Morand", Prospero 2006 (solo parte su Tomasi di Lampedusa)

B. Immagini femminili

C. Cosmopolitismo (caratteristiche generali e limiti)

Enrica Chiara Cappadonna, Serena Restucci, Camilla Martinucci :

- *Magie noire, Le voyageur et l'amour, Bouddha vivant*

Bibliografia critica :

- Préface e supporti critici in Pléiade
- Daniel Lewvers, in Prospero 2006
- BATY- DELALANDE Hélène, "Diversité du monde & hantise du chaos : ambivalences modernes du cosmopolitisme à la française", Acta fabula, vol. 12, n° 3, Notes de lecture, Mars 2011, URL: <http://www.fabula.org/revue/document6193.php>

D. Il fascino della velocità : binomio velocità-lentezza:

1. Sormani: *L'homme pressé*

Bibliografia critica :

- Préface e supporti critici in Pléiade
- Richer Jean, "L'obsession de la vitesse come Erinye: *L'Homme pressé* aujourd'hui », *Corps écrits*, 24, 1987, (in biblio interpreti)

E. Soldi

1. Travascio + Saia + XY???:

i. *Champions du monde*

- ii. “Monsieur Zéro”
- iii. Lewis et Irène

Bibliografia critica :

- Préface e supporti critici in Pléiade (nouvelle e romanzi)
- Prospero 2006

F. Trieste (mercoledì 14 marzo)

1. Serra + Segantin :

i. *Lewis et Irène*

ii. *Venises*

2.

G. Morand e le letterature straniere

1. Convertini

PM, Journal inutile

Bibliografia critica da precisare.