



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Presentazione del corso di Procedura penale

a.a. 2017-2018





IL DOCENTE

MITJA GIALUZ

Professore associato di Procedura penale dal 2014
Ricercatore dal 2006

Ho tenuto il corso di Procedura penale negli ultimi 6
anni

Sono autore di più di cento pubblicazioni scientifiche
(impugnazioni; patteggiamento e giustizia negoziata;
diritto all'assistenza linguistica; vittima del reato;
processo penale europeo)



040 5583115



gialuz@units.it





I COLLABORATORI DELLA CATTEDRA

Dott. Jacopo Della Torre:
jacopodt@gmail.com



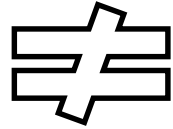
Dott.ssa Elisa Grisonich:
egrisonich@gmail.com



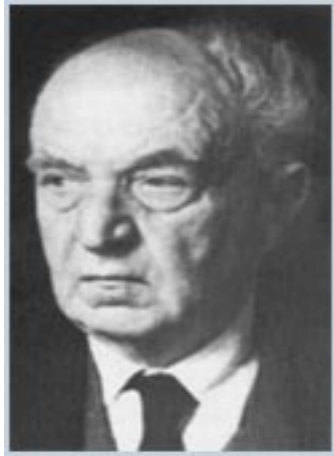


LA MATERIA

Diritto processuale
penale



Procedura penale



Vincenzo Manzini (San Daniele del Friuli, 1872 - Venezia, 1957)



Francesco Carnelutti (Udine 1879 - Milano 1965)





Diritto processuale penale

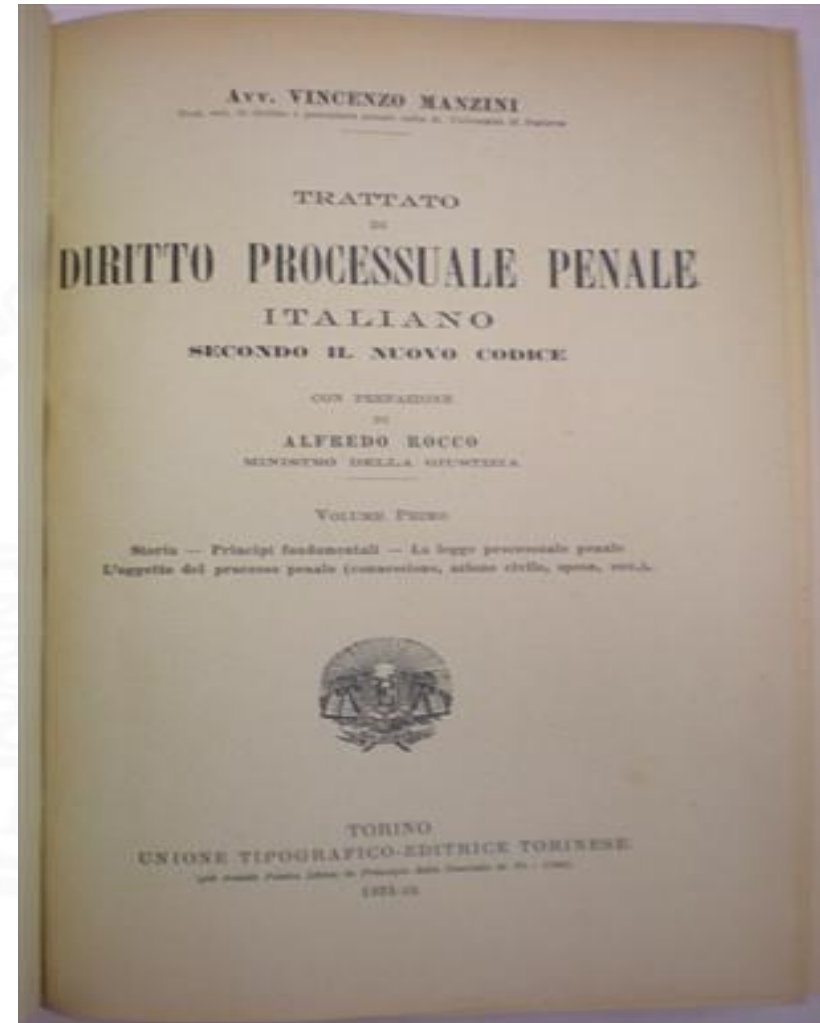
Concezione normativa della materia
(positivismo giuridico)

Branca delle scienze giuridiche che studia
le norme che disciplinano le forme
processuali

“la scienza del diritto processuale **non**
studia già il processo, bensì soltanto le
norme regolanti il processo” (Grispigni,
1945)



Sociologia del processo → studia il
processo





Procedura penale

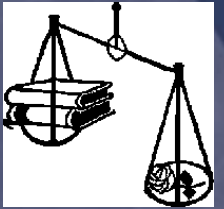
Lezioni sul processo penale (1946)



“tra i fenomeni che sono oggetto del nostro studio sono le leggi ... ma non queste solamente ... noi non conosceremmo mai le norme giuridiche, se non osservassimo come esse operano sulla realtà” (Carnelutti, 1946)

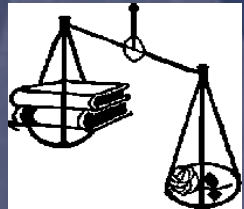
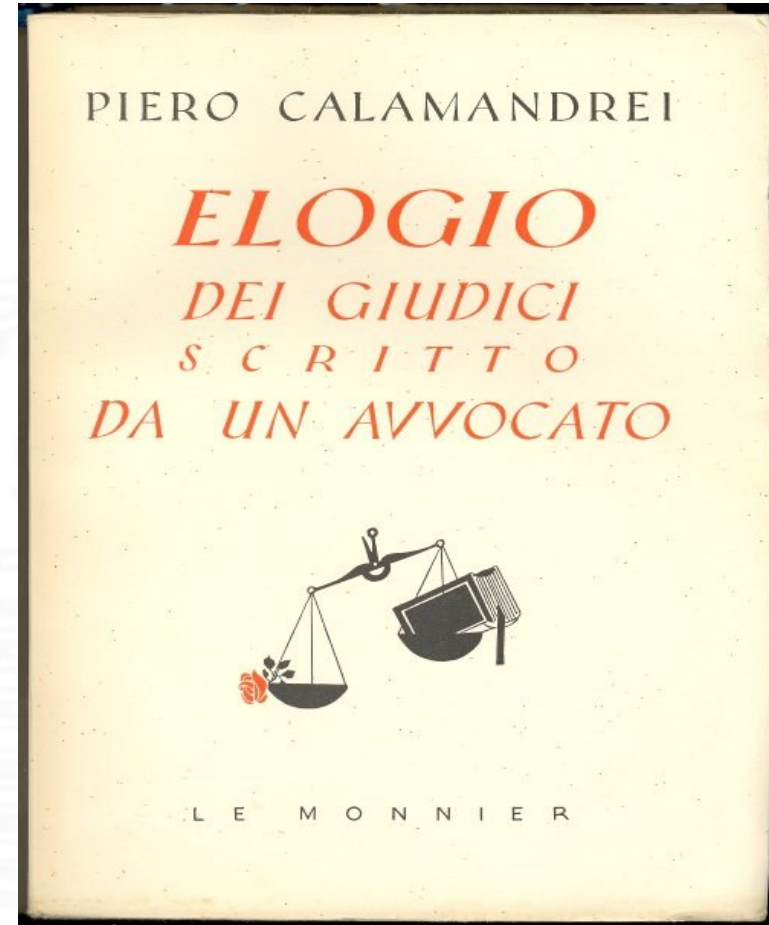


**Approccio integrato
alla materia**





“Calamandrei ripeteva spesso, e sempre più negli anni, di avere una convinzione: che il buon funzionamento della giustizia dipendesse in massima parte dagli uomini più che dalle leggi: nella sigla posta alla fine di ogni capitolo del libro ‘Elogio dei giudici scritto da un avvocato’ è raffigurata una bilancia che porta in un piatto due grossi volumi in folio, e dall’altro una rosa: da un lato le **leggi e la dottrina**, dall’altro il **costume degli uomini che hanno il compito di ‘far funzionare’ quelle leggi**; e si vede che, contro ogni legge fisica, la rosa pesa più dei grossi libri”.





Noi accogliamo questo metodo e studieremo la Procedura penale



branca delle scienze giuridiche
che studia il **processo penale**,
ossia un **fenomeno sociale**
complesso (norme, persone,
istituzioni)

**Analisi della
prassi:
sociologia
giuridica e
statistica
giudiziaria**

**Metodo
comparato**

**Analisi
economica
del diritto**

***Law and
film***

***Law and
literature***





PROIEZIONI DI FILM



with LEE J. COBB • ED BEGLEY • E. G. MARSHALL • JACK WARDEN • Story and Screenplay by REGINALD ROSE
Directed by SIDNEY LUMET • Produced by HENRY FONDA and REGINALD ROSE • Associate Producer GEORGE JUSTIN
An ORION NOVA Production • Released thru UNITED ARTISTS





OCCASIONI DI INCONTRO CON PROFESSIONISTI

Presidente della Corte
d'appello di Trieste

Dott. Oliviero Drigani





Col. Daniel Melis
(Comandante provinciale dei Carabinieri)

L'analisi della scena del crimine





Luca Gaglio
(Sostituto Procuratore della Repubblica presso il Tribunale di Milano)

Le strategie investigative della pubblica accusa





VISITA AL PALAZZO DI GIUSTIZIA

- Partecipazione a un'udienza penale
- Seminario tenuto da personale della cancelleria penale della Corte d'appello
- Analisi atti processuali





Programma del corso (a.a. 2017/2018)

Parte statica

Le premesse storiche e culturali

Le fonti della procedura penale

I soggetti del processo

Il giudice

Il pubblico ministero

La polizia giudiziaria

L'imputato

Il difensore

La vittima

La teoria generale del processo

L'atto processuale penale e l'invalidità

Teoria generale della prova

Lessico probatorio

Le misure cautelari

Introduzione

Tipologie di misure cautelari

I presupposti per l'applicazione delle misure

Il procedimento applicativo delle misure

Parte dinamica

Le indagini preliminari

Notizia di reato e registri

Indagini della p.g. e del pubblico ministero:

- atti tipici di indagine

- atti atipici di indagine

Incidente probatorio

La difesa nelle indagini

La chiusura delle indagini

Il processo

L'esercizio dell'azione penale

L'udienza preliminare

I riti alternativi

Il dibattimento

- introduzione: i principi fondamentali

- l'assunzione della prova:

a. l'esame incrociato

b. Le letture dibattimentali

c. I poteri istruttori *ex officio*

- la decisione





Manuale istituzionale



P. Tonini, *Manuale di procedura penale*, XVIII ed.,
Giuffrè, Milano, 2017

(esclusi il cap. IV della parte IV relativo al
procedimento davanti al tribunale per i
minorenni e il cap. II della parte VI, dedicato
all'esecuzione penale)





Codice sistematico di procedura penale

2a edizione

HERVÉ BELLUTA - MITJA GIALUZ - LUCA LUPÁRIA

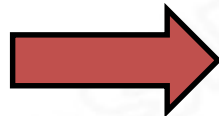
CODICE SISTEMATICO DI PROCEDURA PENALE

Seconda edizione

Rossano Adorno	Paola Maggio
Roberta Aprati	Annalisa Mangiaracina
Andrea Cabiale	Daniela Negri
Michele Calanella	Lucia Parlato
Arturo Capone	Pier Paolo Paulena
Federico Carpan	Diletta Perugia
Marcello Daniele	Serena Quattrocchio
Rosita Del Coco	Paolo Ronon
Rosella Fonti	Stefano Ruggeri
Benedetta Galgani	Fabrizio Siniscalco
Clelia Insevoli	Paola Spagnolo
Barbara Lavarini	Nicola Triggiani
Elisa Lorenzetto	Angelo Zappulla



G. Giappichelli Editore

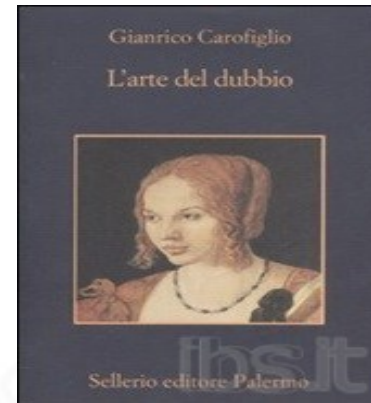


Costituzione della Repubblica italiana 1
 Convenzione per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle
 libertà fondamentali 22
 Protocollo addizionale alla Cedu 31
 Protocollo n. 4 alla Cedu 31
 Protocollo n. 6 alla Cedu 33
 Protocollo n. 7 alla Cedu 34
 Protocollo n. 13 alla Cedu 35
 Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea 37
 Trattato sul funzionamento dell'Unione europea (estratto)
 43
 Patto internazionale sui diritti civili e politici 47
NORMATIVA ORDINARIA
 Legge 16 febbraio 1987, n. 81: «Delega legislativa al Governo
 della Repubblica per l'emanazione
 del nuovo codice di procedura penale» 57
 +
Banca dati → normativa complementare



Letture integrative facoltative

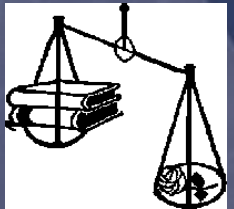
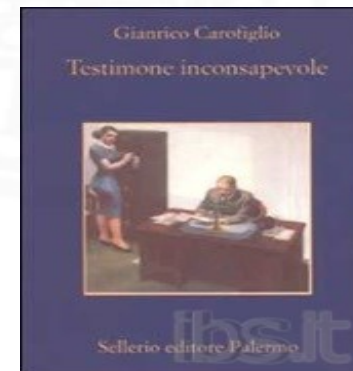
G. Carofiglio, L'arte del dubbio, Sellerio, 2007; (saggio sulle tecniche di esame incrociato)



G. Carofiglio, Ragionevoli dubbi, Sellerio, 2006 (romanzo);



G. Carofiglio, Testimone inconsapevole, Sellerio, 2002 (romanzo);





Modalità d'esame

L'esame va sostenuto in un'unica soluzione in forma di **colloquio orale** sull'intero programma.

Gli **studenti frequentanti**, ossia coloro che hanno partecipato ad almeno il 70% delle lezioni, non dovranno portare i seguenti temi:

- il giudicato (libro X; parte VI del Manuale di Tonini);
- i rapporti giurisdizionali con autorità straniera (libro XI; parte VII del Manuale di Tonini);
- il procedimento nei confronti degli enti per illeciti amministrativi dipendenti da reato (Dlgs. 231 del 2001; parte IV, capitolo V del Manuale di Tonini).

Si rammenta che l'esame di **diritto penale** è **propedeutico** rispetto all'esame di **procedura penale**.





PROGRAMMA DI LAVORO

FEBBRAIO

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì
19	20	21	
26	27	28	

MARZO

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì
5	6	7	8
12	13	14	15
19	20	21	22
26	27	28	29





APRILE

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì
	3	4	5
9	10	11	12
16	17	18	19
23	24		

MAGGIO

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì
		2	3
7	8	9	10
14	15	16	17
21	22	23	24

