

*“Là, j’irais gésir, après
ce long accident que
fut ma vie. Ma cendre,
sous ce sol; une
inscription en grec en
témoignera”*

- Paul Morand



PAUL MORAND



TRIESTE

Maria Grazia Serra
Sara Segantin

**Une Ville de Frontière
pour la Dernière Frontière**

PAUL MORAND ET TRIESTE

“Trieste trouve son identité dans la littérature, peut-être plus que les autres villes, elle est littérature”

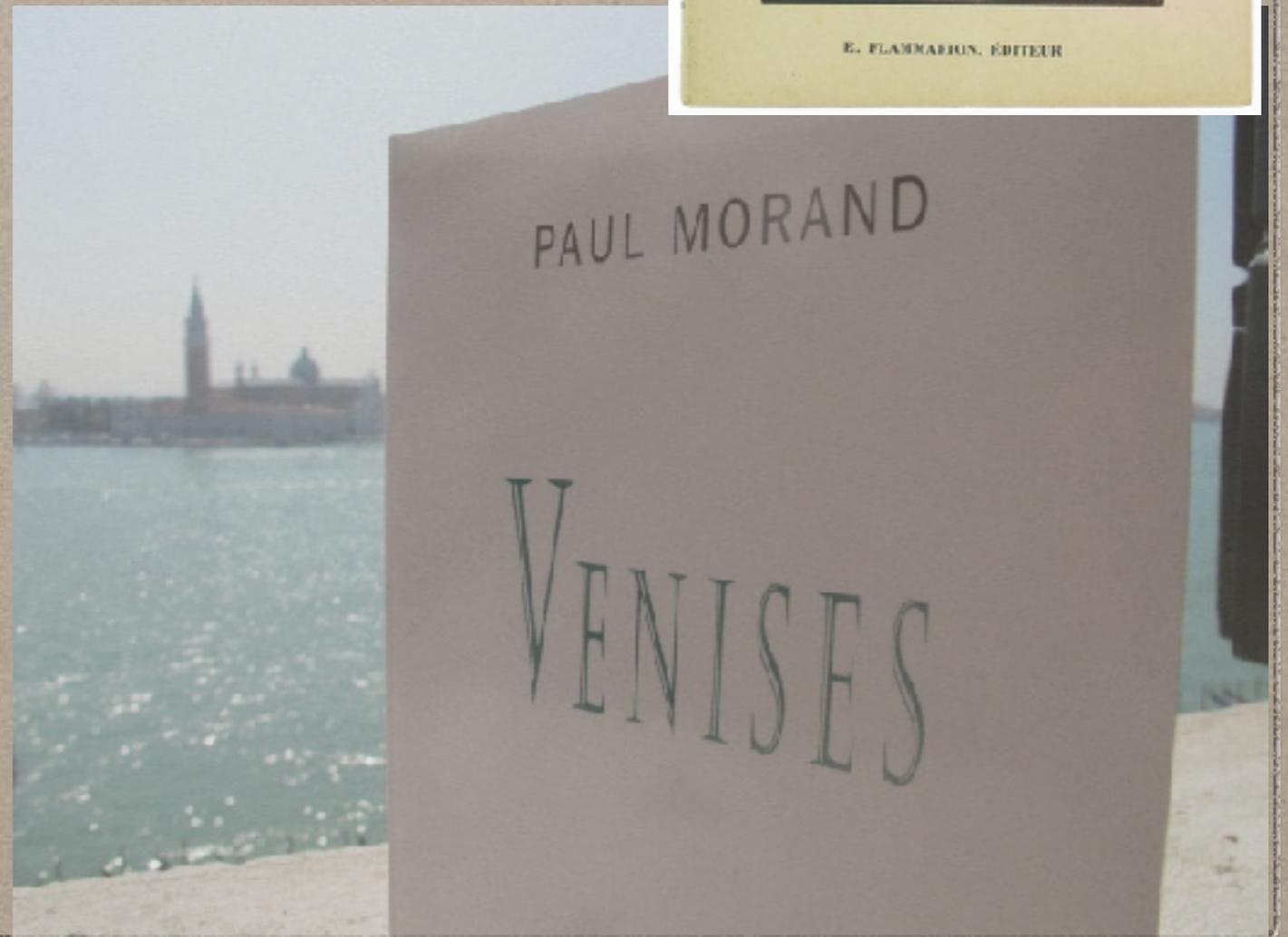
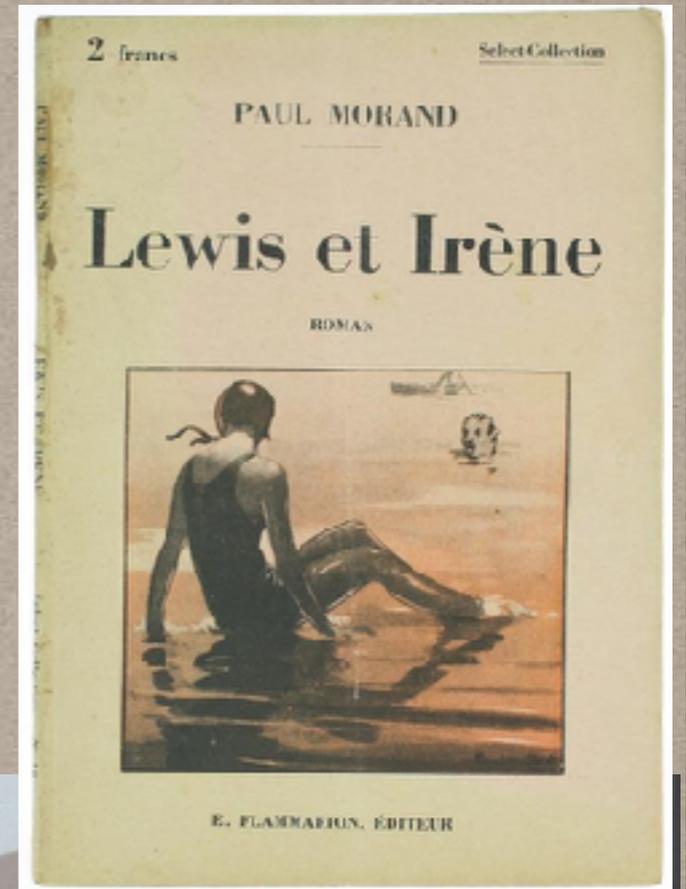
- Claudio Magris

SOURCES

- Notes - Prof. Zoppellari
- *Morand Triestin d'Adoption* - Lucienne Furois
- *Sulle Tracce di Paul Morand lo Scrittore Diplomatico che Visse e Morì a Trieste* - Anna Zoppellari
- *Analyse de Lewis et Irène; Venises* - Paul Morand

STRUCTURE

- Trieste
- Paul Morand:
du Monde à Trieste
- Lewis et Irène
- Venises





TRIESTE

<http://www.ina.fr/video/CPC99003908>

Pressé et “*cerné comme l’est notre petit monde*”

(Morand 214)

Une ville qui danse, qui bouge au rythme de l’inconnu, du changeant, de l’insaisissable...

QU'EST-CE QUE C'EST TRIESTE?

“Un collage où le temps ne guérit pas les blessures, où tout est présent, ouvert et âpre, où tout coexiste”

- C. Magris





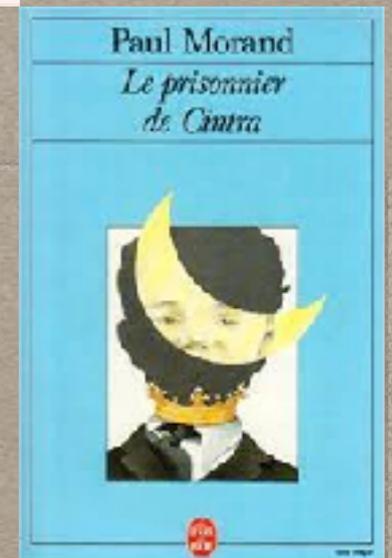
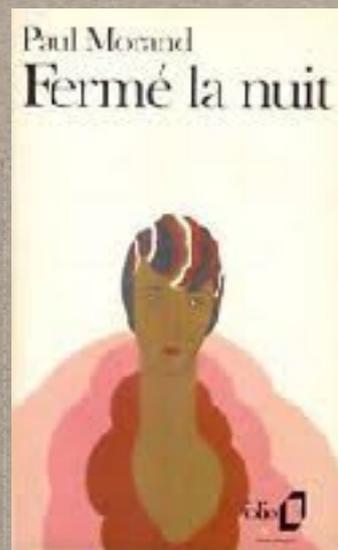
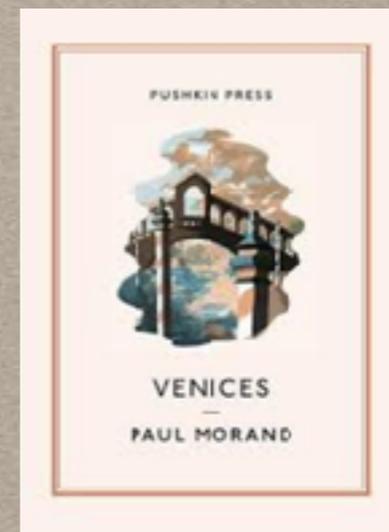
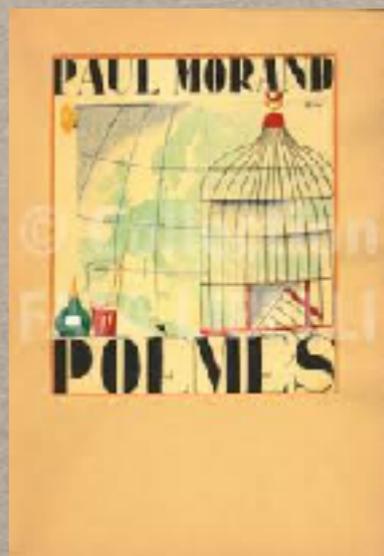
PAUL MORAND: DIPLOMÂT ET ÉCRIVAIN

- PAUL MORAND ÉMERGE DU PANORAMA DU 1900
- EST UN HOMME DE LETTRE ET DIPLOMAT
- RENOUVELER LA TRADITION D'ÉCRIVAIN EN FRANCE
- PERSONNAGE AMBIGUE DISPUTÉ PAR SES CHOIX IDEOLOGIQUES (COLLABORATION AVEC VICHY)



IL A EXPÉRIMENTÉ PLUSIEURS GENRES: IL A ÉCRIT ROMANS, ARTICLES, POÈMES, ESSAIS MAIS SURTOUT NOUVELLES

NOUVELLE: MONDE EN CHANGEMENT



PAUL ÉMILE CHARLES FERDINAND MORAND EST NÉ EN 1888.

GIRAUDOUX SERA SON PRÉCEPTEUR



EN 1915 IL CONNAIT HÉLÈNE SOUTZO, QU'IL ÉPOUSERA EN 1927

GRÂCE À HÉLÈNE TRIESTE ENTRE DANS LA VIE DE MORAND



**IL VOYAGE BEAUCOUP : MAIS À LA FIN
IL DÉCIDE D'ÊTRE ENTERRÉ À TRIESTE,
À CÔTÉ DE SON ÉPOUSE.**



« PARLER DE MORAND ET TRIESTE PEUT SEMBLER UNE GAGEURE. L' AUTEUR DE « L' HOMME PRESSÉ », [...] S'EST ARRÊTÉ EN BIEN PEU D'ENDROITS » (FUROIS)

« IL NE VOYAGEAIT PAS; IL SE DÉPLAÇAIT MAL, SANS APPÉTENCE DE L'INATTENDU NI VÉRITABLE DÉSIR DE RENCONTRE". A TRIESTE ÉGALEMENT, SEMBLE-T-IL, MORAND S'EST COMPORTÉ EN PASSANT DÉSIREUX DE REPRENDRE LA ROUTE AU PLUS VITE » (FOGEL)



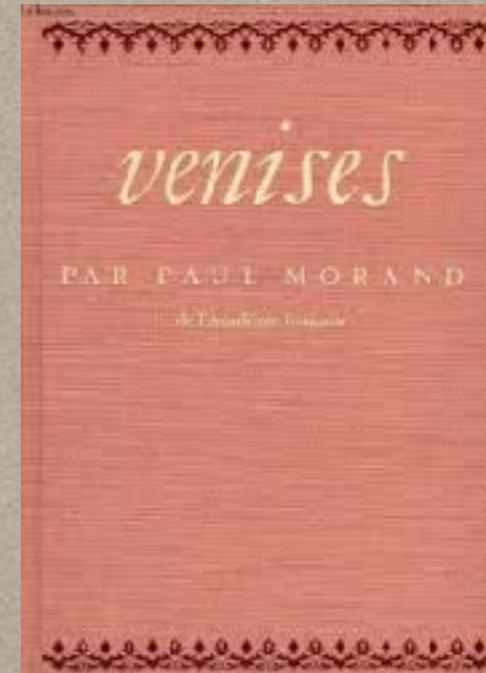
POURQUOI CES LIVRES



ROMAN

1924

NARRATEUR EXTERNE



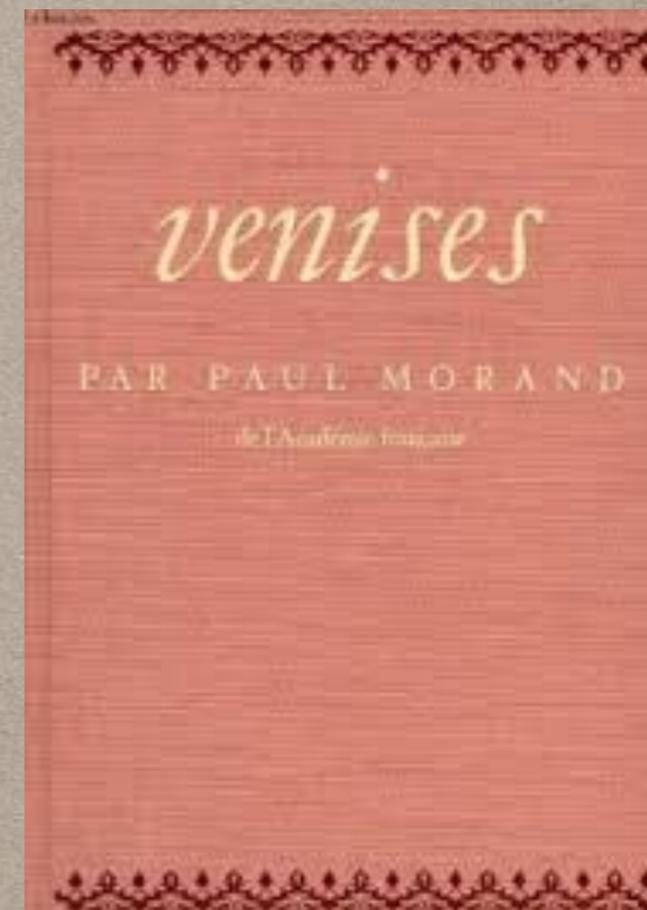
AUTOBIOGRAPHIE

1971

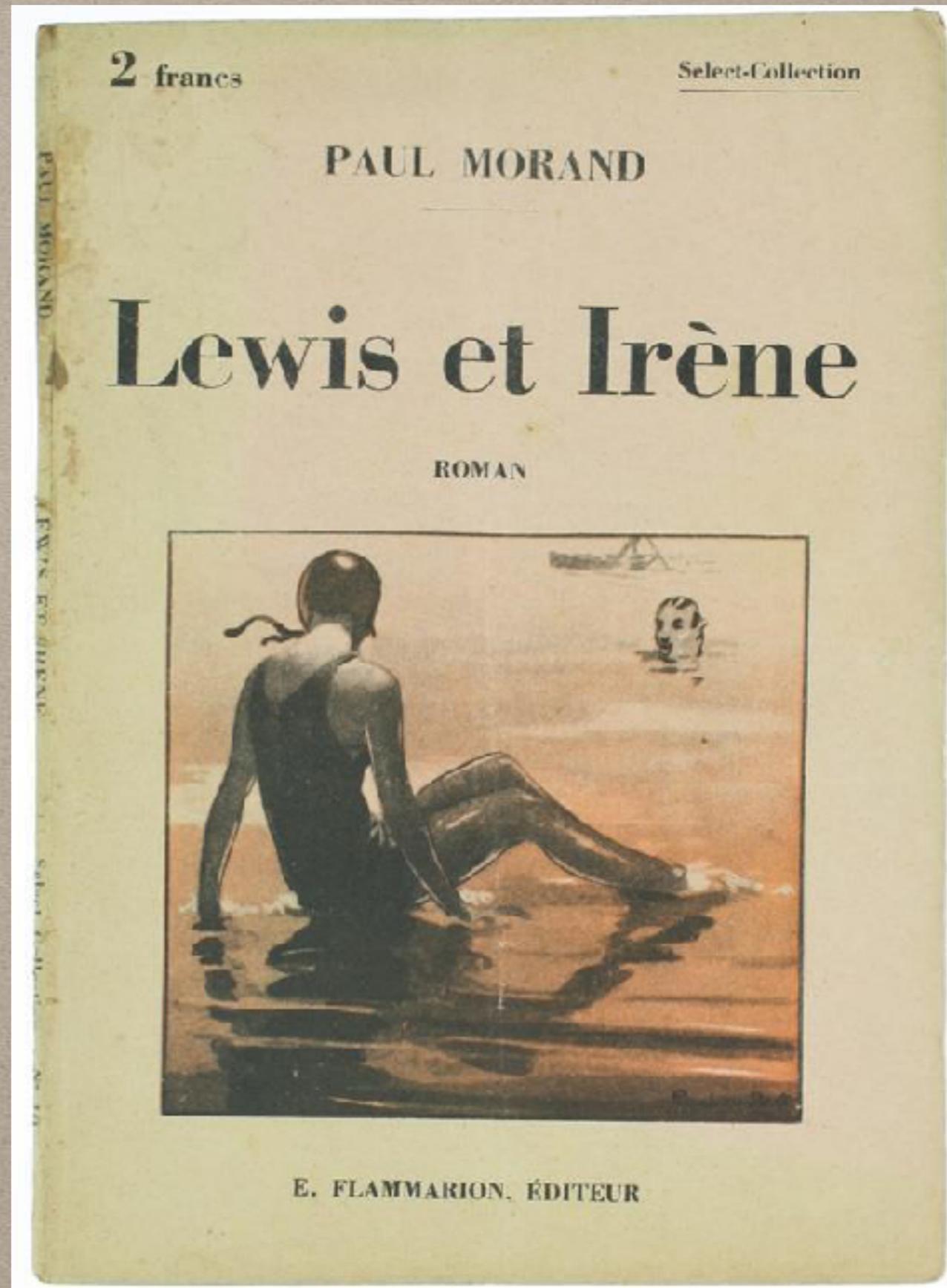
NARRATEUR INTERNE



LIEN: TRIESTE



1924



- Premier Roman

Editeur Grasset

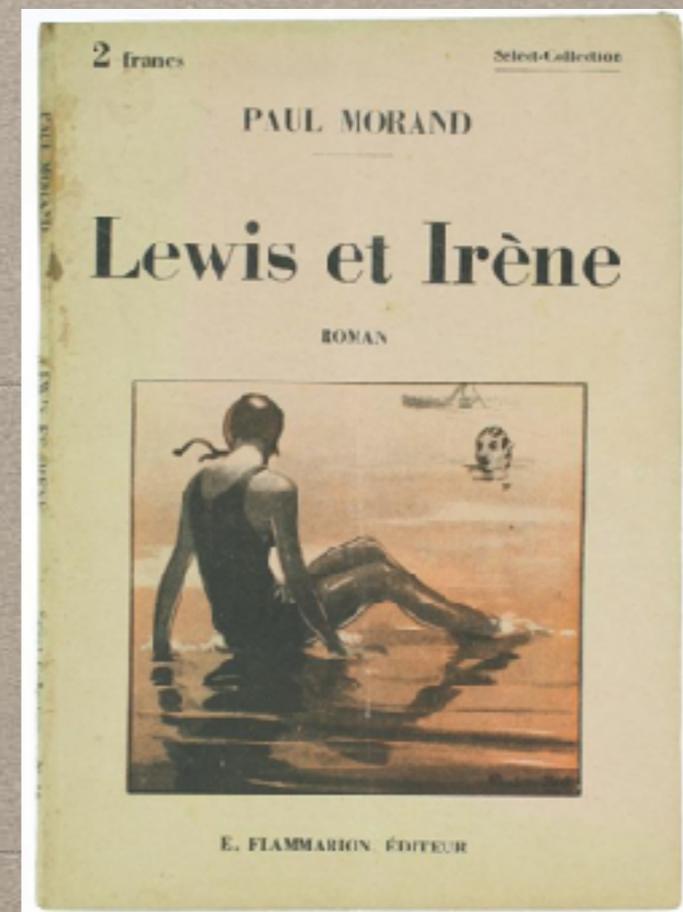
Succès: histoire d'amour 'Années Folles' et image de l'homme pressé

Irène, cousine des Apostolatos, group grec de la Banque
Apostolatos = Hélène, ex princesse Soutzo

→ Irène = Trieste

LEWIS ET IRÈNE

- PREMIER ROMAN
- HISTOIRE D'AMOUR DE DEUX PERSONNAGES LIÉS AU MONDE DES AFFAIRES :
- LEWIS « ANGLOMANE, INDIVIDUALISTE ET COSMOPOLISSON [...] INSOLANT ET AUDACIEUX »
- IRÈNE EST « RATIONNELLE ET MÉTHODIQUE » UNE « ENSEMBLE DE LOYAUTÉ, FIDÉLITÉ ET INTELLIGENCE RAPIDE »





TRIESTE EST PRÉSENTÉ SEULEMENT À TRAVERS IRÈNE

«C'EST SANS RAPPORT AVEC LES VIEILLES CITADELLES HELLÈNES COMME TRIESTE.»

« ÉVOQUE EN MILIEU, CELUI DE LA COMMUNAUTÉ GRECQUE QUI S'EST ÉTABLIE À TRIESTE À PARTIR DU TRAITÉ DE CARLOWITZ, SIGNÉ EN 1699».

IRÈNE ET HÉLÈNE:

IRÈNE = HÉLÈNE:
FAMILLES GRECQUES (LES APOSTOLATOS COMME
LES CHRISOVELONI)
FEMMES TRÈS INTELLIGENTES

MORAND ÉPOUSERA HÉLÈNE EN 1927



IRÈNE ET LEWIS: HISTOIRE D'AMOUR ET DE RIVALITÉ

«N'EST PAS UNE RIVALITÉ ENTRE L'HOMME ET LA FEMME D'AFFAIRES OU ENTRE L'OCCIDENTAL PRESSÉ ET L'HÉRITIER ORIENTALE » (COLLOMB)

IRÈNE: SUPÉRIEURE

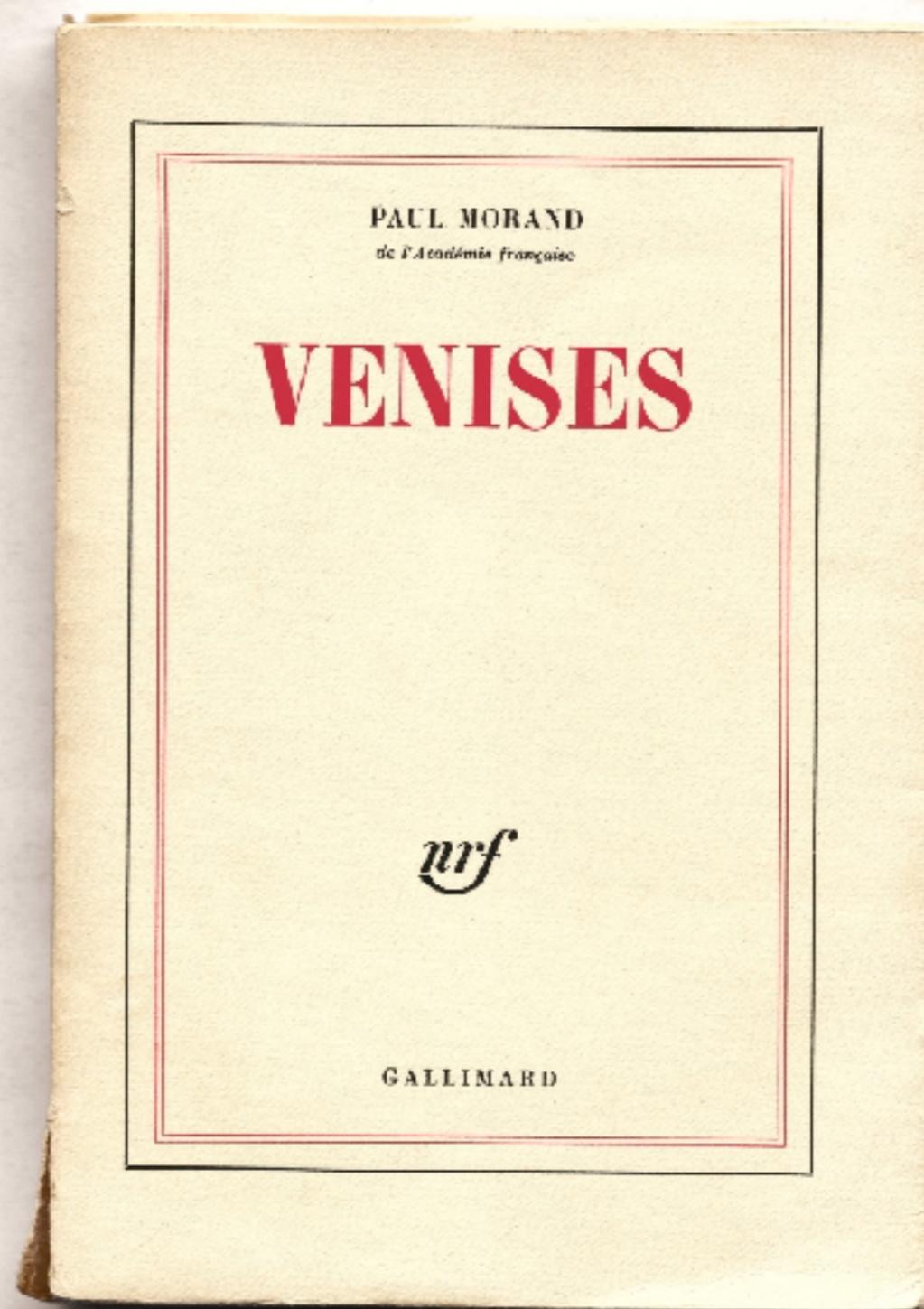
LEWIS A RECONNU SA SUPÉRIORITÉ MAIS N'EST PAS HABITUÉ À LA DÉFAITE

IRÈNE: MARIAGE COMME UN ESSAI, RÉDUCTION VOLONTAIRE DE SA LIBERTÉ MAIS SANS SOUMISSION

LEUR COUPLE NE PEUT PAS MARCHER

1971

[http://www.ina.fr/
video/CPF11002928](http://www.ina.fr/video/CPF11002928)



VENISES

- 1971
- LIVRE-TESTAMENT DE PAUL MORAND
- CONNAISSAIT LA VILLE DEPUIS 1904
- IL EST RETOURNÉ QUAND IL AVAIT BESOIN DE SE REPOSER
- SÉRIE D'INSTANTANÉES SUR LA VILLE, PAS UNE VRAIE HISTOIRE (CLARISSE)
- CHANT D'AMOUR DÉDIÉ À LA VILLE

link

<https://vimeo.com/86795126>

- alternance *“d’observations brèves avec des périodes plus élaborées, portant le sceau de l’humour propre à l’auteur”* - Furois
- genres qui se rencontrent et se mélangent
- testament littéraire et historique
- extrême désir: cimetière grec orthodoxe de Trieste, protégé par une *“porte de marbre noir épaisse comme celle d’un coffre-fort vide”, un “champ de repos si vert, au milieu du désert des vivants”* (215)

...à Trieste il s’arrête, lié à une femme pour la vie et à une ville
pour l’éternité

Architecture comme symbole de la difficile rencontre entre passé et présent



UNE VILLE TUÉE PAR L'HISTOIRE

“Un statut indécis, une trêve d'un quart de siècle qui n'est pas la paix, c'est Trieste, sorte de pendu oublié dans un interminable hiver diplomatique” (214)

- Morand

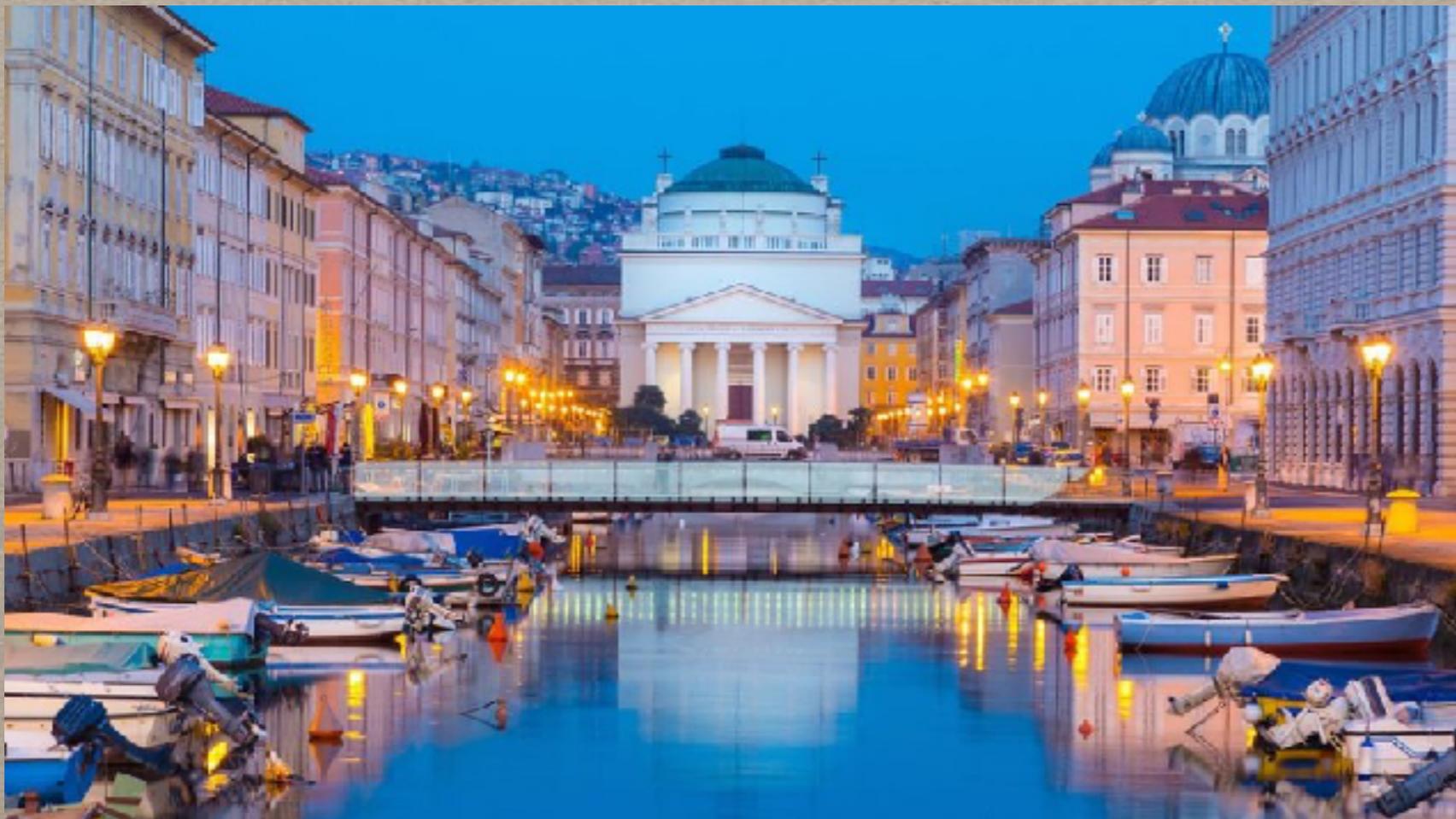


LA FRONTIÈRE

- Orient et Occident
- La Dernière Frontière
- Ville qui "*sépare deux mondes*" (213) - Morand

*“C’est une étrange poche de civilisation, cité
dissimulée, population muette, réticente, peureuse,
encore parfumée d’autrefois”*

- Morand



MOTS ET MÉMOIRE

