

Bambino scolastico (6-10 anni)

- Problemi relativi alle difficoltà scolastiche (Disturbi specifici di apprendimento: Dislessia Discalculia Disortografia)
- Disturbo di attenzione e iperattività
- Problemi d'ansia
- Problemi sociali (disturbo oppositivo provocatorio)

Bambino scolastico (6-10 anni)

- Scale intellettive (Wechler Intelligence Scale WISC-IV, Raven)
- Valutazione emotiva (RCMAS, Reynolds & Richmond, 1997)
- Valutazione degli apprendimenti (Cornoldi e collaboratori)
- Valutazione cognitiva (memorie attenzione e Funzioni Esecutive, aspetti visuo-spaziali (Nepsy II, Korkman, Kirk & Kepm, 2011))

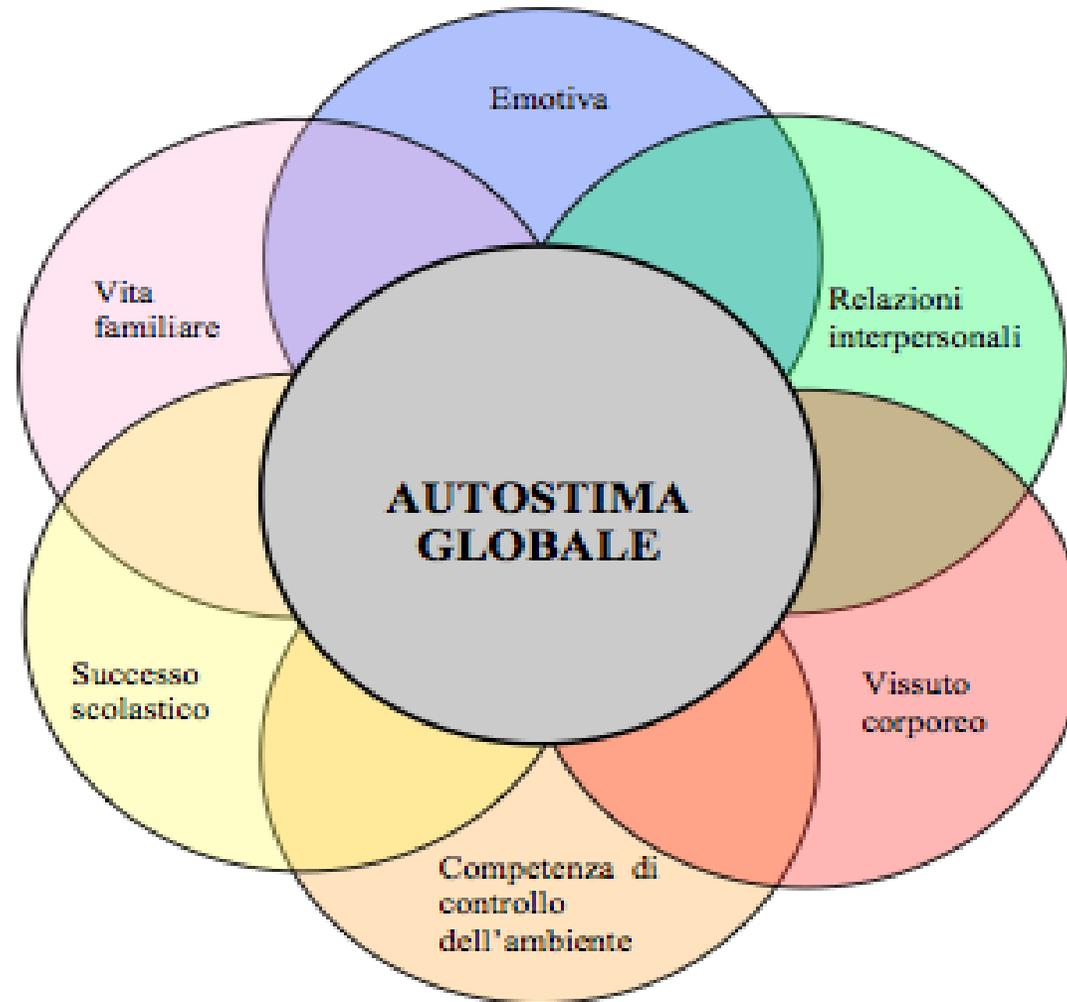
RCMAS-2 (Ansia e Depressione)

- Versione abbreviata (primi 10 dei 49 item della versione completa)
- Strumento di misurazione self-report, risposta si/no
- Tempo: 5 minuti
- Punteggio: 1 punto per ogni risposta affermativa

RCMAS-2 (Ansia e Depressione)

- | | | | |
|----|---|----|----|
| 1 | Spesso ho mal di stomaco | si | no |
| 2 | Mi sento nervoso | si | no |
| 3 | Spesso mi preoccupo per qualcosa di brutto che potrebbe accadermi | si | no |
| 4 | Temo che i miei compagni possano ridere di me in classe | si | no |
| 5 | Ho troppo mal di testa | si | no |
| 6 | Mi preoccupo di non piacere agli altri | si | no |
| 7 | A volte mi sveglio spaventato | si | no |
| 8 | Mi innervosisco quando ho delle persone attorno | si | no |
| 9 | Ho la sensazione che qualcuno mi dirà che sbaglio a fare le cose | si | no |
| 10 | Temo che le altre persone possano ridere di me | si | no |

Modello multidimensionale dell'autostima (Braken, 1992)



Strumenti di misurazione: **TMA** (Braken, 1993)

TMA Test di valutazione Multidimensionale dell'Autostima (Braken, 1993)

- Strumento di misurazione self-report, 150 item (6 componenti dell'autostima)
- Scala Likert a 4 punti (“assolutamente vero”, “vero”, “non è vero”, “non è assolutamente vero”)
- Tempo: 20-30 minuti

- Punteggio:
 - item positivi: assolutamente vero = 4, vero = 3, non è vero = 2, non è assolutamente vero = 1
 - item negativi: assolutamente vero = 1, vero = 2, non è vero = 3, non è assolutamente vero = 4

RELAZIONI INTERPERSONALI

- 1 Di solito con me ci si diverte molto.
- 2 La gente non sembra molto interessata a parlare con me.
- 3 Sono troppo timido.
- 4 Piaccio alla maggior parte della gente.
- 5 Gli altri mi evitano.
- 6 Molte persone si burlano di me.
- 7 Non sono accettato da coloro che mi conoscono.
- 8 La maggior parte della gente mi trova interessante.
- 9 Alla gente piace stare con me.
- 10 Il più delle volte mi sento ignorato.
- 11 Mi sento ammirato dalle persone dell'altro sesso.
- 12 Nessuno ride quando racconto barzellette.
- 13 La maggior parte della gente mi apprezza così come sono.
- 14 Spesso mi sento lasciato fuori.
- 15 La gente dice bugie sul mio conto.
- 16 Ho molti amici.
- 17 Passo molto tempo sentendomi solo.
- 18 Non sono mai sicuro di cosa fare quando mi trovo con persone che non conosco bene.
- 19 Gli altri mi dicono i loro segreti.
- 20 La gente se la prende con me.
- 21 Ho l'impressione che gli altri non si accorgano di me.
- 22 Ricevo molte telefonate dagli amici.
- 23 Molte persone hanno una scarsa opinione di me.
- 24 Permetto agli altri di approfittarsi di me in maniera eccessiva.
- 25 Bisogna che gli altri mi conoscano prima che io possa piacere loro.

COMPETENZA DI CONTROLLO DELL'AMBIENTE

- 26 Sono onesto.
- 27 Troppo spesso dico qualcosa di sbagliato.
- 28 Sono troppo pigro.
- 29 Ho un buon senso dell'umorismo.
- 30 Sono sostanzialmente un debole.
- 31 Sento che la maggior parte della gente mi rispetta.
- 32 Non sono molto bravo nel dire come la penso.
- 33 So far valere le mie ragioni quando è necessario.
- 34 Sono sfortunato.
- 35 Ho fiducia in me stesso.
- 36 Non mi sembra di avere alcun controllo sulla mia vita.
- 37 Spesso rimando cose importanti da fare finché è troppo tardi.
- 38 Do alla gente buoni motivi per fidarsi di me.
- 39 Non sono bravo come dovrei.
- 40 Non riesco a stare tranquillo quando dovrei.
- 41 Ho successo in quasi tutto quel che faccio.
- 42 Riesco a gestire le mie cose con senso di responsabilità.
- 43 Manco di buonsenso.
- 44 Sembra che io sia sempre nei guai.
- 45 Riesco a fare piuttosto bene la maggior parte delle cose.
- 46 Non sono molto intelligente.
- 47 Per molti aspetti sono un vigliacco.
- 48 Gli altri credono che diventerò qualcuno.
- 49 Troppo spesso faccio stupidaggini senza pensare.
- 50 Butto via i soldi in modo stupido.

EMOTIVITÀ

- 51 Mi piace la vita.
- 52 Ho paura di molte cose.
- 53 Ci sono molte cose che vorrei cambiare di me stesso.
- 54 Non riesco a prendermi in giro molto facilmente.
- 55 Non sono una persona felice.
- 56 Sono orgoglioso di me stesso.
- 57 Mi sento un fallimento.
- 58 La mia vita è scoraggiante.
- 59 Sono contento di me così come sono.
- 60 Sono troppo emotivo.
- 61 Ho un buon autocontrollo.
- 62 Spesso deludo me stesso.
- 63 La mia vita è instabile.
- 64 Guardo la vita da una prospettiva positiva.
- 65 Spesso sono confuso riguardo ai miei sentimenti.
- 66 Qualche volta mi sembra di non valere nulla.
- 67 Spesso mi vergogno delle cose che ho fatto.
- 68 Spesso mi sento indifeso.
- 69 Mi sento amato.
- 70 Vorrei essere qualcun altro.
- 71 Mi sento insicuro.
- 72 Sono una brava persona.
- 73 Non sono felice come sembro.
- 74 Di solito sono molto rilassato.
- 75 A volte non mi piaccio.

IL SUCCESSO SCOLASTICO

- 76 I compagni in genere apprezzano le mie idee.
- 77 Spesso mi sento impreparato per la lezione.
- 78 Sono bravo in matematica.
- 79 Studiare è difficile per me.
- 80 In genere vado bene alle prove.
- 81 Sono fiero del mio lavoro scolastico.
- 82 Riesco a scrivere meglio della maggior parte dei ragazzi della mia età.
- 83 Leggo bene quanto la maggior parte dei ragazzi della mia età.
- 84 Non sono capace di pensare molto in fretta.
- 85 Mi impegno più della maggior parte dei miei compagni.
- 86 Non capisco molto quel che leggo.
- 87 Imparo con facilità.
- 88 Pare che io non abbia mai buone idee.
- 89 Gli insegnanti apprezzano il mio comportamento in classe.
- 90 Spesso mi sento tonto.
- 91 Piaccio alla maggior parte dei miei insegnanti.
- 92 Non sono molto capace di organizzare il mio studio.
- 93 Le scienze sono facili per me.
- 94 A scuola mi sento a disagio.
- 95 Di solito studio sodo.
- 96 La maggior parte della gente preferisce lavorare con me piuttosto che con chiunque altro.
- 97 I miei insegnanti hanno una scarsa opinione di me.
- 98 La maggior parte delle materie sono piuttosto facili per me.
- 99 Non sono molto creativo.
- 100 In genere sono molto soddisfatto dei miei compiti scritti.

LA VITA FAMILIARE

- 101 I miei genitori si preoccupano della mia felicità.
- 102 La mia famiglia mi fa sentire amato.
- 103 La mia famiglia rovina tutto quello che faccio o che vorrei fare.
- 104 Nella mia famiglia ci prendiamo cura l'uno dell'altro.
- 105 Mi sento apprezzato dalla mia famiglia.
- 106 Mi diverto con la mia famiglia.
- 107 Vorrei cambiare la mia famiglia con quella di qualcun altro.
- 108 I miei genitori si interessano a me.
- 109 I miei genitori non hanno fiducia in me.
- 110 La mia casa è calda e accogliente.
- 111 Ai miei genitori non piace avermi intorno.
- 112 I miei genitori mi aiutano quando ne ho bisogno.
- 113 Sono un membro importante della mia famiglia.
- 114 I miei genitori sono orgogliosi di me.
- 115 La mia famiglia non ha niente di buono.
- 116 Nulla di ciò che faccio sembra far piacere ai miei genitori.
I miei genitori sono sempre presenti quando partecipo a gare (o altre occasioni) importanti per me.
- 117
- 118 I miei genitori credono in me.
- 119 Sono fiero della mia famiglia.
- 120 I miei genitori si prendono cura della mia educazione.
- 121 La mia famiglia è una delle cose più importanti della mia vita.
- 122 I miei genitori mi amano così come sono.
- 123 Non so perché la mia famiglia sta insieme.
- 124 I miei genitori pensano al mio futuro.
- 125 La mia casa non è un luogo felice.

IL VISSUTO CORPOREO

- 126 Mi sento bene.
- 127 Sono attraente.
- 128 Non sono in forma.
- 129 Quando mi guardo allo specchio, mi piace quello che vedo.
- 130 Mi stanco in fretta.
- 131 Ho bei denti.
- 132 Mi sento a posto indipendentemente dal modo in cui mi vesto.
- 133 Sono brutto/a.
- 134 Sono più forte della maggior parte delle persone della mia età.
- 135 Ho una bella figura.
- 136 Sto bene di salute.
- 137 Mi piace il mio aspetto.
- 138 Riesco bene nella maggior parte degli sport.
- 139 Non mi piace il modo in cui mi stanno gli abiti.
- 140 Normalmente vengo scelto tra gli ultimi per i giochi di squadra.
- 141 Sono fisicamente prestante.
- 142 I miei capelli non hanno mai un bell'aspetto.
- 143 La mia pelle è attraente.
- 144 Non mi piace essere visto/a in costume da bagno.
- 145 Cerco di non far notare agli altri alcune parti del mio corpo.
- 146 I vestiti fanno bella figura su di me.
- 147 Pare che io non abbia l'energia per fare grandi cose.
- 148 Il mio peso è proprio quello giusto.
- 149 Cambierei il mio aspetto se potessi.
- 150 Ho un aspetto grazioso.

Prove di memoria

Digit Span

Word Span

Listening Span

DIGIT SPAN FORWARD

ITEM		SCORE	ITEM		SCORE
1	8-5		10	4-3-5-1-6-4	
2	3-10		11	1-3-9-6-8-3-10	
3	6-8-3		12	6-5-10-1-8-3-1	
4	2-1-5		13	4-2-1-3-9-8-3-9	
5	4 6 1 9		14	9-4-10-1-2-8-10-3	
6	3 2 4 10		15	1-4-9-2-8-10-2-9-3	
7	6-9-1-3-5		16	9-1-3-10-5-2-8-4-6	
8	10-6-8-5-9		17	8-5-6-10-4-1-3-9-2-5	
9	6-4-9-2-1-8		18	2-1-5-3-8-4-9-2-6-10	

Prove di FE: Inibizione; Memoria; Shifting

Day and Night: inibizione

Wisconsin Card Sorting test: Shifting

Torre di Londra

Span di Numeri, di parole e Listening span: prove di Memoria

Hot and Cool system

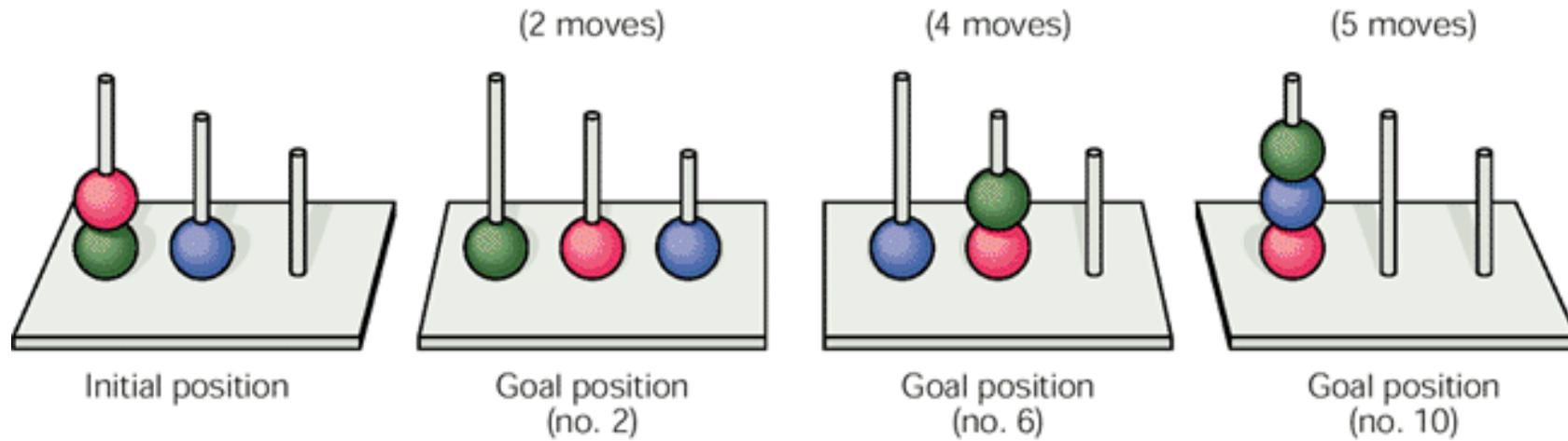
Prove di FE: Torre di Londra

Istruzioni e somministrazione

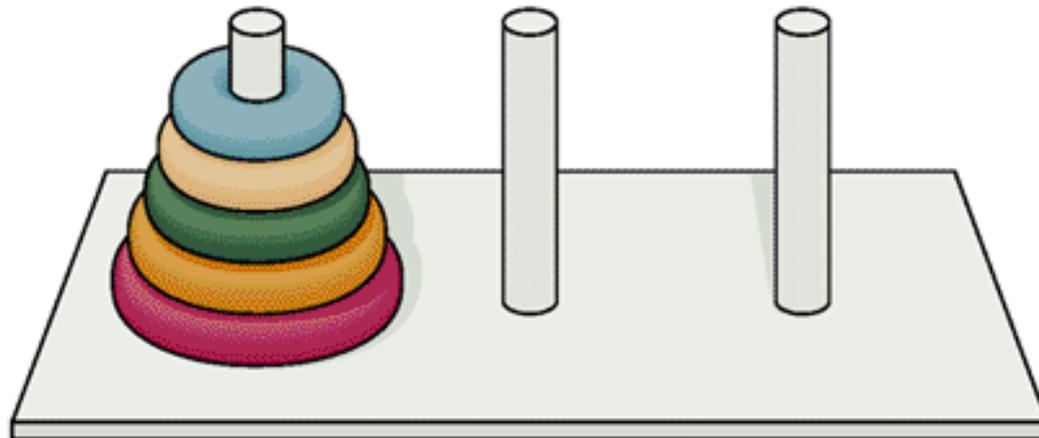
Al soggetto la consegna viene spiegata come segue: Qui ci sono tre bastoncini di diversa lunghezza e tre palline di colore diverso. Dovrai mettere le palline secondo le disposizioni che ti mostrerò. La figura nel foglio ne mostra una. Adesso ti mostrerò un'altra figura e ti chiederò di cambiare le palline di questa composizione qui in un'altra diversa, ma nel fare questo ci sono delle regole da seguire: prima: si può muovere solo una pallina per volta; seconda: si può muovere da un solo bastoncino ad un altro. Non è consentito mettere sul tavolo una pallina o averne in mano più di una alla volta; terza: puoi collocare una sola pallina sul bastoncino piccolo, due sul bastoncino medio, tre sul bastoncino grande. Se segui questa regola le palline non usciranno dal bastoncino. quarta: ti dirò ogni volta quanti spostamenti sono necessari per risolvere il problema.

Prove di FE: Torre di Londra

Tower of London

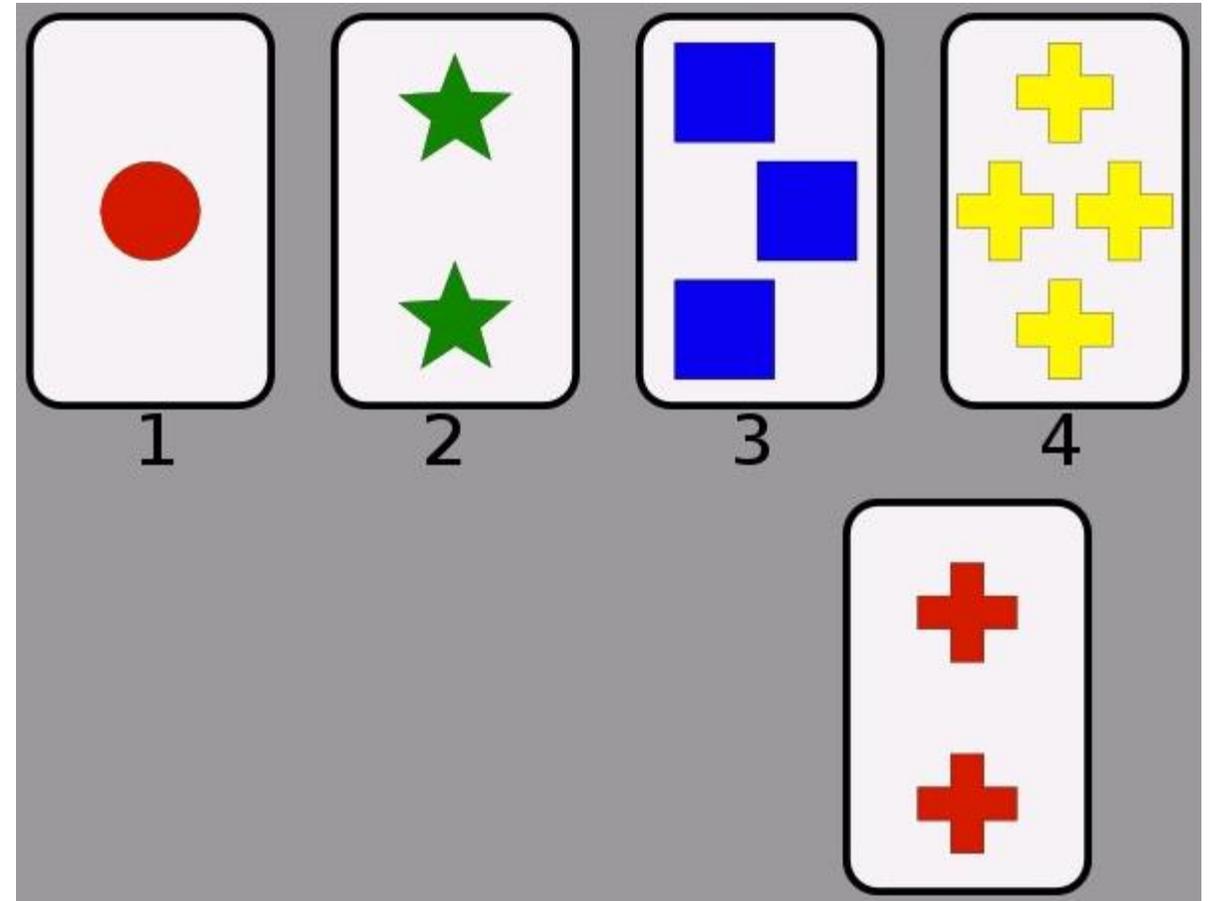


Tower of Hanoi



Prove di FE: Wisconsin Card sorting test

4 carte campione, 128 carte stimolo da accoppiare con le 4 carte in base a COLORE, FORMA, NUMERO. L'esaminatore informa sulla correttezza della risposta. Dopo 10 risposte corrette l'esaminatore cambia criterio (Forma) senza avvisare il soggetto. Si calcolano soprattutto le perseverazioni (continuare ad accoppiare in base alla regola precedente malgrado i feedback negativi) Heaton, 1981



Preadolescente (scuole secondaria di primo grado)

- Colloqui
- Test proiettivi
- Valutazione per problemi specifici di apprendimento

Adolescente

- Colloqui
- Test proiettivi
- Test di personalità
- Stili di Coping
- Test di attaccamento (AAI)

Thematic Apperception Test

La sua prima forma risale al '35 ad opera di Murray (nel '43 fu pubblicata la forma definitiva)

Le immagini corrispondono a foto, riproduzioni o illustrazioni, i cui significati sono ambigui

Presupposto: un soggetto nell'eventuale storia si rifà alle proprie esperienze passate e simbolicamente esprime elementi inconsci

Si richiede al soggetto di inventare una storia per ciascuna delle immagini presentate

La somministrazione è fatta in due forme (A e B) in base all'età e al genere

Thematic Apperception Test

- Le tavole sono 31 di cui una è bianca n 16
- Alcune delle figure sono uguali per tutti i soggetti, altre sono diverse a seconda del sesso e dell'età
- M = male
- B = boy
- F = female
- G = girl
- B-M tutti i ss di sesso maschile
- G-F tutti i ss femminili

Thematic Apperception Test

- Forma A per adolescenti e adulti di cultura e intelligenza media
- Forma B per adolescenti e adulti di cultura e intelligenza inferiori alla media
- Secondo alcuni autori al soggetto tutto il tempo che vuole per rispondere (Stern)
- Secondo altri autori le storie troppo lunghe vanno interrotte (Murray)
- Le storie brevi vanno incoraggiate

Thematic Apperception Test

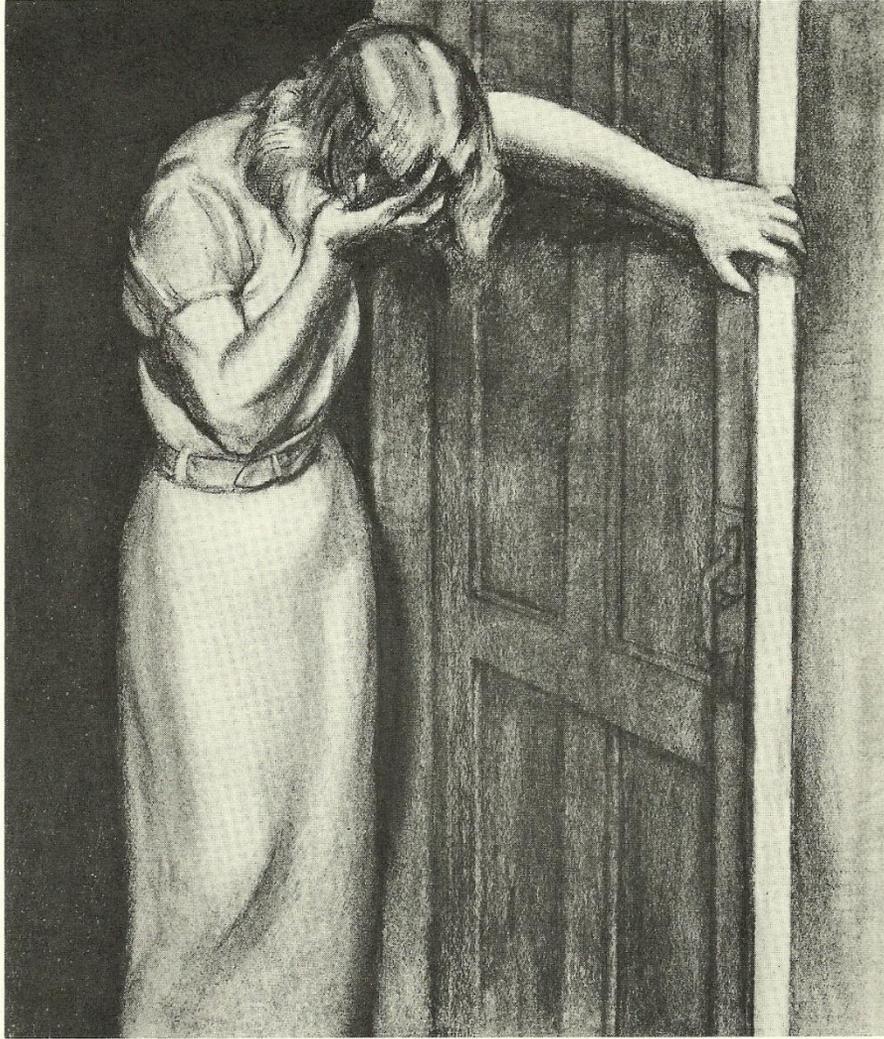
- Interpretazione formale si ricava dall'espressione verbale del soggetto, l'elaborazione delle storie, la coerenza, il loro stile, l'utilizzo o omissioni di parole, costruzioni delle frasi ecc
- Valutazione del contenuto Dopo Murray ci sono circa 30 metodi di valutazione del contenuto

Thematic Apperception Test

Questo è un test di immaginazione. Le presenterò delle figure, una alla volta e il suo compito sarà quello di creare su ciascuna una storia. Dica quale è la situazione presentata nella figura e cosa è avvenuto prima. Descriva cosa sta accadendo ora, quello che i personaggi sentono o pensano e come la storia si concluderà.

Dica qualunque cosa e qualsiasi pensiero le vengono in mente





Test Q-PAD Questionario per la valutazione della psicopatologia in adolescenza (Sica, Chiri, Favilli & Marchetti, 2011)

- Il Q-PAD, nella versione per maschi e femmine, valuta la psicopatologia in contesti peritali e per misurare il livello di adattamento e di benessere in adolescenza
- Viene utilizzato in contesti diversi (scuola, comunità counseling, orientamento, ricerca)
- La sua brevità (81 item), la semplicità nella somministrazione (la compilazione è autonoma e dura circa 35 minuti), la chiarezza degli item sono state pensate per adolescenti che solitamente mostrano poca motivazione in questo tipo di prove

Test Q-PAD Questionario per la valutazione della psicopatologia in adolescenza (Sica, Chiri, Favilli & Marchetti, 2011)

- 8 scale: Ansia, Depressione, Insoddisfazione Corporea, Abuso di sostanza, Conflitti interpersonali, Problemi familiari, Incertezza per il futuro, Rischio psicosociale, scala di Autostima e benessere. Offre una misura sintetica dello stato generale di adattamento dell'individuo.
- Anche nello scoring il Q-PAD consente una rapida interpretazione dei risultati suddividendo i punteggi per ciascuna scala in fasce percentili, rappresentabili anche graficamente, che danno indicazioni sul livello di disagio in ciascuna area