

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE**  
**DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI**

**Insegnamento di**  
**LETTERATURA FRANCESE I**  
**2017/2018**

**Prof. Anna Zoppellari**  
**Programma definitivo**

**Contenuti**

- A. Storia della letteratura dalle Origini al 1600 con lettura e analisi dei testi
- B. Il romanzo del XVII secolo: Mme de La Fayette, *La Princesse de Clèves*.

**Obiettivi**

Storia della letteratura: La letteratura francese dal Medio Evo al XVII secolo.

Il corso è dedicato alla storia della letteratura francese dal Medioevo al XVII secolo. Per ogni secolo verranno presi in esame i principali autori e le specificità del loro pensiero e delle loro opere, di cui verranno analizzati i passi più significativi.

**Metodi Didattici**

Lezione frontale partecipata, utilizzo materiale informatico.

**Verifica dell'apprendimento**

Esame orale

1. Ai fini dell'esame, gli studenti devono conoscere le linee generali dei generi e delle correnti letterarie dei secoli in programma, saper inquadrare tutte le opere delle letture obbligatorie all'interno dei secoli, studiare in modo completo e approfondito i sei testi scelti tra le letture obbligatorie. Sarà parte integrante una prova di lettura e traduzione di due testi scelti dello studente.
2. Gli studenti non frequentanti devono aggiungere un testo tra le letture obbligatorie.

**BIBLIOGRAFIA:**

**A. Storia della letteratura:**

Un manuale di storia letteraria a scelta. Manuali consigliati:

- P. BRUNEL, Y. Bellenger, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas Trad. it.: *Storia della letteratura francese*, Cideb, Rapallo (a cura di Giovanni Bogliolo).

- *Havier DARCOS, Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 2013.

- *Storia europea della letteratura francese, I. dalle Origini al seicento*, a cura di Lionello SOZZI, Torino, Einaudi, 2013.

#### LETTURE OBBLIGATORIE:

**Quattro** testi a scelta tra le seguenti opere proposte (i testi possono essere studiati nelle trascrizioni in francese contemporaneo. La scelta non include *La Princesse de Clèves*, che è il 5° testo - obbligatorio):

1. *La farce de maître Pathelin* (XV s.)
2. Charles d'Orléans, *Ballades et rondeaux* (dieci poesie a scelta).
3. Villon, *Grand Testament ; Poésies diverses* (10 poesie a scelta).
4. Rabelais, *Gargantua, Pantagruel, Tiers livre* (un testo a scelta)
5. Joachim Du Bellay, *L'Olive ; Les Regrets* - (dieci poesie a scelta).
6. Pierre de Ronsard, *Les Amours ; Les Odes* - (dieci brani a scelta).
7. Montaigne, *Essais* (Un libro a scelta);
8. Pierre Corneille, *Le Cid*
9. Jean Racine, *Phèdre*
10. Molière, *Tartuffe*
11. Jean de La Fontaine, *Les Faibles* (dieci favole a scelta)

#### B. Il romanzo del XVII secolo

Madame de la Fayette, *La Princesse de Clèves*.

Testo critico:

Jean Rousset, *La Princesse de Clèves*, in *Forma e significato. Le strutture letterarie da Corneille a Claudel*, Torino, Einaudi, 1979, p. 36-61.

N.B.:

1. Gli studenti che hanno 6 CFU di Letteratura francese nel loro piano di studi, devono portare il contenuto A (storia della letteratura francese).
2. Gli studenti di corsi di laurea diversi da Lingue devono contattare la docente per concordare le eventuali variazioni del programma.
3. Gli studenti e le studentesse sono invitati a frequentare le conferenze e i seminari che verranno proposti nel corso dell'anno. La frequenza all'80% degli incontri dà diritto alla riduzione delle letture obbligatorie al numero di cinque, la frequenza alla totalità degli incontri dà diritto alla riduzione delle stesse letture al numero di quattro.
4. Tutti gli studenti e le studentesse, anche non frequentanti, sono invitati ad iscriversi al corso pubblicato in moodle2, al fine di avere tempestivamente gli eventuali avvisi circa il materiale di lezione, le variazioni del corso, le attività di supporto didattico.