

## Test su “Il Dio del Fuoco” (Gianni Rodari)

1. Caratterizza l’epoca in cui è ambientato il racconto.
2. Perché il protagonista nomina la Donna Ragno, visto che non crede che esista?
3. Perché il protagonista chiede al giornalista di promettergli che non aggiungerà nulla al suo racconto? (E: da che cosa ricavi la tua risposta?)
4. Come è fatto il pianeta X.99? Vi cresce erba?
5. Sul pianeta Miro c’è l’acqua? (E: da che cosa ricavi la tua risposta?)
6. L’enunciato “La fiammella dell’intelligenza è già accesa in quelle teste che si scuotono ritmicamente, emettendo lunghi mugolii che di lontano somigliano al canto” (p. 13) ha almeno due implicature. Cerca di renderle esplicite.
7. Descrivi l’atto linguistico del protagonista “Bravo, datti da fare che ci sei...” (p. 14) dal punto di vista illocutorio e da quello perlocutorio.
8. Che cosa produce il pianeta Miro al tempo in cui l’agente X.99 racconta al giornalista la sua storia?
9. “Sa, con sei mani, a saperle adoperare, si cammina più in fretta che con due”. Quali implicature suscita questo enunciato? Quale atto illocutorio esegue l’autore con esso?