
Testi del Syllabus

Resp. Did. **MARIN ALESSANDRA** **Matricola: 008710**

Docente **MARIN ALESSANDRA, 4 CFU**

Anno offerta: **2017/2018**

Insegnamento: **052AR - PIANI E PROGRAMMI PER LA RIGENERAZIONE URBANA**

Corso di studio: **AR03 - ARCHITETTURA**

Anno regolamento: **2016**

CFU: **4**

Settore: **ICAR/21**

Tipo Attività: **D - A scelta dello studente**

Periodo: **Secondo Semestre**

Sede: **GORIZIA**



Testi in italiano

Lingua insegnamento Italiano

Contenuti (Dipl.Sup.) Lo studio di piani e programmi di intervento complessi e integrati, con particolare attenzione all'approccio inclusivo e partecipativo, è finalizzato alla conoscenza di strumenti e metodologie di approccio al progetto sostenibile in ambito urbano. In particolare, nel 2017/2018 il tema del corso sarà in particolare dedicato alla valorizzazione del cultural heritage urbano come bene comune. Il corso prevede una parte di lezioni ex-cathedra, una parte applicativa da svolgersi in modo collettivo (un unico gruppo di lavoro che verrà organizzato in modo che diversi sottogruppi si assumano la responsabilità delle varie parti del lavoro) e l'approfondimento di un argomento tra i vari trattati su testi suggeriti dalla docenza. Parole chiave: qualità della vita, rigenerazione del patrimonio storico e costruito, partecipazione, multisettorialità, beni comuni, benessere del cittadino, sviluppo di comunità, diritti di cittadinanza, servizi di prossimità, empowerment dei cittadini, pratiche ed educazione alla tutela ambientale, benessere relazionale e miglioramento della salute.

Testi di riferimento Borella G. (a cura di), Colin Ward. Architettura del dissenso. Forme e pratiche alternative dello spazio urbano, elèuthera, Milano 2016. de Eccher A., Marchigiani E., Marin A. (a cura di), Riquilificare la città con gli abitanti, Edicom Edizioni, Monfalcone (GO) 2005. Maddalena P., Il territorio bene comune degli italiani, Donzelli, Roma 2014. Marcon C., Illegale al 90%. Forme instabili della strada, Edicom Edizioni, Monfalcone 2015. Marin A., Assumersi la responsabilità del paesaggio. Note su un patrimonio costruito (e da utilizzare) collettivamente, in Marcon C. (a cura di), Raccontare il paesaggio attraverso l'esperienza e l'azione, GotoECO editore, Gorizia 2012, pp. 30-35. Sclavi M., Arte di ascoltare e mondi possibili, Le Vespe, Milano 2000. Settis S., Azione popolare, Einaudi, Torino 2012. Wates N., The Community Planning Event Manual, Earthscan, London 2008. Wates N., The Community Planning Handbook, Earthscan, London 2000. Altri adeguati riferimenti bibliografici verranno indicati nel corso delle lezioni e in base alle necessità di approfondimento manifestate dagli studenti.

Obiettivi formativi

Il corso si propone di introdurre gli studenti ai concetti di riqualificazione e di rigenerazione urbana e agli strumenti che ne caratterizzano i differenti aspetti: progetto urbano, pianificazione economica e inclusione sociale. Gli studenti dovranno sviluppare un'adeguata comprensione dei processi integrati di rigenerazione urbana descritti durante le lezioni, nonché dimostrare la capacità di applicare allo specifico contesto di esercitazione individuato dal corso quanto appreso, adattandolo al contesto locale. In questo stesso contesto, saranno quindi chiamati a utilizzare differenti strumenti (di analisi, di progetto, comunicativi) per sperimentare la costruzione di un percorso partecipativo di rigenerazione urbana, così articolato: attivazione della fase di ascolto della comunità ("stakeholders"), setting dei problemi e interazione con gli "shareholders", definizione di uno scenario o di linee guida di progetto, costruzione di quadro delle attività e cronoprogramma, definizione di ipotesi di gestione inclusive, fattibili e a basso costo.

Prerequisiti

Il corso è rivolto a studenti che abbiano già sostenuto almeno un primo laboratorio di progettazione urbanistica, acquisendo pertanto le conoscenze di base necessarie in merito all'urbanistica, ai principali strumenti di piano e di intervento sulla città, ecc.

Metodi didattici

Il corso si svolge attraverso lezioni teoriche e attività di laboratorio, condotte in aula e/o sul campo. Argomenti delle lezioni ex cathedra 1. dalla pianificazione razional-comprensiva al progetto urbanistico integrato 2. gli "attori" delle trasformazioni urbane, le politiche urbane/sociali e le pratiche di trasformazione/gestione/uso dello spazio urbano (che cosa sono, perché sono importanti, perché devono essere pensate insieme) 3. l'ascolto come strumento di innovazione nel processo di trasformazione della città e del territorio (arte dell'ascolto, strumenti, occasioni per promuoverlo, casi studio, ascolto o progetto partecipato?) 4. la progettazione integrata e la rigenerazione urbana (stagioni, strumenti, casi studio) 5. spazio pubblico, salute, felicità urbana (dalla riappropriazione dello spazio pubblico al miglioramento degli stili di vita) 6. patrimoni culturali come bene comune e luogo ideale per costruire città creative 7. ecologia urbana (dagli eco-quartieri alla città sostenibile) 8. comunicare il/con il progetto 9. found research (non solo il "pubblico" può sostenere le trasformazioni) 10. monitoraggio e valutazione: apprendere dai processi (e dagli errori o dagli imprevisti) Argomento dell'esercitazione pratica Il gruppo di studenti verrà coinvolto nell'attività di recupero e valorizzazione del Castello di Gradisca, nell'ambito della collaborazione tra Università di Trieste, Agenzia regionale del Demanio e Soprintendenza del FVG, con il compito di elaborare e, se sarà possibile, attivare un progetto di "cantiere-evento", percorso partecipativo e di accompagnamento da affiancare al cantiere di restauro del Castello che si aprirà nel 2018, nonché idee per la sua successiva valorizzazione. Le lezioni si terranno a Gorizia, presso la sede del Polo di via Alviano 18. Sulla piattaforma e-learning Moodle saranno resi disponibili i materiali da utilizzare per lo studio e l'approfondimento dei vari temi.

Modalità di verifica dell'apprendimento

L'esame finale si articolerà in un colloquio di gruppo sugli esiti dell'esercitazione pratica, con verifica degli elaborati grafici e scritti prodotti durante il corso, e un colloquio individuale su di uno dei temi trattati nel corso delle lezioni, che ogni studente avrà approfondito a propria scelta. In caso di studenti non frequentanti, essi dovranno concordare con la docente a inizio semestre un argomento sul quale elaborare una tesina da elaborare per l'esame e due volumi da studiare, da scegliere tra quelli in bibliografia o altri legati a temi più adatti all'argomento approfondito con la tesina.



Testi in inglese

Lingua insegnamento Italian

Contenuti (Dipl.Sup.)

The course of "Plans and programs for urban regeneration" aims to introduce students to the concepts of redevelopment, urban renewal and urban regeneration and to instruments that characterize the different aspects of these disciplines: town design, economic planning, and social inclusion. The study of complex and integrated plans and programs for intervention, with special emphasis on participatory and inclusive processes, is aimed at the knowledge of tools and methodologies to approach the sustainable project in urban areas. Students will learn to use different tools (analysis, design, communication) to experiment with the construction of a participatory urban regeneration path, so articulated: activating the stakeholder listening phase; setting problems and interacting with shareholders; defining a scenario or project guidelines; building a framework of activities and chronoprogram; defining inclusive, feasible and low cost management hypotheses.

Testi di riferimento

Reference texts: Borella G. (a cura di), Colin Ward. Architettura del dissenso. Forme e pratiche alternative dello spazio urbano, elèuthera, Milano 2016. de Eccher A., Marchigiani E., Marin A. (a cura di), Riquilificare la città con gli abitanti, Edicom Edizioni, Monfalcone (GO) 2005. Maddalena P., Il territorio bene comune degli italiani, Donzelli, Roma 2014. Marcon C., Illegale al 90%. Forme instabili della strada, Edicom Edizioni, Monfalcone 2015. Marin A., Assumersi la responsabilità del paesaggio. Note su un patrimonio costruito (e da utilizzare) collettivamente, in Marcon C. (a cura di), Raccontare il paesaggio attraverso l'esperienza e l'azione, GOtoECO editore, Gorizia 2012, pp. 30-35. Sclavi M., Arte di ascoltare e mondi possibili, Le Vespe, Milano 2000. Settis S., Azione popolare, Einaudi, Torino 2012. Wates N., The Community Planning Event Manual, Earthscan, London 2008. Wates N., The Community Planning Handbook, Earthscan, London 2000. Reference texts will be supplemented with lesson notes and other materials, available on Moodle e-learning platform.

Obiettivi formativi

The course of "Plans and programs for urban regeneration" aims to introduce students to the concepts of redevelopment, urban renewal and urban regeneration and to instruments that characterize the different aspects of these disciplines: town design, economic planning, and social inclusion. The study of complex and integrated plans and programs for intervention, with special emphasis on participatory and inclusive processes, is aimed at the knowledge of tools and methodologies to approach the sustainable project in urban areas. Students will learn to use different tools (analysis, design, communication) to experiment with the construction of a participatory urban regeneration path, so articulated: activating the stakeholder listening phase; setting problems and interacting with shareholders; defining a scenario or project guidelines; building a framework of activities and chronoprogram; defining inclusive, feasible and low cost management hypotheses.

Prerequisiti

The course is suitable for students who have already attended at least one urban planning laboratory, thus acquiring the basic knowledge required about urban planning, the main instruments of design and intervention on the city, and so on.

Metodi didattici

The course consists of theoretical lessons and laboratory activities, held in the classroom and/or in the field. The practical exercise is about the recovery and enhancement of the Castle of Gradisca, according to the Memorandum of Understanding between the University of Trieste, the Regional Agency of Demanio and the Monuments, Landscape and Fine Arts Regional Office, with the task of elaborating and, if possible, activating a project of a "Building yard-Event ", participatory event to be joined to the castle restoration yard, that will open in 2018. Classes will be held in Gorizia, at the Trieste University Pole of via Alviano 18.

Modalità di verifica dell'apprendimento

The final examination consists of a group interview on the practical exercise outcomes, checking the graphs and writing produced during the course, and an individual interview on one of the topics discussed in the lesson. In the case of non-attending students, they will have to prepare a paper on an agreed case-study and study two books, chosen from those in the bibliography or suggested by the teacher.