

147LE - STORIA MODERNA

Anno Accademico 2017/2018

Corso	Percorso
[LE01] DISCIPLINE STORICHE E FILOSOFICHE	[PDS0-2016 - Ord. 2016] comune
[LE07] LETTERE ANTICHE E MODERNE, ARTI, COMUNICAZIONE	[LE07+2+ - Ord. 2017] STUDI LETTERARI E STORICO-ARTISTICI

Obiettivi

Conoscenza e comprensione.

Studiando i contenuti della storia europea, asiatica ed atlantica dal XVI al XVIII secolo, gli studenti acquisiscono consapevolezza:

- della periodizzazione dell'età moderna e della sua distinzione rispetto al Medio Evo e all'età Contemporanea;
- dei metodi di analisi delle fonti secondo le categorie della storiografia sull'età moderna;
- delle tecniche specifiche di ricerca, lettura e interpretazione dei documenti prodotti da istituzioni e individui dell'età moderna.

L'acquisizione della metodologia viene consolidata alla luce di ricerche specifiche sull'area mediterranea.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione.

Mediante lo sviluppo di competenze e tecniche adeguate ad applicare le conoscenze e le capacità acquisite, gli studenti raggiungono un livello professionale di base che si manifesta nella scelta motivata dei temi delle proprie ricerche di storia moderna; nel reperimento e utilizzo della letteratura scientifica internazionale; nella ricerca, nell'interpretazione e nella contestualizzazione delle fonti d'archivio relative alla storia dell'età moderna. Essi risultano quindi in grado di produrre testi e materiali di livello scientifico nell'area della storia moderna

Prerequisiti Conoscenza a livello di scuola media superiore della storia d'Italia tra Medio Evo ed età moderna

Contenuti

Titolo: Corso di storia moderna (secoli XVI-XVIII), con particolare riguardo all'area mediterranea.

a)Lineamenti generali di storia moderna. Nodi storici fondamentali del secolo XVI; b) Nodi storici fondamentali dei secoli XVII-XVIII c) Il Mediterraneo e il mondo mediterraneo nei secoli XVI-XVII.

Il programma d'esame (identico per frequentanti e non frequentanti) corrisponde a 3 moduli, da 3 crediti ciascuno. Chi ha bisogno di soli 6 crediti svolgerà solo la prima parte e la seconda, oppure la prima e la terza parte.

-PRIMA PARTE

Lettura e studio attento di

Carlo Capra, *Storia moderna (1492-1848)*, Firenze, Le Monnier Università, 2011 (N. B., solamente i capitoli 1-22, dall'inizio dell'età moderna alla Rivoluzione americana esclusa).

- SECONDA PARTE

Lettura e commento di 20 documenti sulla storia della prima età moderna, indicati sulla piattaforma moodle 2, e tratti da: Guido Dall'Olio, *Storia moderna : i temi e le fonti*, Roma : Carocci, 2004

-TERZA PARTE

Una monografia a scelta fra le seguenti:

-M. Pellegrini, *Le guerre d'Italia, 1494-1530*, Bologna , Il mulino, 2009

-F. C. Lane, *Storia di Venezia*, Torino Einaudi 2015 (1 ed., Torino, Einaudi 1978).

-Suraiya Faroqhi, *L'impero ottomano*, Bologna, Il Mulino, 2008;

-K. Brandi, *Carlo V*, Milano, Mondadori 2011 (1. ed., Torino, Einaudi, 1961)

J. H. Elliott, *La Spagna imperiale, 1469-1716*, 2. ed., Bologna, Il mulino, 2006;

Geoffrey Parker, *Un solo re, un solo impero. Filippo II di Spagna*, Bologna, Il Mulino 2005; S. Bono, *Schiavi. Una storia mediterranea (XVI-XIX secolo)* Bologna, Il Mulino, 2016

Metodi Didattici

Lezione frontale, lettura e commento di documenti e opere di storici, esercitazioni guidate dal docente. Proposta da parte del docente di ulteriori letture (pagine di monografie, documenti) attingibili agli studenti mediante la piattaforma Moodle 2.

Verifica dell'apprendimento

Esame orale, formato da almeno tre domande di verifica, sulla conoscenza e sulla comprensione delle tre sezioni sopra indicate. Può essere preceduto da esercitazioni scritte (domande a risposta aperta) durante il corso.

Il voto minimo per passare l'esame è 18/30.

Testi di riferimento

Fernand Braudel, *Civiltà e imperi del Mediterraneo nell'età di Filippo II*, Torino Einaudi 2009 (I ed. 1953); S. Bono, *Schiavi. Una storia mediterranea (XVI-XIX secolo)*, Bologna, Il mulino, 2016.

Altre Informazioni

E' gradita (ma non obbligatoria) la capacità di leggere lavori in lingue straniere