

*Monumento/Cidade Parque/Condomínio*

# 3 STORIE DI BRASÍLIA

3

*Monumento*



2

*Cidade Parque*



1

*Condomínio*







*Le Corbusier*



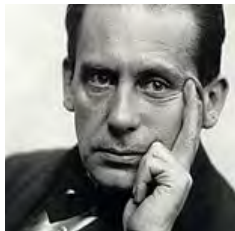
*Schütte-Lihotzky*



*Van Eyck*



*Smithson*

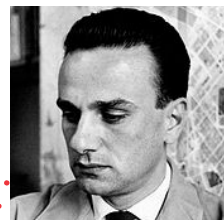


*Gropius*

*CIAM*



*TEAM X*



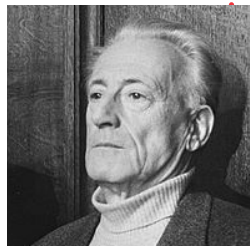
*De Carlo*



*Gehl*



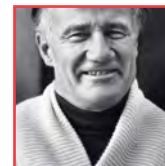
*Jacobs*



*Lefebvre*



*Ward*



*Turner*

*NON PLAN*

## IL PLANO PILOTO

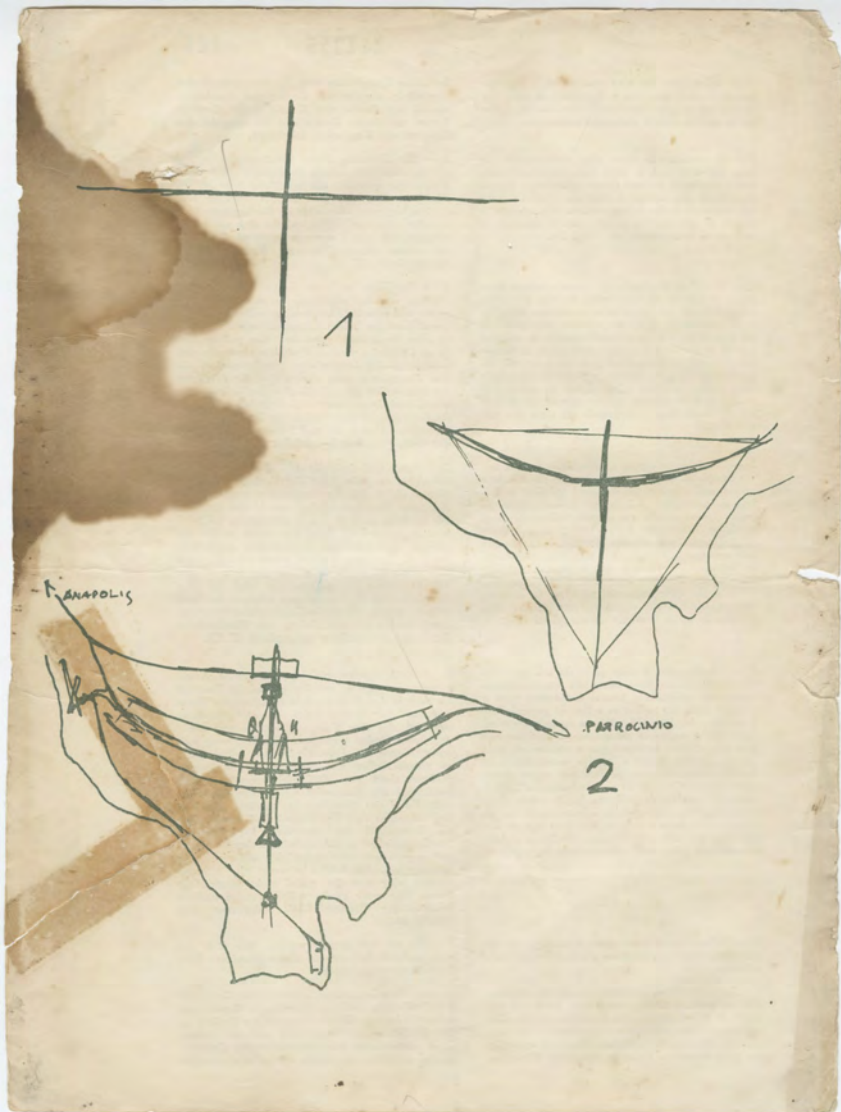
LUCIO COSTA

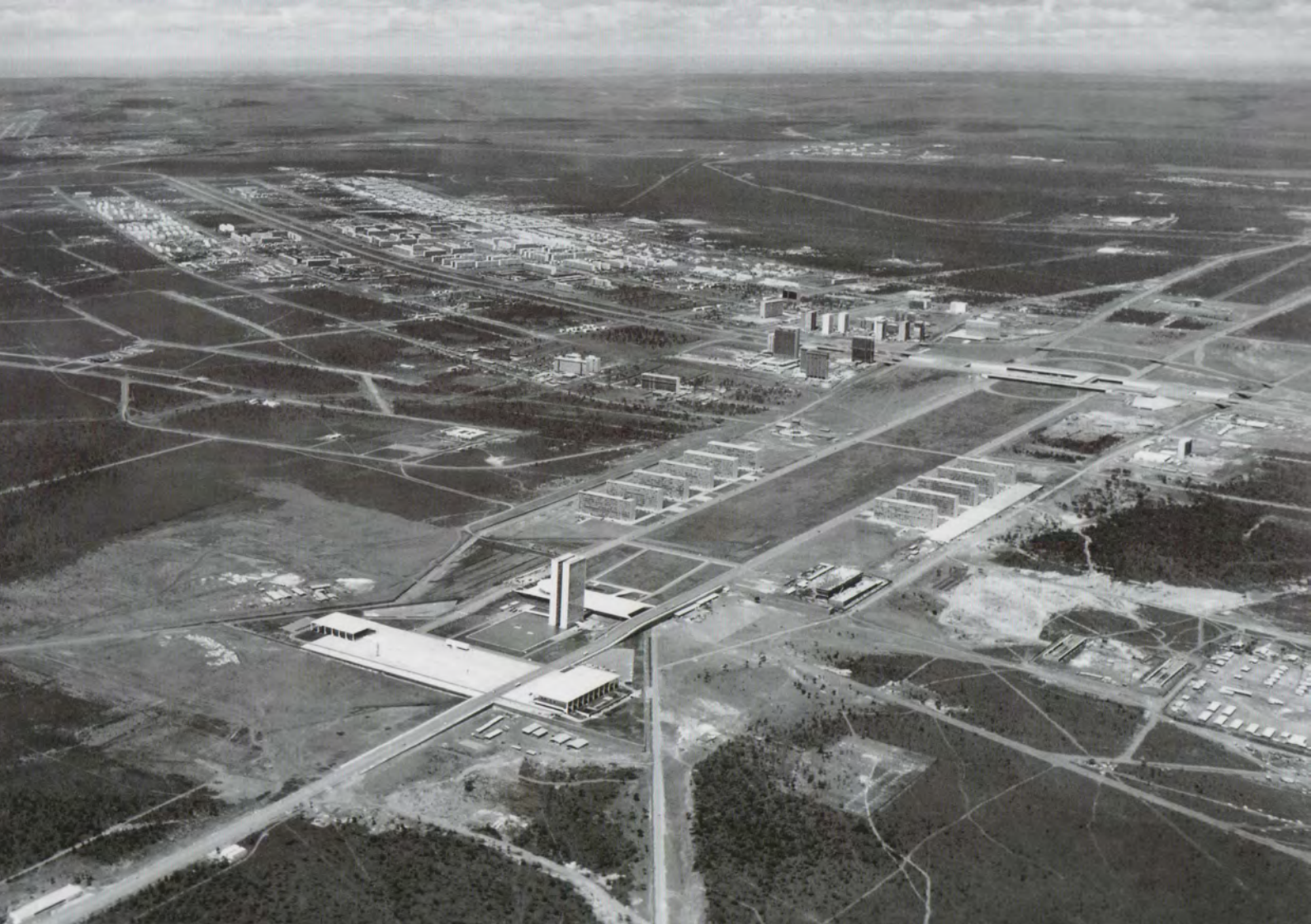
[...]

Dato che il bando non richiedeva ai partecipanti al concorso la soluzione di problemi specifici, l'aspetto di maggiore importanza è quale sarà il destino di questa città da un punto di vista urbanistico, poiché essa non sarà il risultato ma la causa dello sviluppo regionale. La costruzione di questa città costituisce un atto deliberato di presa di possesso, il gesto del pioniere che agisce secondo le sue tradizioni coloniali e la domanda rivolta a ogni partecipante al concorso è come una città di questo tipo possa essere concepita.

[...]

Una tale città non deve essere pensata semplicemente come un'entità organica, in grado di funzionare senza sforzo, come una qualsiasi città moderna; non come *urbs*, ma come *civitas*, dotata delle virtù e caratteristiche proprie di una città capitale.







1988:  
iscrizione all'UNESCO









