

## **EXERCICES DE STYLE**

### **Notations**

Dans l'S, à une heure d'affluence. Un type dans les vingt-six ans, chapeau mou avec cordon remplaçant le ruban, cou trop long comme si on lui avait tiré dessus. Les gens descendent. Le type en question s'irrite contre un voisin. Il lui reproche de le bousculer chaque fois qu'il passe quelqu'un. Ton pleurnichard qui se veut méchant. Comme il voit une place libre, se précipite dessus.

Deux heures plus tard, je le rencontre cour de Rome, devant la gare Saint-Lazare. Il est avec un camarade qui lui dit : "tu devrais faire mettre un bouton supplémentaire à ton pardessus" ; il lui montre où (à l'échancrure) et pourquoi.

### **Précisions**

Dans un autobus de la ligne S, long de 10 mètres, large de 2,1, haut de 3,5, à 3 km 600 de son point de départ, alors qu'il était chargé de 48 personnes, à 12 h 17, un individu de sexe masculin, âgé de 27 ans 3 mois 8 jours, taille de 1 m 72 et pesant 65 kg et portant sur la tête un chapeau haut de 17 centimètres dont la calotte était entourée d'un ruban long de 35 centimètres, interpelle un homme âgé de 48 ans 4 mois 3 jours et de taille 1 m 68 et pesant 77 kg, au moyen de 14 mots dont l'énonciation dura 5 secondes et qui faisaient allusion à des déplacements involontaires de 15 à 20 millimètres. Il va ensuite s'asseoir à quelque 2 m 10 de là.

118 minutes plus tard il se trouvait à 10 mètres de la gare Saint-Lazare, entrée banlieue, et se promenait de long en large sur un trajet de 30 mètres avec un camarade âgé de 28 ans, taille 1 m 70 et pesant 71 kg qui lui conseilla en 15 mots de déplacer de 5 centimètres, dans la direction du zénith, un bouton de 3 centimètres de diamètre.

### **Homéotéleutes**

Un jour de canicule sur un véhicule où je circule, gesticule un funambule au bulbe minuscule, à la mandibule en virgule et au capitule ridicule. Un somnambule l'accule et l'annule, l'autre articule : « crapule », mais dissimule ses scrupules, recule, capitule et va poser ailleurs son cul.

Une hule aprule, devant la gule Saint-Lazule je l'aperçule qui discule à propos de boutules, de boutules de pardessule.

## Comédie

### Acte premier

#### Scène I

*(Sur la plate-forme arrière d'un autobus S, un jour, vers midi.)*

Le Receveur : La monnaie, s'ïou plaît. *(Des voyageurs lui passent la monnaie.)*

#### Scène II

*(L'autobus s'arrête.)*

Le Receveur : Laissons descendre. Priorités ? Une priorité ! C'est complet. Drelin, drelin, drelin.

### Acte second

#### Scène I

*(Même décor.)*

Premier Voyageur *(Jeune, long cou, une tresse autour du chapeau)* : On dirait, monsieur, que vous le faites exprès de me marcher sur les pieds chaque fois qu'il passe des gens.

Second Voyageur *(hausse les épaules)*

#### Scène II

*(Un troisième voyageur descend.)*

Premier Voyageur *(s'adressant au public)* : Chouette ! une place libre ! J'y cours. *(Il se précipite dessus et l'occupe.)*

### Acte troisième

#### Scène I

*(La Cour de Rome.)*

Un Jeune Élégant *(au premier voyageur, maintenant piéton)* : L'échancrure de ton pardessus est trop large. Tu devrais la fermer un peu en faisant remonter le bouton du haut.

#### Scène II

*(À bord d'un autobus S passant devant la cour de Rome.)*

Quatrième Voyageur : Tiens, le type qui se trouvait tout à l'heure avec moi dans l'autobus et qui s'engueulait avec un bonhomme. Curieuse rencontre. J'en ferai une comédie en trois actes et en prose.

## **Lipogramme**

Voici.

Au stop, l'autobus stoppa. Y monta un zazou au cou trop long, qui avait sur son caillou un galurin au ruban mou. Il s'attaqua aux panards d'un quidam dont arpions, cors, durillons sont avachis du coup ; puis il bondit sur un banc et s'assoit sur un strapontin où nul n'y figurait.

Plus tard, vis-à-vis la station saint-Machin ou saint-Truc, un copain lui disait : « Tu as à ton raglan un bouton qu'on a mis trop haut ».

Voilà.

## **Parties du discours**

ARTICLES : le, la, les, un, une, des, du, au.

SUBSTANTIFS : jour, midi, plate-forme, autobus, ligne S, côté, parc, Monceau, homme, cou, chapeau, galon, lieu, coup, ruban, voisin, pieds, fois, voyageur, discussion, place, heures, gare, saint, Lazare, conversation, camarade, échancrure, pardessus, tailleur, bouton.

ADJECTIFS : arrière, compétent, complet, entouré, grand, libre, long, tressé.

VERBES : apercevoir, porter, interpeller, prétendre, faire, marcher, monter, descendre, abandonner, jeter, revoir, dire, diminuer, faire, remonter.

PRONOMS : je, il, se, le, lui, son, qui, celui-ci, que, chaque, tout, quelque.

ADVERBES : peu, près, fort, exprès, ailleurs, rapidement, plus, tard.

PREPOSITIONS : vers, sur, de, en, sur, devant, en, avec, par, à.

CONJONCTIONS : que, ou.

## **Contribution à la pratique de la méthode lescurienne S+7**

### **Œufs**

Dans l'S+7 dans une huile d'allumette. Un vapeur de vingt-six appartements, chauffage mou avec du coton remplaçant le sang, cour trop longue comme si on lui avait tiré dessus. Les grand-mères descendent. Le vapeur en regard s'irrite contre un wagon. Il lui reproche de le bousculer chaque fois qu'il passe quelqu'un. Tribunal pleurnichard qui se veut méchante. Comme il voit une plante libre, se précipite dessus. Deux heuiles plus tard, je le rencontre Crayon de Rome, devant la Goutte Saint-Lazare. Il est avec une casserole qui lui dit : « tu devrais mettre une bruit supplémentaire à ta pâte ». Il lui montre où (à l'élève) et pourquoi.