CORSO DI STUDIO: LM interateneo in Studi Storici: dal Medioevo all'età contemporanea a.a. 2018/2019
Denominazione insegnamento: **ANTROPOLOGIA CULTURALE**
Docente: ROBERTA ALTIN
STUDENTE: _____

Obiettivo didattico:

- saper utilizzare fonti, lessico e concetti chiave per un professionista dei patrimoni demo-etnoantropologici, con particolare riferimento ai processi riguardanti la cultura materiale/immateriale i contenuti/processi di heritage nei contesti museali.

Visita didattica al Civico Museo del Mare, lunedi 5/11/2017 ore 12

- Analizzare il **percorso museale** (dove parte, come si snoda, dove arriva…): presenta un racconto unilineare? Presuppone una narrazione museale aperta o chiusa?
- Quali sono le **funzioni** svolte da questo museo/mostra? (didattiche, pedagogiche, turistiche, conservazione, ecc.)
- Quale **patrimonio** materiale e immateriale espone e come è stato scelto?
- Quali sono gli oggetti etnografici e di cultura materiali utilizzati per costruire la narrazione museografica e in base a quali **categorie** sono raggruppati (es. per funzione, per estetica, per cronologia, tipologia ecc.)
- Che cosa valorizza e che processi di patrimonializzazione (**heritage**) innesta questo museo/mostra?
- Quali sono i **network** di collegamento degli oggetti esposti? (cultura locale? Nazionale? Globale? Turismo? Archivi?)
- Il museo/mostra è **partecipativo** o costruisce dall'alto una visione/rappresentazione?

- Valuta infine sinteticamente il museo/mostra, argomentando il giudizio:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____