



# Antropologia culturale

**Dipartimento di Studi Umanistici  
A.A. 2018-19**

**Primo semestre 6 cfu/9 cfu = 30/45 h  
02/10 - 21/12/2018**



Cdl. triennale Servizio Sociale (6 cfu)

Cdl. Discipline storiche e filosofiche (6 cfu)



**DOCENTE:** prof. Roberta Altin [raltin@units.it](mailto:raltin@units.it)

**RICEVIMENTO:** Martedì ore 11-13

via Lazzaretto Vecchio n. 8, 3° piano, Stanza 308.

**LEZIONI:** Martedì 16-17 Aula Ferrero (Androna Baciocchi)  
Giovedì 10,30 -12,30 Aula F (Androna Campo Marzio 10)  
Venerdì 10,30-12,30 Aula PT (Via Università n.1)

**TESTI per la preparazione esame:**

Fabietti U., *Elementi di antropologia culturale*, Mondadori, Perugia 2015 (x TUTTI)

+Mazzetti M., *Il dialogo transculturale*, Carocci, Roma 2014 (cdl Servizio Sociale)

+ Aime M. (a cura di ), *Contro il razzismo. 4 ragionamenti*, Einaudi, Torino 2016

(Disc. Storico-filosofiche)

+Allovio S., Ciabbarri L., Mangiameli G. (a cura di), *Antropologia culturale. I temi*

*fondamentali*, Cortina, Milano 2018 (cdl Lettere, Arti, Comunicazione)

**ESAME:** prova scritta su 5/6 domande aperte

# OBIETTIVI

- essere in grado di utilizzare con riflessività critica i fondamenti dell'antropologia culturale collegando i vari ambiti dell'antropologia economica, politica, religiosa, con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sui temi dell'identità, genere, comunicazione e pensiero, eguaglianza, società multietniche e flussi di mobilità transnazionale.
- sviluppare competenze utili a interagire con le diversità culturali, incluse quelle di genere e di popolazioni migranti, nella prospettiva di sviluppare relazioni sociali transculturali e multietniche.
- acquisire strumenti metodologici e intellettuali per affrontare con senso critico contesti sociali contemporanei da una prospettiva etnografica legata all'osservazione sul campo.
- saper analizzare i contesti eterogenei e multietnici mettendo in atto strategie specifiche di comunicazione, interpretazione e mediazione transculturali.

# Contenuti

- Introduzione all'antropologia culturale, concetti e metodi
- Assunti e metodi fondamentali dell'antropologia culturale
- Unità e varietà nel genere umano; razzismo e relativismo culturale
- Comunicazione, conoscenza, sistemi di pensiero
- Costruzione del sè e dell'altro; identità e appartenenze
- Forme di parentela e di famiglia
- Dimensione religiosa e rituale; attività creativa ed espressione estetica
- Le risorse e il potere, forme di vita economica e di organizzazione politica
- Mobilità e migrazioni, culture e persone
- Comunicazione transculturale, relazioni e strategie di dialogo
- Diversità e relativismo
- **CASI STUDIO**

# Come studiare antropologia

## VISIONARE MATERIALE

- Indice contenuti
- Vocabolario e lessico
- Concetti e metodologie

## LEGGERE

- Comprensione concetti principali
- Non fermarsi al piano descrittivo
- Collegamenti tra idee e ambiti

## STUDIARE

- Attenzione e partecipazione in classe
- Prendere appunti selettivi
- Discutere punti principali

## PIANIFICARE

- Farsi domande
- Ripetere, rivedere, recitare
- Studio in gruppo
- Fare un programma realizzabile

# Step by step

Considerare proprio **background**

Sondare difficoltà e **deficit**

Definire obiettivi e **tempi**

Trovare **strategie** personalizzate

# Antropologia significa....

- Studio del genere umano dal punto di vista *CULTURALE*
- Anthropos (uomo) + Logos (discorso, sapere, studio)
- Antropologia culturale, sociale, etnologia
- Tradizioni popolari, scienze demologiche
- Discorso sull'alterità

# Scienze antropologiche

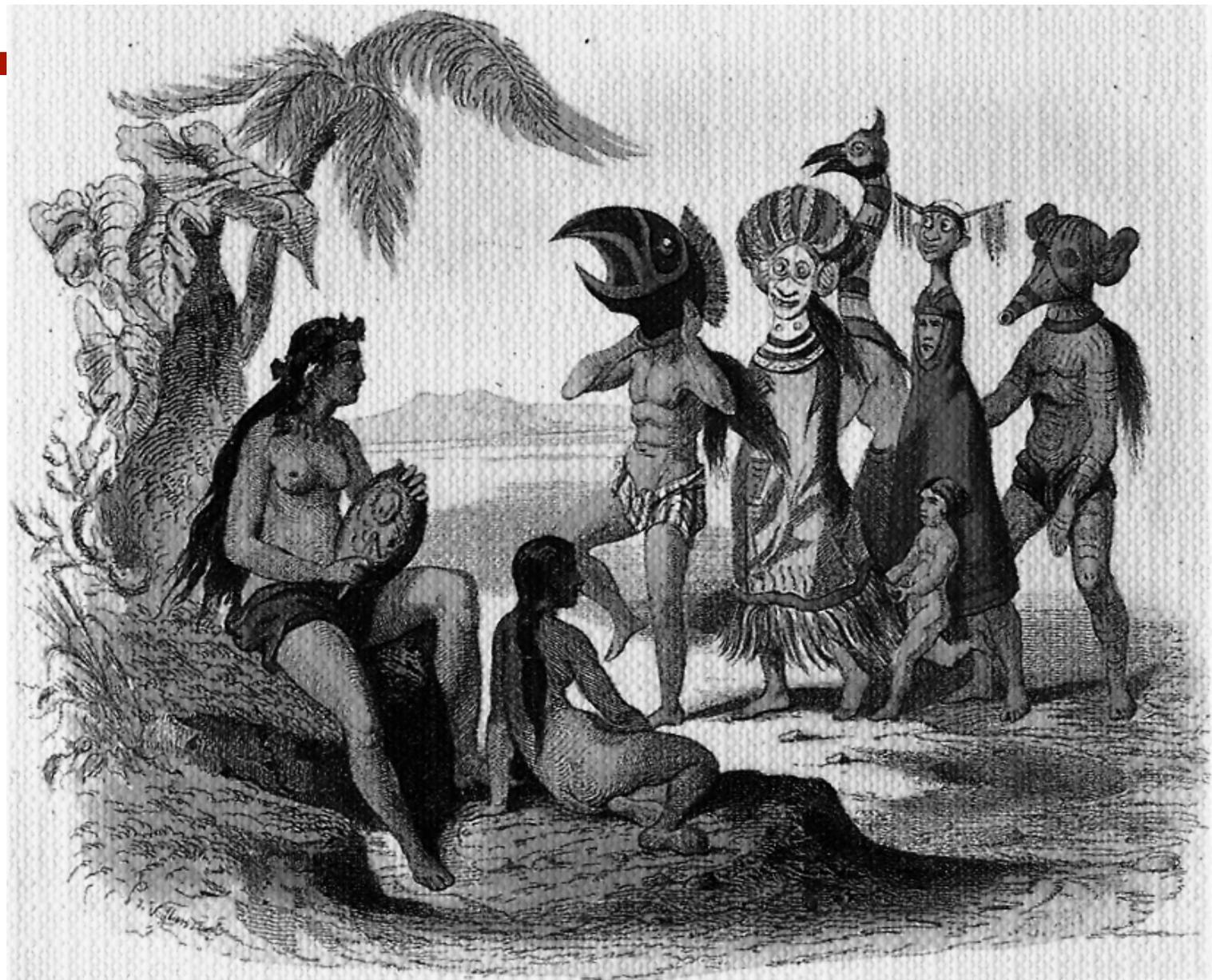
etnografia	⇒	raccolta dati
etnologia	⇒	sintesi e elaborazione
antropologia	⇒	generalizzazioni teoriche
tradizioni popolari	⇒	demologia

# Origini

- Erodoto VI sec. a.C.
- Scoperta Nuovo Mondo, Umanesimo (1400-1500)
- Illuminismo (Società des observateurs de l'homme 1799)
- Colonialismo e nascita disciplina scientifica 1800



Cannibali (XV secolo)



De Gerando, Polinesia immaginaria, Fine 700

# Sviluppi

- distanza geografica/temporale  
⇒ contemporaneità
- tradizionale, semplice  
⇒ moderno, complessità
- ricerca sul campo, visione comparativa
- dal sapere locale all'ottica globale
- cogliere unità nella differenza e la differenza nell'apparente somiglianza

# Oggetto

- *cultura è un complesso di idee, simboli, azioni e disposizioni storicamente tramandati, acquisiti, selezionati e largamente condivisi da un certo numero di individui, mediante cui questi si accostano al mondo in senso pratico e intellettuale.*

2001 Odissea Kubrick

Odissea 2



# Natura / cultura

- “Noi siamo animali incompleti o non finiti che si completano e si ridefiniscono attraverso la cultura – e non attraverso la cultura in genere, ma attraverso forme di cultura estremamente particolari” (C. Geertz 1987)

Truffaut 1

Il ragazzo selvaggio, Truffaut

# Concetto antropologico di cultura

- ❑ E.B. Tylor, *Primitive Culture*, 1871 :

*La cultura, o civiltà, è quell'insieme complesso che include la conoscenza, le credenze, l'arte, la morale, il diritto, il costume e qualsiasi altra capacità e abitudine che l'uomo acquisisce come membro di una società'.*

- ❑ F. Boas, *L'uomo primitivo*, 1911:

*La cultura ha una struttura e i suoi elementi non sono indipendenti.*

- ❑ U. Hannerz, *Esplorare la città*, 1992:

*Una cultura è una struttura di significato che viaggia su reti di comunicazione non localizzate in singoli territori.*

# Cultura

- ❑ cultura come complesso di modelli (idee, simboli, azioni, disposizioni)

*per* e *di...*

- ❑ è *operativa* (habitus)

- ❑ *selettiva* e *dinamica*

- ❑ *differenziata* e *stratificata*

(dislivelli interni, età, genere, classi, etnie, potere, controllo)

- ❑ *comunicazione* e *creatività*

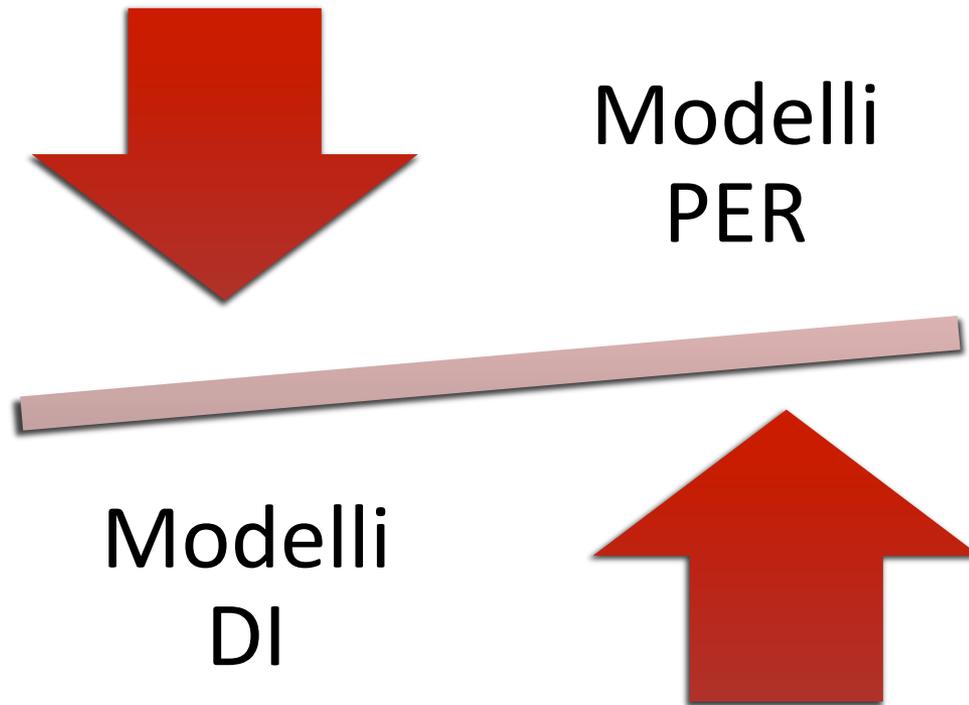
(universalità semantica e produttività infinita)

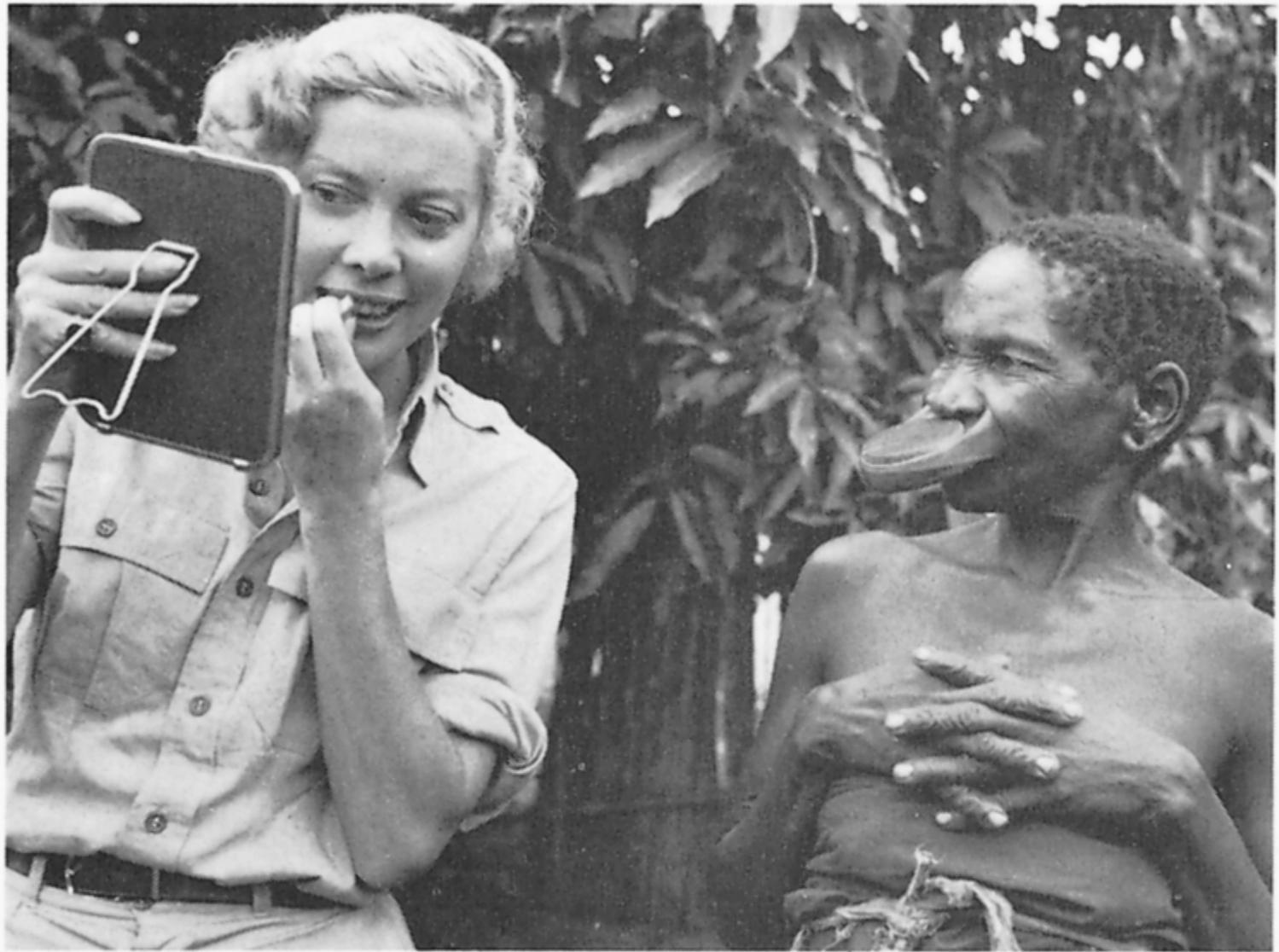
- ❑ *olistica*

- ❑ *porosa*

# Cultura come complesso di modelli culturali e comportamento

Babies





MODELLI DI di bellezza femminile