



## Confini?

Cultura come “un insieme poroso di intersezioni nel quale distinti processi si incrociano tanto all’interno quanto al di là dei suoi confini.

Tali processi eterogenei sono spesso conseguenza di differenze di età, di genere, classe, ‘razza’ e orientamento sessuale”.

# Metodo comparativo

☐ unità del genere umano,

ma non uniformità

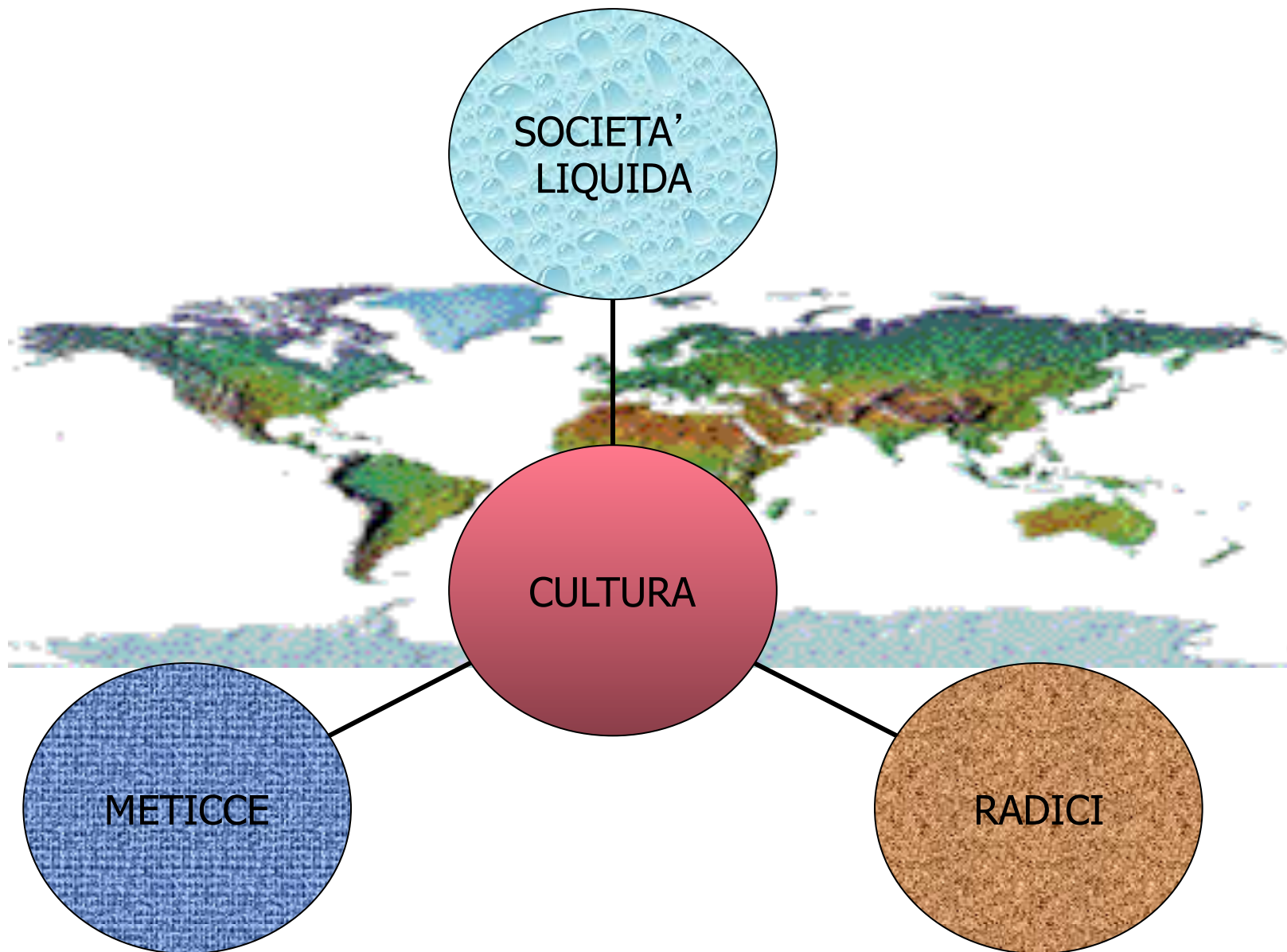
☐ rapporto tra unità/diversità

analisi delle varianti/invarianti particolari



generalizzazione

# rappresentazioni... e reazioni



# Interazione culturale

Scontro civiltà

- Enfatizza conflitto

Mcdonaldizzazione

- Enfatizza modelli dall'esterno
- omogeneizzazione

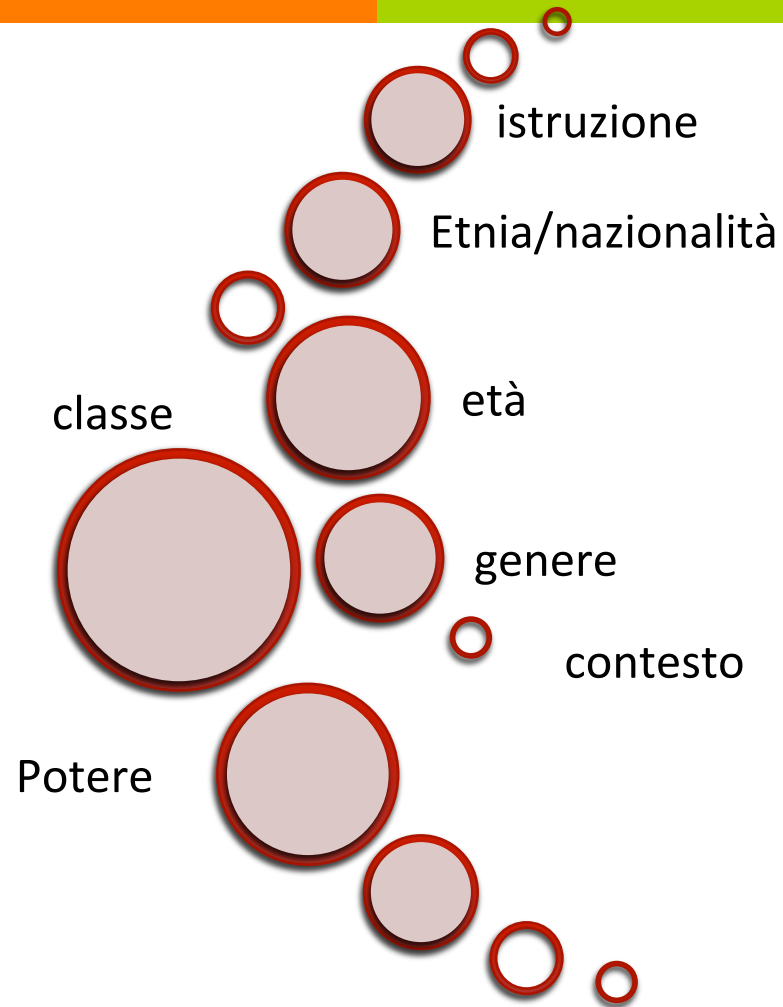
Ibridazione

- Combinazione da provenienze diverse
- fusione

Glocal

- Interpretazione locale di cultura globale

# microculture





Etnografia = raccolta dati  
informazione = interpretazione  
negoziante e traduzione di  
culture

### **osservazione partecipante**

Convivere per periodo lungo  
(perduzione)

approccio olistico

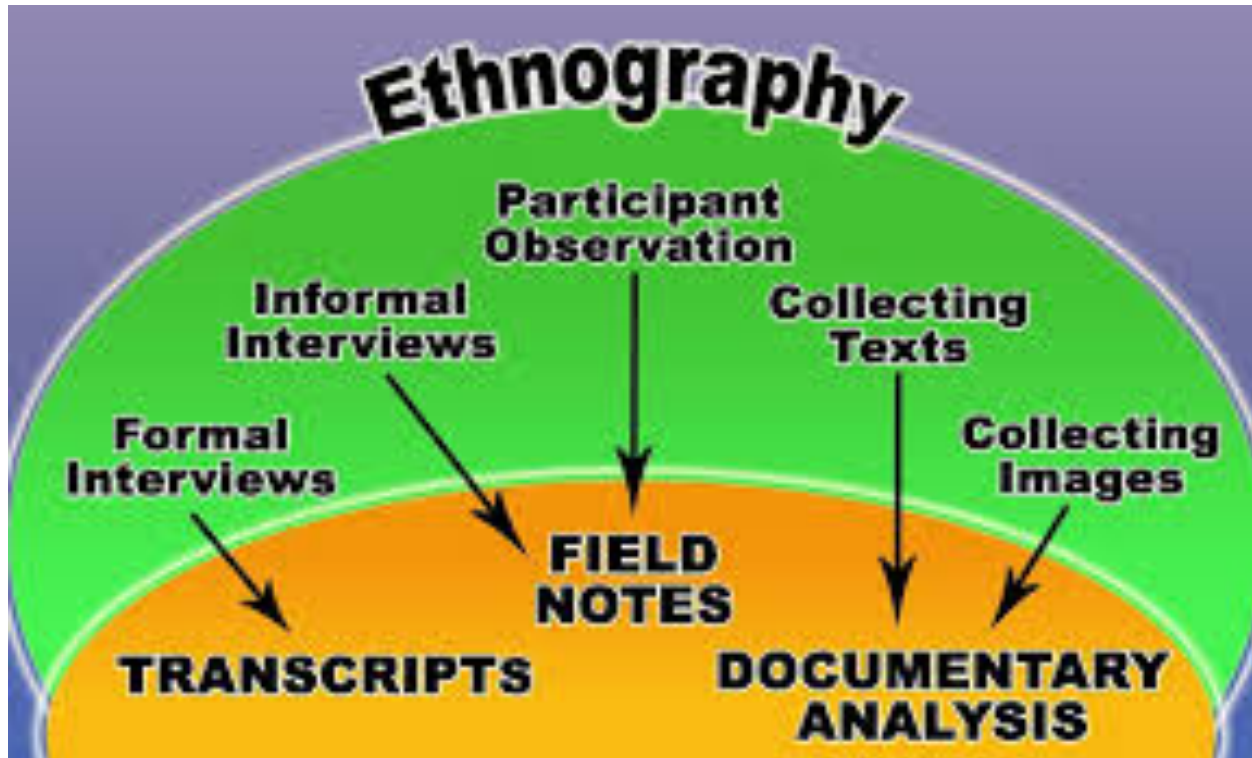
Lingua locale, vita quotidiana

ethnographic method



(Malinowski 1922)

**Ricerca antropologica  
sul campo**



# Osservazione partecipante

- Sul campo: elemento partecipativo
- “mettersi nei loro panni”, traduzione di culture
- Stare ‘dentro’ altre ‘forme di vita’ (L.Wittgenstein)
- Senza trasformarsi in membro della società osservata
  
- Consenso informato (etica professionale)
- Tempo + esperienza condivisa/distacco

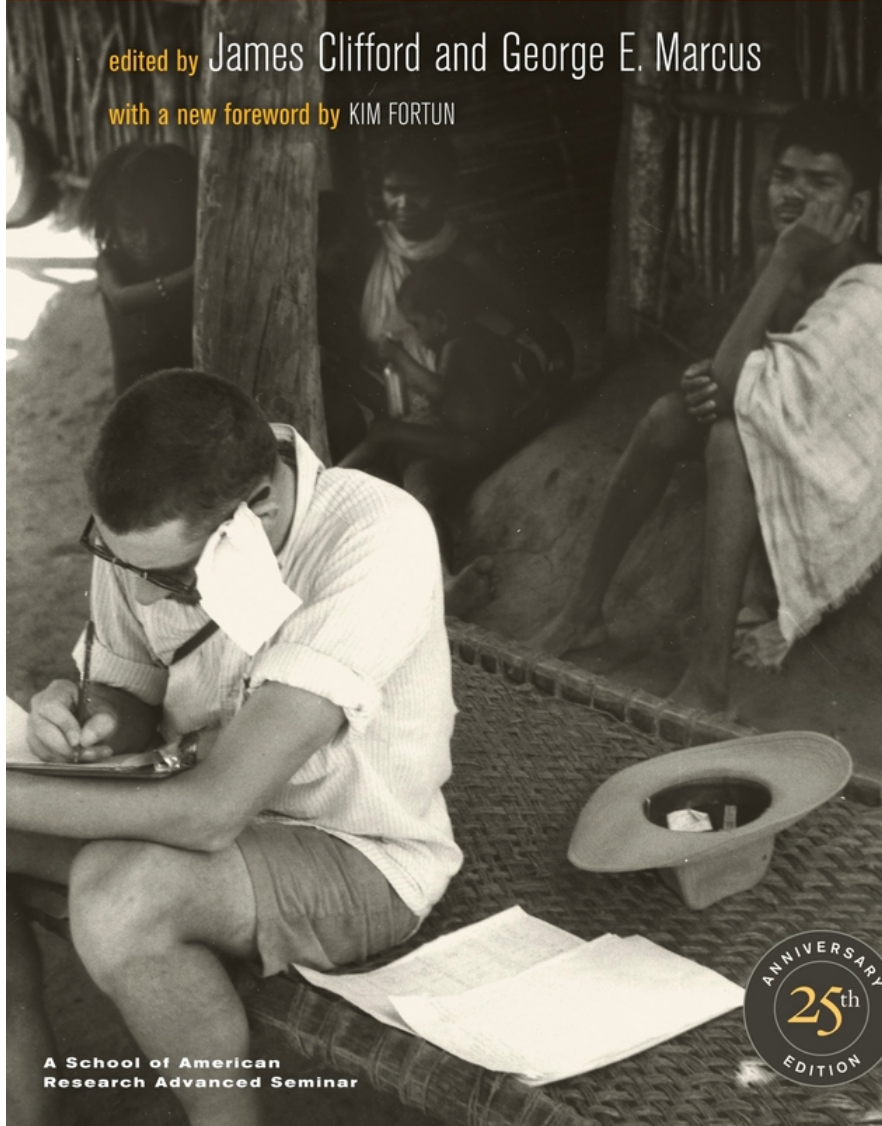


# WRITING CULTURE

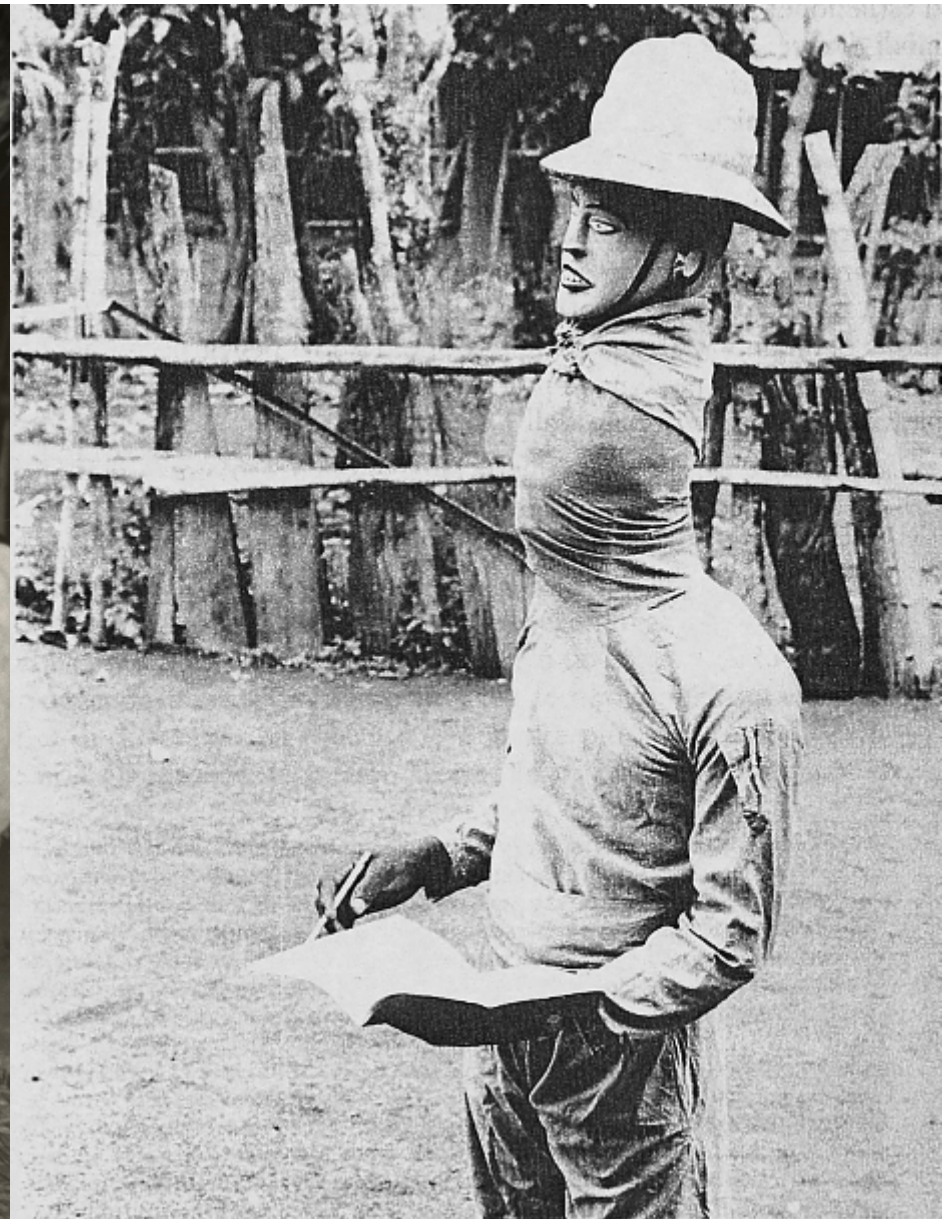
The Poetics And Politics Of Ethnography

edited by James Clifford and George E. Marcus

with a new foreword by KIM FORTUN



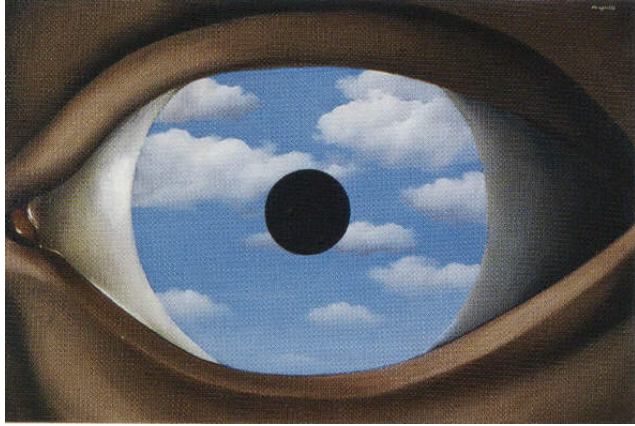
A School of American  
Research Advanced Seminar



J. Clifford, G. Marcus, 1986

C. Geertz 1998: Antropologia interpretativa

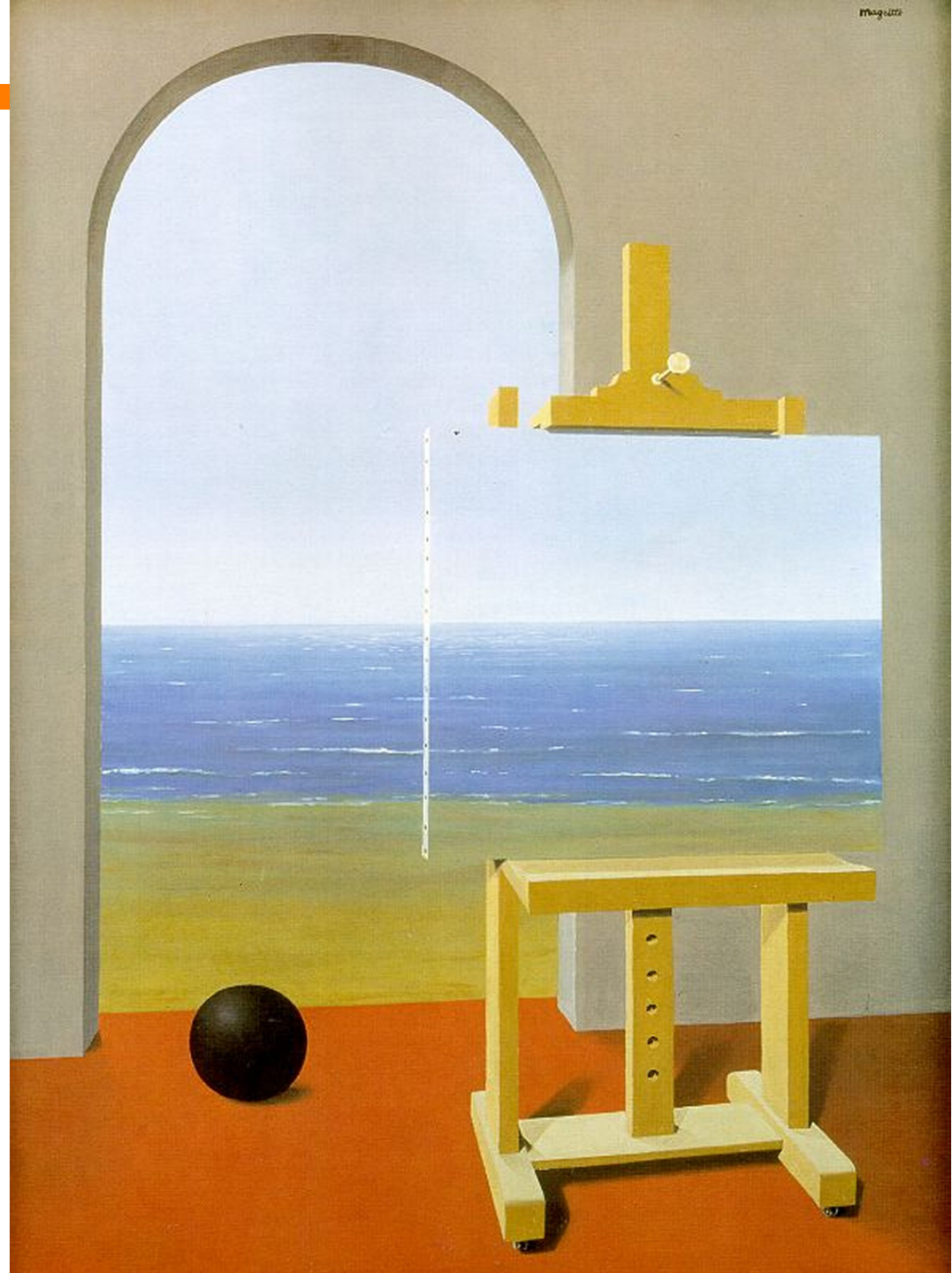




Surrealismo  
etnografico

Antropologia come specchio:  
Osservare noi stessi attraverso lo  
sguardo degli altri (C. Kluckhohn)

Vedere noi stessi come gli altri ci  
vedono (C. Geertz)



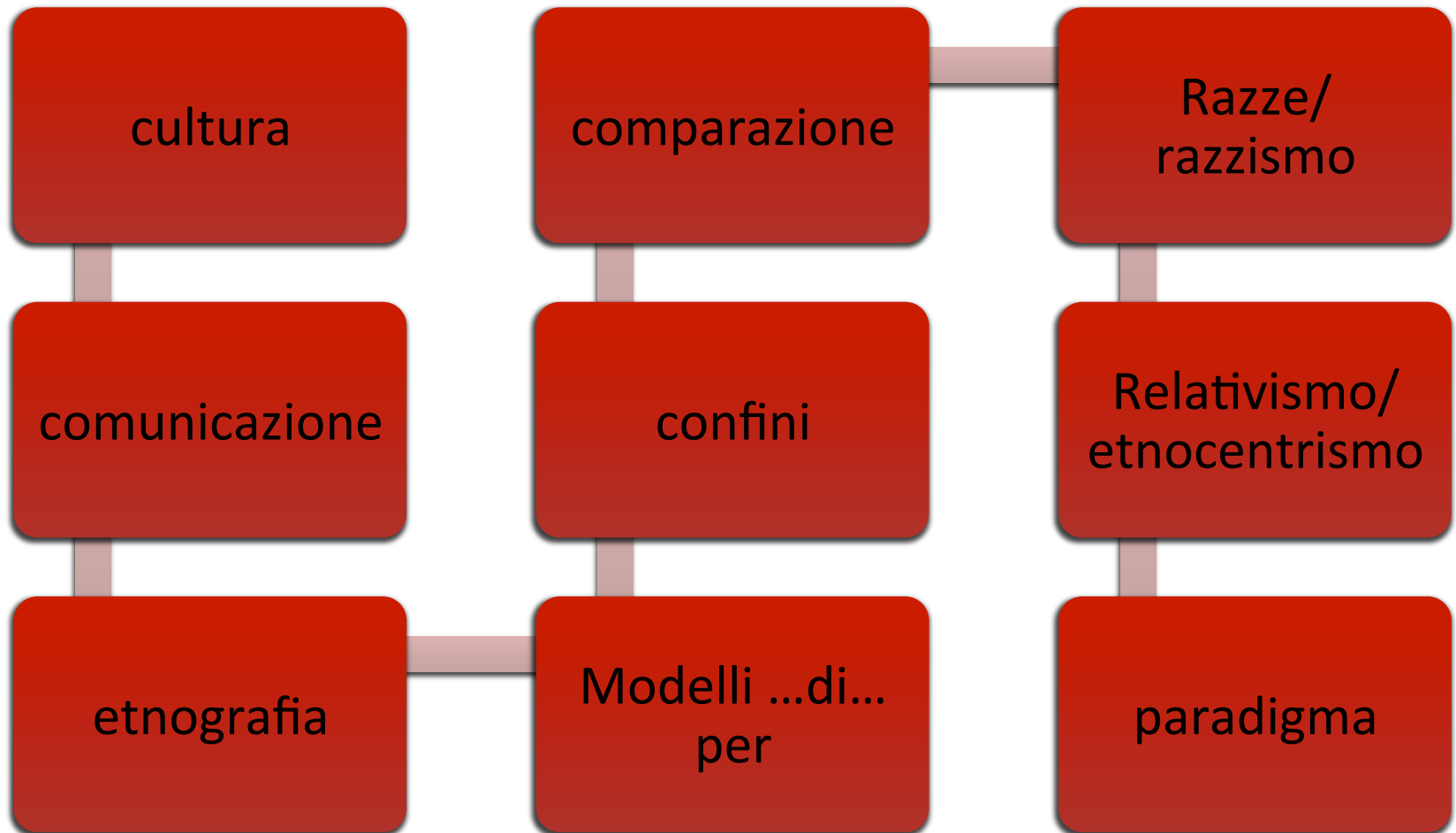
# Antropologia: versante applicativo

- Colonialismo
- Lotta al razzismo (post 1938: Manifesto della razza)
- Servizi scolastici, sociali, educativi, giuridici
- Traduzione e interpretazione di modelli di:
  - ✓ Corpo/salute/malattia
  - ✓ Educazione, parentela
  - ✓ Diritto familiare, privato, pubblico

# Assunti fondamentali

- prospettiva **olistica**
- problematica **contestuale**, **approccio emico**
- sguardo universalista e **anti-etnocentrico**
- stile comparativo (unità/ diversità)
- vocazione dialogica (traduzione)
- **relativismo** culturale
- impianto **pluri-paradigmatico** e risvolto applicativo
- condizione riflessiva, **decentramento** dello sguardo

# Key words





## bibliografia

- J.M. De Gerando (1777-1892)
- C. Geertz, *Antropologia interpretativa*, 1998
- F. Boas, *L'uomo primitivo*, 1911
- U. Hannerz, *Esplorare la città*, 1992
- R. Rosaldo, *Cultura e verità*, 2001
- J. Clifford, G. Marcus, *Scrivere le culture*, 1986

## filmografia

- S. Kubrick, *2001 Odissea nello spazio*, 1968
- F. Truffaut, *Il ragazzo selvaggio*, 1970
- T. Balmes, *Babies*, 2010