Letteratura francese I

Bibliografia:

Sui termini usati nelle prime lezioni, ved . *Glossario filologico* in

*Storia della Letteratura italiana* a c. di MALATO (E.), vol. X (*La tradizione dei testi*), parte I (*La tradizione manoscritta*).

Roncaglia (A.), *Principi e applicazioni di critica testuale*, Roma, Bulzoni, 1975.

Testi di STUSSI (A.) (cur.), La critica del testo, Bologna, Il Mulino, 1985.

v. sito ARLIMA su Internet

v. Manuale di ZINCK (Michel), *Littérature française du Moyen Age*, Paris, PUF, 1992.

9-10 ottobre 2018:

Presentazione del corso

- Il periodo

- Medioevo e cultura classica

- La trasmissione dei testi medievali

(Sui termini usati nel trattare la trasmissione dei testi, si possono anche consultare:

*- Glossario filologico* in *Storia della Letteratura italiana* a c. di MALATO (E.), vol. X (*La tradizione dei testi*), parte I (*La tradizione manoscritta*).

- RONCAGLIA (A.), *Principi e applicazioni di critica testuale*, Roma, Bulzoni, 1975.

- STUSSI (A.) (cur.), *La critica del testo*, Bologna, Il Mulino, 1985).

Si precisa che

1) per lo studio della letteratura medievale, si potrà scegliere **uno tra i quattro testi indicati**:
 1. BOUTET (D.), *Histoire de la littérature française du Moyen Age*, Paris, Champion, 2003.
 2. P. BRUNEL, Y. BELLENGER, *Histoire de la littérature française*, Paris, Bordas Trad. it.: *Storia della letteratura francese*, Rapallo, Cideb, (a cura di Giovanni Bogliolo).
 3. Xavier DARCOS, *Histoire de la littérature française*, Paris, Hachette, 2013.
 4. *Storia europea della letteratura francese*, I. *Dalle Origini al seicento*, a cura di Lionello SOZZI, Torino, Einaudi, 2013.

2) il programma definitivo per l'esame relativo a questa parte (Modulo A) sarà comunicato al termine delle 15 ore di lezione.

Si indicano anche nell'ambito di uno studio più approfondito

sito (bibliografico) ARLIMA su Internet

- il manuale di ZINCK (Michel), *Littérature française du Moyen Age*, Paris, PUF, 1992.

**Programma di massima**

16-17 ottobre 2018:

I primi testi

Le Canzoni di gesta

La *Canzone di Orlando* (*La Chanson de Roland*)

La storia (in particolare quella relativa alle crociate).

23-24 ottobre 2018:

La letteratura cortese:

-Trovatori e trovieri

La materia di Bretagna. I romanzi di Chrétien de Troyes.

Le *Roman de la Rose*

30-31 ottobre 2018:

Gli altri romanzi (d'ispirazione antica)

La letteratura borghese

I Fabliaux, Le *Roman de Renard*

6-7 novembre 2018:

Il teatro del Medioevo

La poesia "personale" (sec. XIII, XIV e XV).