

5. postmodernità

TRAFFICO DI
OGGETTI

IMMAGINARI DELLE
MERCÌ

PROCESSI,
CIRCOLAZIONE

MUSEI COME ZONE di
CONTATTO (e frizione)

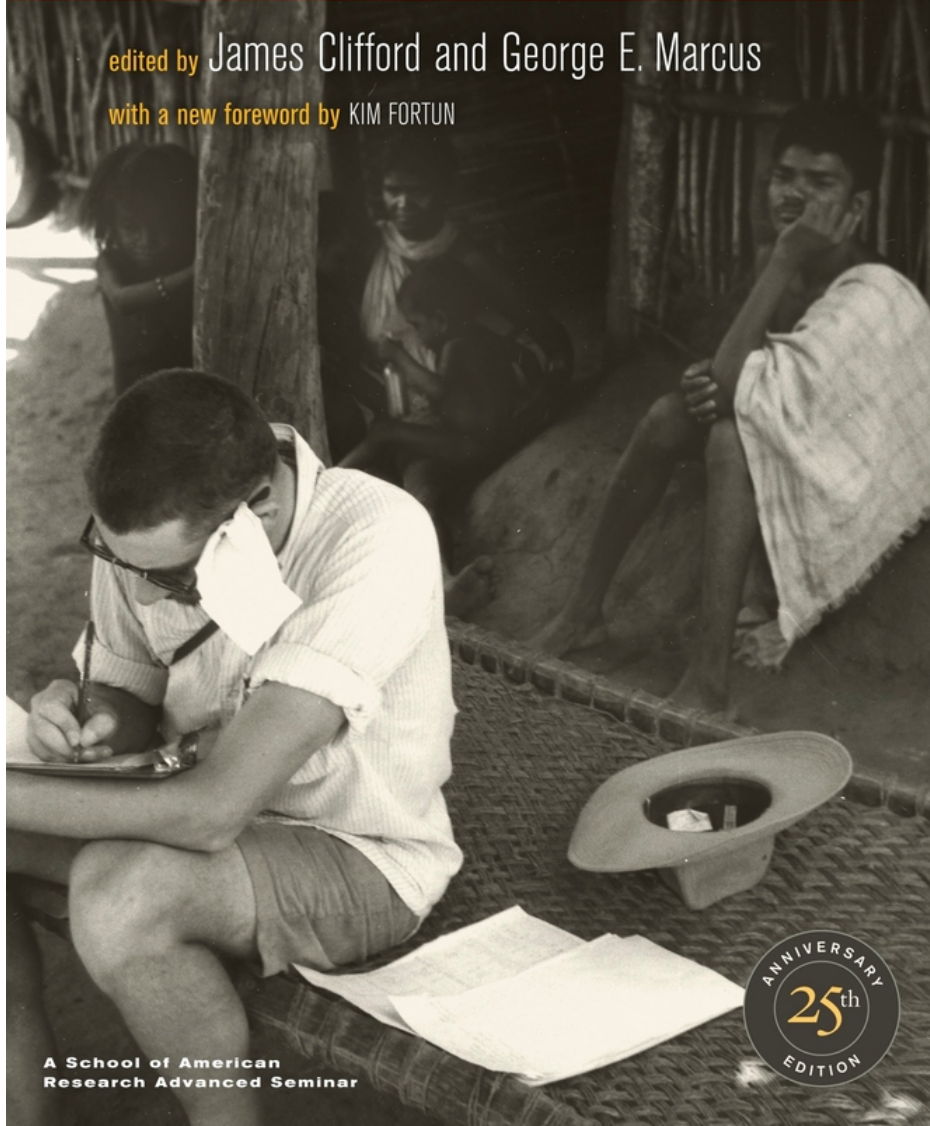


WRITING CULTURE

The Poetics And Politics Of Ethnography

edited by James Clifford and George E. Marcus

with a new foreword by KIM FORTUN



A School of American
Research Advanced Seminar



Postcolonialismo

Scrittura come mezzo di controllo
dell'alterità

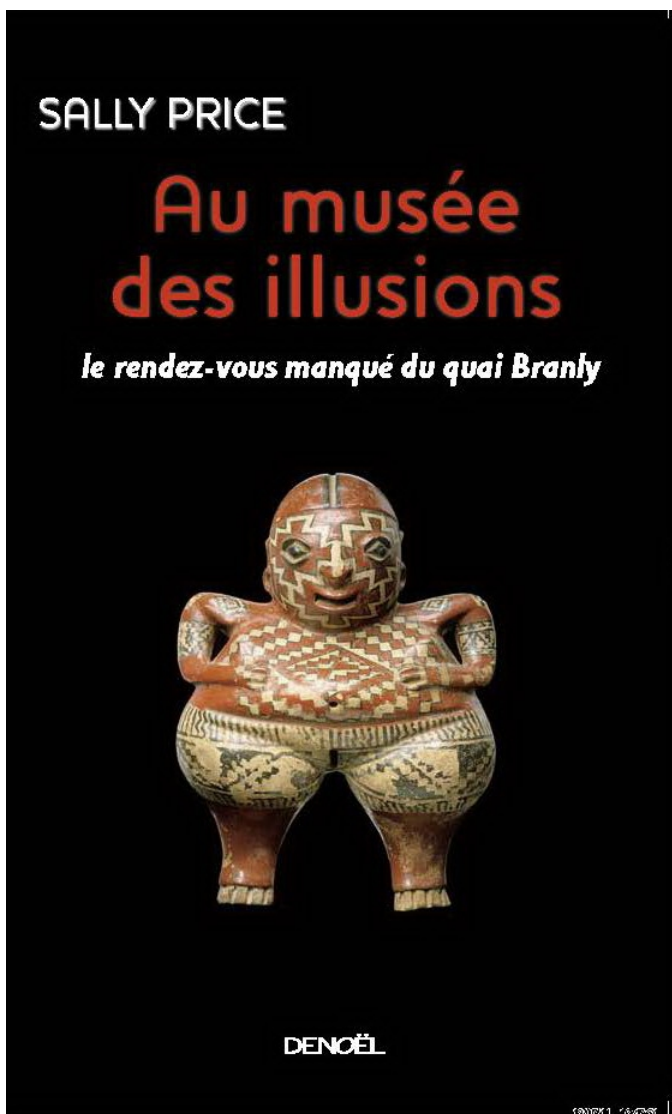
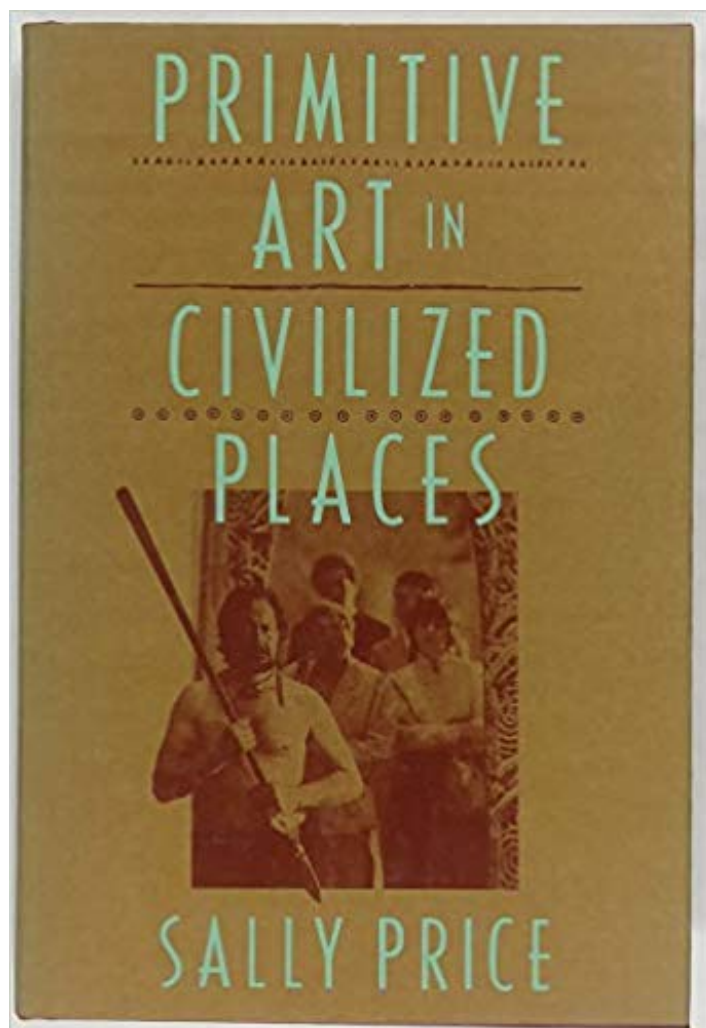
Rappresentazione

Sperimentalismo etnografico

Forma dialogica, polifonica

Interazione etnografica → significato

Museo = processo identità/memoria



- Rivisitazione
- postcoloniale



[Extrait Transport a dos d'hommes](#)

[histoire-immigration.fr](https://www.youtube.com/watch?v=CmXxJM940AY)

<https://www.youtube.com/watch?v=CmXxJM940AY>

Collezionismo di farfalle (E. Leach)?



Stuart Hall, Cultural Studies
Differenze etniche e di classe
Arena politica, cultura come campo / discorso
Subalternità (Gramsci), **Agency**, Soggettività



A. Appadurai, 1996 La vita sociale delle cose

IMMAGINAZIONE che produce Agency

VALORE come risultato di forze politiche, non solo economiche

Media e Migrazioni → critica al concetto di cultura

Ethno/Financial/Ideo/Techno/Media - Scape

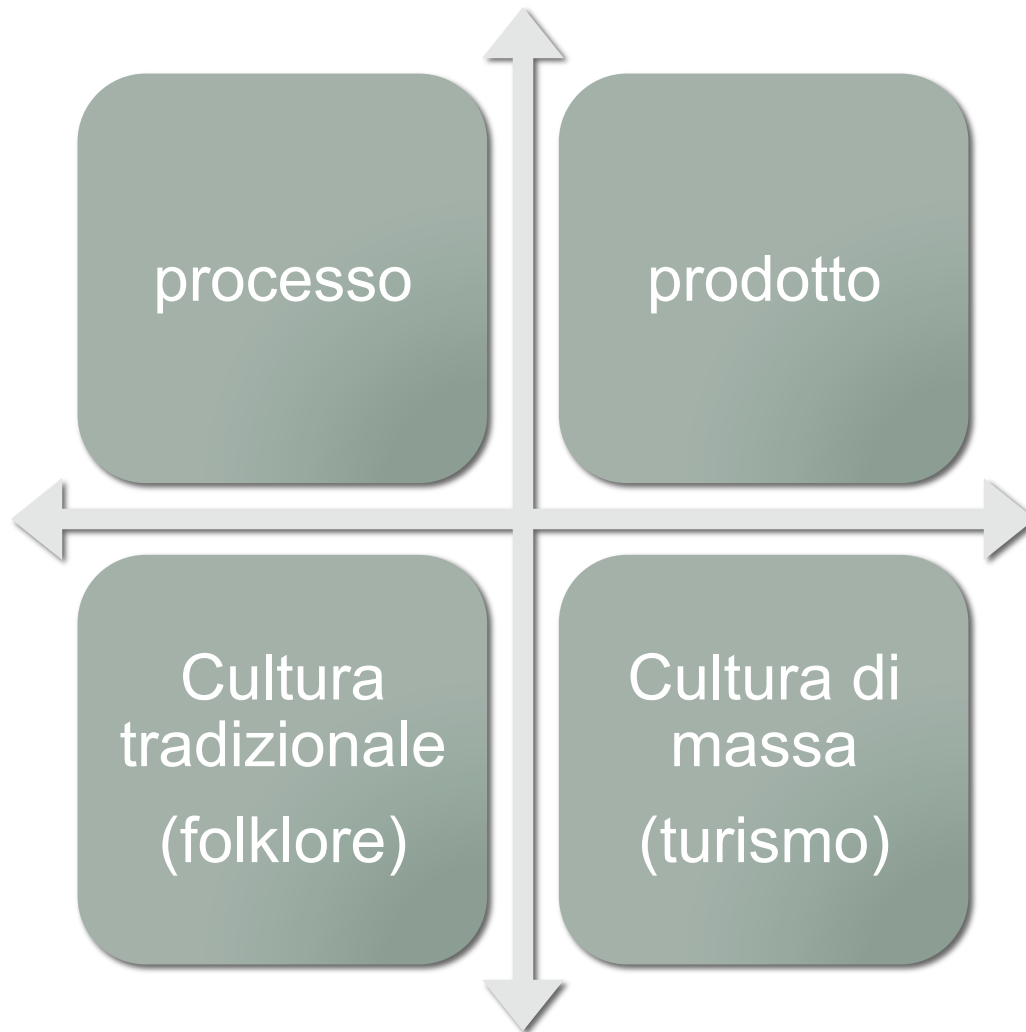


Flussi globali

1. Etnorami (ethnoscape)
2. Mediorami (mediascape)
3. Tecnorami (technoscape)
4. Finanziorami (financialscape)
5. Ideorami (ideascape)

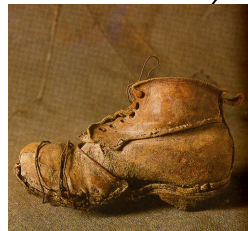
-scape = panorami dalla forma fluida e irregolare,
mondi immaginati storicamente localizzati

Heritage



Oggetti polifunzionali

MOSTRARE
NARRARE
RAPPRESENTARE
MERAUVIGLIARE



ETNOGRAFICA - TECNICA

(contenuti) – produzione - provenienza

ESTETICA + USO e CONSUMO

(forma)

RUOLO EVOCATIVO – EMOZIONALE

(simboli, biografie, miti e riti)

Oggetti

- non intermediari passivi, ma AGENTI del continuo rinnovarsi del mondo
- non ripetere il passato, ma FARNE USO
- diversità come risorsa
- cultura materiale come laboratorio per memoria e per educare al patrimonio

MATERIALITA'

- AZIONI
- SIGNIFICATI
- IMMAGINAZIONE
- DESIDERI

Temporalità e spazi del museo contemporaneo

- Ogni museo:
 - 1) È il prodotto di una storia a 3 livelli
 - ✓ Storia museale
 - ✓ Storia sua propria
 - ✓ Storia globale in cui si immerge
 2. Si iscrive in un sintagma museale, in uno spazio prossimo o distante che lo mette in contatto con altri musei

Effetto 'presente etnografico' (MqB): oggetti privi di biografia, primitivizzazione e destoricizzazione.

Patrimonio / patrimonializzazione

- Processo di costituzione del valore culturale
- Cos'è un 'bene' culturale?
- Qual è il confine tra bene materiale e immateriale?
- Approccio partecipativo, agency
- Promozione culturale con/oltre il territorio

Story = Community

Whose story
are you living?

Museo partecipativo dal tempio al forum

- Cultura materiale
 - Imparare dalle cose (**processo**, non contenuto)
 - Esperienze multisensoriali e interdisciplinari
- Presidio culturale territoriale
 - Rete musei-scuola-spazi informali
 - Partecipazione, conoscenza attiva
- Educare al patrimonio e alla cittadinanza
 - Tradizioni & intercultura
 - LLL

Musei: responsabilità scientifica e politica

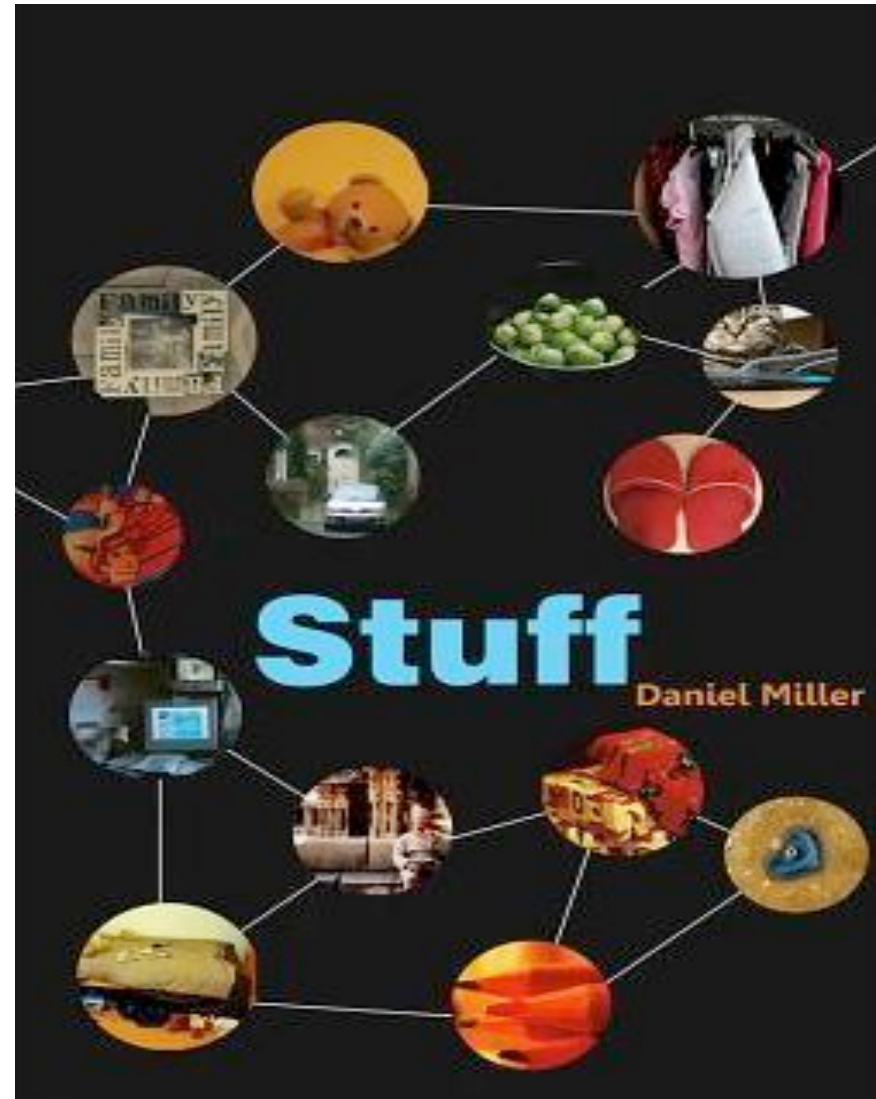
- Narrazioni multiple dell'identità
- Missione e politica culturale
- Costruire appartenenze come cittadinanza e partecipazione comune, non riserve etnico-linguistiche

Mappare i luoghi della memoria del lavoro



Objects are Family







TELL MURKIN
NADATIS
NOT
FOR SALE
VOTE COMMUNIST
KNO

VELEC
RITA
JOHNSTON

TICKETS
ON SALE
NOW!!

WAVE
SALE
NOW!!

1. The film industry's multimillion-dollar "Columbia" release film, *Boyz n the City*, was filmed in Toronto in 1990.
2. Hitachi 1100 (Video Home System) camera.
3. This "super success" Raygun TV campaign featured an advertisement's smaller children's magazine \$1 price and 10 Home Goods from 1990 to 1991.
4. Marvin Digital 8-bit Video Sony's *Intelligent Mail* advertisement, to read at the Royal R.C. Museum in 1990.
5. In the early 1990s, some telephone service providers.
6. Children's love continues to make their own. The 1990-91 TV program was introduced by K-Tech a year after the Raygun in 1984.
7. Nintendo Game Boy and Super Mario Bros. were introduced in 1990.
8. Talking on cellular telephones: 1990.

9. Script for the pilot episode of the TV series *The X-Files* filmed in Vancouver in 1990. By the time the show was cancelled in 1997, it had helped build a world-class film and television industry in the city.
10. This Duran Duran 1997 pilot plane was the part of a car's cassette tape.
11. Make them think from *The X-Files*.
12. Billionaire Rafe's lead singer Rob Colton, who's a rock-music critic in Vancouver, organized the "The World's Largest" charity concert in the 1990s.

1980

1990

