**073LE - LETTERATURA FRANCESE II**

**Anno accademico 2018-2019**

**LE04 - LINGUE E LETTERATURE STRANIERE**

**STORIA DELLA LETTERATURA FRANCESE DEL XIX SECOLO**

(Modulo B)

**Ore Attività Frontali: 15**

**Prof.ssa Anna ZOPPELLARI**

**Contenuti**
Storia della letteratura del XIX secolo (15 ore): Zoppellari

Il modulo (B) è dedicato allo studio dei principi generali e delle correnti letterarie del XIX secolo. Gli autori di cui sarà approfondita l’opera saranno Lamartine, Nerval, Stendhal, Baudelaire, Flaubert, Maupassant, Zola, Viliers de l’Isle Adam, Rimbaud, Verlaine e Mallarmé.

**Testi di riferimento**

Manuali consigliati:
- P. Brunel, Y. Bellenger, *Histoire de la littérature française 1-2*, Paris, Bordas, 1986
(traduz. italiana a cura di Giovanni Bogliolo, Storia della letteratura francese, Rapallo, CIDEB, 1987)
- Collectif , *Histoire de la littérature Française*, Garnier-Flammarion, Paris, ultima edizione

- *Storia europea della letteratura francese, II. Dal Settecento all’età contemporanea*, a cura di Lionello Sozzi, Torino, Einaudi, 2013.

Letture obbligatorie:
Modulo B: XIX secolo: Due testi letterari da scegliere tra le seguenti opere (3 per i non frequentanti):
- Lamartine, *Méditations poétiques* (10 poesie a scelta)

- Nerval, *Voyage en Orient*

- Stendhal, Le rouge et le noir
- Baudelaire, *Les fleurs du mal* (10 poesie a scelta)
- Flaubert, *L'éducation sentimentale*
- Maupassant, *Boule de suif*
- Zola, *L’Assommoir*
- Villiers de L’Isle-Adam, *L’Eve future*

**Obiettivi formativi**

Lo studente dovrà possedere una conoscenza adeguata dei secoli studiati, degli autori e delle opere principali, saper contestualizzare i testi letterari e comprendere le strutture linguistiche e narrative. Essere in grado di applicare le conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio critico e specialistico adeguato. Obiettivo non trascurabile è l'approccio al testo letterario in lingua francese, anche in termini comparativi. Le principali abilità da conseguire saranno relative alla contestualizzazione critica e storica dei testi, alla loro analisi e interpretazione.

**Prerequisiti**

Aver superato l’esame di letteratura francese I. Discreta conoscenza della lingua francese.

**Metodi didattici**

Lezione frontale partecipata. Utilizzo di materiale informatico. Esercitazioni scritte o orali possono essere richieste nel corso delle lezioni.

**Altre informazioni**
1) Gli studenti e le studentesse di corsi di laurea diversi da Lingue e gli studenti stranieri in Erasmus, devono contattare i docenti per concordare le eventuali variazioni del programma.
2) Gli studenti sono invitati a comunicare ai docenti almeno 15gg. prima dell'esame i titoli letture obbligatorie scelte.

3) Gli studenti e le studentesse sono invitati a frequentare le conferenze e i seminari che verranno proposti nel corso dell’anno. La frequenza all’80% degli incontri dà diritto alla riduzione delle letture obbligatorie al numero di quattro.
N.B.: programma non definitivo. Il programma definitivo sarà pubblicato in Moodle2 prima della fine delle lezioni.

**Modalità di verifica dell'apprendimento**

L'esame consiste in una discussione orale (parte in francese, parte in italiano) sugli argomenti trattati durante il corso e sulle letture obbligatorie (per il percorso monografico: bibliografia critica compresa). Le domande verteranno sulle linee generali dei generi e delle correnti letterarie dei secoli in programma, inquadramento storico degli autori principali e delle rispettive opere.