**Letteratura francese II**

**Docenti: Prof. Zoppellari Anna (15h+15h) – Martina Steffinlongo (15h)**

Martina Steffinlongo: Storia della letteratura del XVIII secolo (15h)

Zoppellari: Storia della Letteratura del XIX secolo (15h) + Percorso monografico II: Il racconto Simbolista: Henri de Régnier (15 ore).

Mercoledì, 16-17, aula E

Giovedì, 8.30-10.30, aula D

Inizio: mercoledì 3 ottobre 2018

N.B.: la scaletta può subire variazioni che saranno comunicate nel corso delle lezioni

|  |  |
| --- | --- |
| Data / ora |  |
| Mercoledì 3.10.18, ore 16-17 | MS: 1h Contesto storico-culturale |
| Giovedì 4.19.18, 8.30-10.30 | MS: 3h Montesquieu e Les lettres persanes |
| Mercoledì 10.10.18, ore 16-17 | MS: 4h L’Encyclopédie |
| Giovedì 11.10.18, | MS: 6h Denis Diderot e Jacques le fataliste |
| Mercoledì 17.10.18, ore | MS: 7h Voltaire e Le traité sur la tolérance |
| Giovedì 18.10.18 | MS: 9h Candide e Rousseau |
| Mercoledì 24.10.18, | MS: 10h Les Confessions e la Nouvelle Héloise |
| Giovedì 25.10.18 | MS: 12h La Nouvelle Héloise e il teatro |
| Mercoledì 7.11.18, | MS: 13h Le libertinage e Marivaux con Le paysan parvenu |
| Giovedì 8.11.18 | MS : 15h L’abbé Prevost e Manon Lescaut |
|  |  |
| Mercoledì 14.11.18 |  |
| Giovedì 15.11.18 |  |
| Mercoledì 21.11.18 | Z: 1h Dal XVIII al XIX secolo. Verso il Romanticismo |
| Giovedì 22.11.18 | Z: 3h  Tematiche romantiche: Lamartine, Méditations poétiques |
| Mercoledì 28.11.18 | Z: 4h  Nerval, Voyage en Orient |
| Giovedì 29.11.18 | Z: 6h  Stendhal: Le rouge et le noir |
| Mercoledì 5.12.18 | Z: 7h  Baudelaire: Les fleurs du mal |
| Giovedì 6.12.18 | Z: 9h  Flaubert: L'éducation sentimentale |
| Mercoledì 12.12.18 | Z: 10h  Maupassant: Boule de suif |
| Giovedì 13.12.18 | Z: 12h  *Zola: L’Assommoir* |
| Mercoledì 19.12.18 | *Z: 13h*  *Villiers de L’Isle-Adam, L’Eve future* |
| Giovedì 20.12.18 | Z : 15h  Conclusione del modulo |
| Mercoledì 27.2.19 | Z: 1h  La poesia nel XIX secolo: uno sguardo generale. Il Simbolismo: una tendenza vs Una scuola poetica |
| Giovedì 28.2.19 (Carnevale) | Z: 3h  Baudelaire, “Correspondances”: lettura e analisi. Un testo di riferimento. Lo spleen per Baudelaire e per Verlaine. Lettura e analisi di “Le ciel, par dessus le toit”. |
| Mercoledì 6.3.19  (Ceneri) | Z: 4h  Verlaine, Rimbaud |
| Giovedì 7.3.19 | Z : 6h  Mallarmé |
| Mercoledì 13.3.19 | Z: 7h  Il Simbolismo e la narrativa |
| Giovedì 14.3.19 | Z: 9h  Henry de Régnier, presentazione dell’autore e dell’opera, l’opera poetica |
| Mercoledì 20.3.19 | Z: 10h  Henri de Régnier, *La canne de jaspe,* « Monsieur d’Amercoeur » |
| Giovedì 21.3.19 | Z: 12h  Henri de Régnier, *La canne de jaspe,* « Le trèfle d’or » |
| Mercoledì 27.3.19 | Z: 13h  Henri de Régnier, *La canne de jaspe,* « Contes à soi-même » |
| Giovedì 28.3.19 | Z: 15h  Henri de Régnier, *La canne de jaspe*, « Contes à soi-même » |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

- (10 poesie a scelta)-   
- (10 poesie a scelta)  
-   
-   
-   
-

Ipotesi B

|  |  |
| --- | --- |
| Data / ora | Argomento |
| Mercoledì 3.10.18, ore 16-17 |  |
| Giovedì 4.19.18, 8.30-10.30 |  |
| Mercoledì 10.10.18, |  |
| Giovedì 11.10.18, |  |
| Mercoledì 17.10.18, ore |  |
| Giovedì 18.10.18 |  |
| Mercoledì 24.10.18, | Z: 1h |
| Giovedì 25.10.18 | Z: 3h |
| Mercoledì 31.10.18 | Z: 4h |
| Mercoledì 7.11.18, | Z : 5h |
| Giovedì 8.11.18, 17-19 | Z : 7h |
| Mercoledì 14.11.18 | Z: 8h |
| Giovedì 15.11.18 | Z: 10h |
| Mercoledì 21.11.18 | Z: 9h |
| Giovedì 22.11.18 | Z: 11h |
| Mercoledì 28.11.18 | Z: 12h |
| Giovedì 29.11.18 | Z: 13h |
| Mercoledì 5.12.18 | Z: 14h |
| Giovedì 6.12.18 | Z: 15h |
| Giovedì 6.12.18 | Z: 1h |
| Mercoledì 12.12.18 | *Z:* 2h |
| Giovedì 13.12.18 | Z : 4h |
| Mercoledì 28.12.18 | Z: 5h |
| Giovedì 29.12.18 | Z: 7h |
| Mercoledì 27.2.19 | Z: 8h |
| Giovedì 28.2.19 (Carnevale) | Z: 10h |
| Mercoledì 6.3.19  (Ceneri) | Z: 11h |
| Giovedì 7.3.19 | Z : 13h |
| Mercoledì 13.3.19 | Z: 14h |
| Giovedì 14.3.19 | Z: 15h. |
| Mercoledì 20.3.19 |  |
| Giovedì 21.3.19 |  |
| Mercoledì 27.3.19 |  |
| Giovedì 28.3.19 |  |