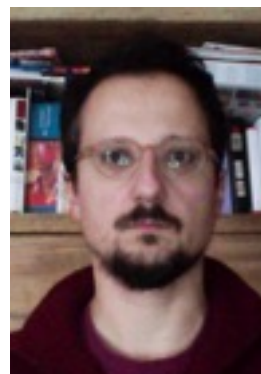


CURRICULUM VITAE DI ALESSANDRO LISE

DATI ANAGRAFICI

Nato a Padova, il 3 Giugno 1975
Residente a Padova, in vicolo Portello, 16 (CAP 35129)
cell. 320.7058491
e.mail: alessandro.lise@gmail.com



PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

FUMETTI

[SOGGETTO, SCENEGGIATURA, LETTERING. IMPAGINAZIONE SOLO DOVE INDICATO]

IN COLLABORAZIONE CON ALBERTO TALAMI

- 2018 - *Il futuro è un morbo oscuro, dottor Zurich!*, Beccogiallo, Padova; *Avventure all'angolo dello spazio*, Smemoranda; *Listalamise*, autoproduzione.
- 2016 - *Fumettisti squattrinati*, «Linus», gennaio; *Booker little*, «Linus», novembre.
- 2015 - *Il mondo del lavoro*, in *La traiettoria delle lucciole*, Beccogiallo, Padova.
- 2014 - *Saluti e Bici*, Beccogiallo, Padova.
- 2013 - *Galois, capitolo terzo*, «Ernest», 2, autoproduzione.
- 2011 - *Zero guida Napoli*, Edizioni Zero S.r.l., Milano.
- 2010 - *Morte ai cavalli di Bladder Town!*, 100 pp., autoproduzione in 500 copie per l'etichetta *Ernest*, vincitore del Premio *Nuove Strade* Napoli COMICON 2011 per il miglior talento distintosi durante l'anno, anche impaginazione.

IN COLLABORAZIONE CON GIACOMO NANNI

- 2010 *Cartoline da Trenitalia*, «Internazionale», 838, 19 marzo.
Soggetto e sceneggiatura.

IN COLLABORAZIONE CON FRANCESCO CATTANI

- 2018 c.s. *Quando le cose e li cubi*, «Archimede. La rivista per gli insegnanti e i cultori di matematiche pure e applicate», 1/2018, gennaio-marzo.
Soggetto e sceneggiatura.

NARRATIVA

- 2007 *Dire, non dire*, in *Posa 'sto libro e baciarmi. 39 famose scene d'amore raccontate da altrettanti autori*, a cura di Ivano Bariani, Zandegù, Torino, pp. 125-128.
- 2004 *Di pizza in piazza*, in collaborazione con Alberto Fassina, in *Sussidio GREY 2007*, Padova, NOI associazione.
- 1996 *Mister Orso; Non fate caso al disordine; Al mare*, in *Coda. Undici "Under 25" nati dopo il 1970*, a cura di Giulio Mozzi e Silvia Ballestra, Transeuropa, Ancona, pp. 69-82.

CON LO PSEUDONIMO "BREKANE":

- 2007 *Un diario, pressappoco*, RGB Scrittomisto, Milano, vincitore del *Gran Premio Scrittomisto 2007*.
- 2006 *Wladimir Koppen infilò l'orologio nella marsina*, «Fernandel», 3/2006, p. 24.

ARTICOLI E SAGGI

- 2016 *Le autoproduzioni conquisteranno il mondo?*, «Hamelin», 42
- 2009 *Poesia italiana 2.0?*, «Hebenon», XIV, 3-4, pp. 125-132.
- 2007 *Note sull'intertestualità in Solmi*, in *Studi in onore di Pier Vincenzo Mengaldo per i suoi settant'anni*, a cura degli allievi padovani, Firenze, Sismel-Galluzzo, Vol. 2, pp. 1411-1418.
- 2006 *Montalismi in Umberto Saba*, «Studi Novecenteschi», XXXIII, numero 71, pp. 97-119.
- 2005 *Supereroi si diventa. Fumetti e riti di passaggio*, in *Il viaggio dell'eroe. Cinema e riti di passaggio*, a cura di Alberto Fassina, Falsopiano, Roma.

ESPERIENZE LAVORATIVE

- 2015 /2018 Supporto alla didattica per l'insegnamento di "Tecniche di Scrittura", Corso di laurea in Comunicazione, Università degli studi di Padova.
- 2013-oggi Insegnante di Sceneggiatura per fumetti presso la Scuola Internazionale di Comics, via Castelfidardo 11, 35141 Padova.
- 2013 Sceneggiatore storyboard di animazione web per Zanichelli Editore, via Irnerio 34, 40126 Bologna (con Giovanni Curi).

- 2012-oggi Redattore presso Il Poligrafo Casa Editrice, Via Cassan 34, Padova.
- 2011-oggi Lettore esterno per Arnoldo Mondadori S.p.a – sezione ragazzi,
via Mondadori 1, 20090 Segrate (MI).
- 2010-2011 Addetto amministrativo presso l'ufficio commerciale del gruppo RCS Libri,
Via Rizzoli 8, 20123 Milano.

FORMAZIONE

- 2010-2011 Bottega di narrazione, corso di scrittura tenuto
da Giulio Mozzi e Gabriele Dadati, presso Laurana Editore.
- 2009-2010 Master in Editoria Cartacea e Multimediale,
presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici, Università di Bologna.
- 2005-2008 Dottorato in Romanistica, presso la Scuola di Dottorato in Scienze
Filologiche, Linguistiche e Letterarie dell'Università di Padova
(XX ciclo: 2005-2007) con una tesi dal titolo *Tecniche narrative nelle autobiografie
italiane del secondo Settecento*, relatore: prof. Pier Vincenzo Mengaldo.
- 1998-2004 Laurea in Lettere moderne (votazione: 110 e lode) con una tesi dal titolo
Negli immediati dintorni di Montale. Montalisismi nei suoi contemporanei,
relatore: prof. Pier Vincenzo Mengaldo.

SOFTWARE

- Sistemi operativi: Mac, Ubuntu, Windows.
- Software: ottima conoscenza dei seguenti software: Adobe Photoshop,
Adobe Indesign, Microsoft Office, Openoffice, QuarkXpress;
buona conoscenza dei software: Adobe Illustrator, Adobe
Dreamweaver, Gimp, SAP, Wordpress.

LINGUE

- INGLESE: ottima conoscenza sia parlata che scritta.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali in conformità al codice in materia di protezione
dei dati personali (DL.196/2003).