



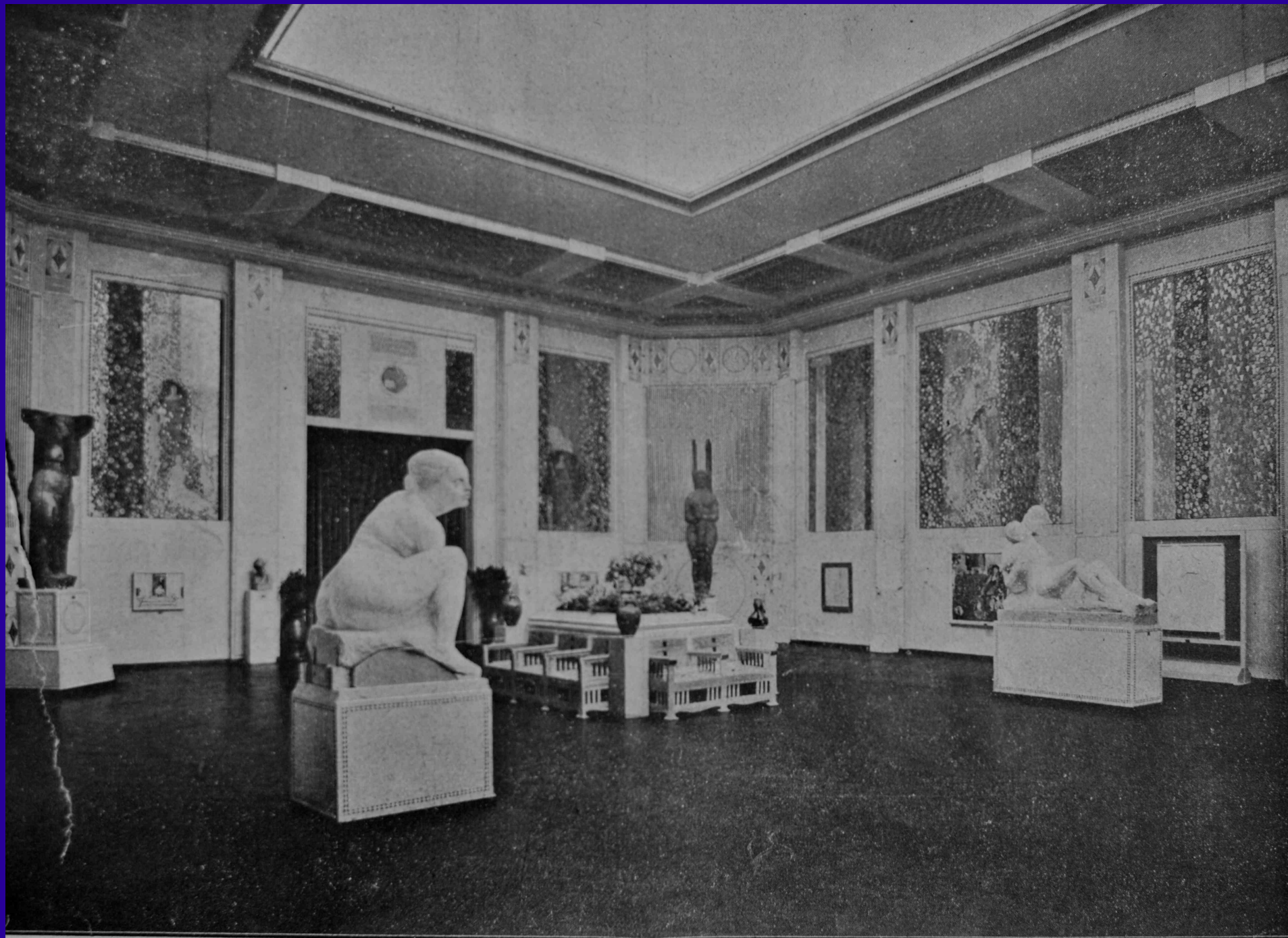




— VIVO NE L'OPRE E NE LA LUCE ESULTO —



— SOGNO A RAVENNA E DA VENEZIA SALPO —



SALONE CENTRALE

A sinistra « La vedova » d' Ivan Mestrovic





G. CHINI
MCMXXII







XII. Esposizione Int. d'Arte di Venezia (1920) Fototeca dell'A.S.A.C. della Biennale (N. 20)

Chini Galileo - LA GLORIFICAZIONE



Montespertoli - Castello Acciaiali di Montequarti





















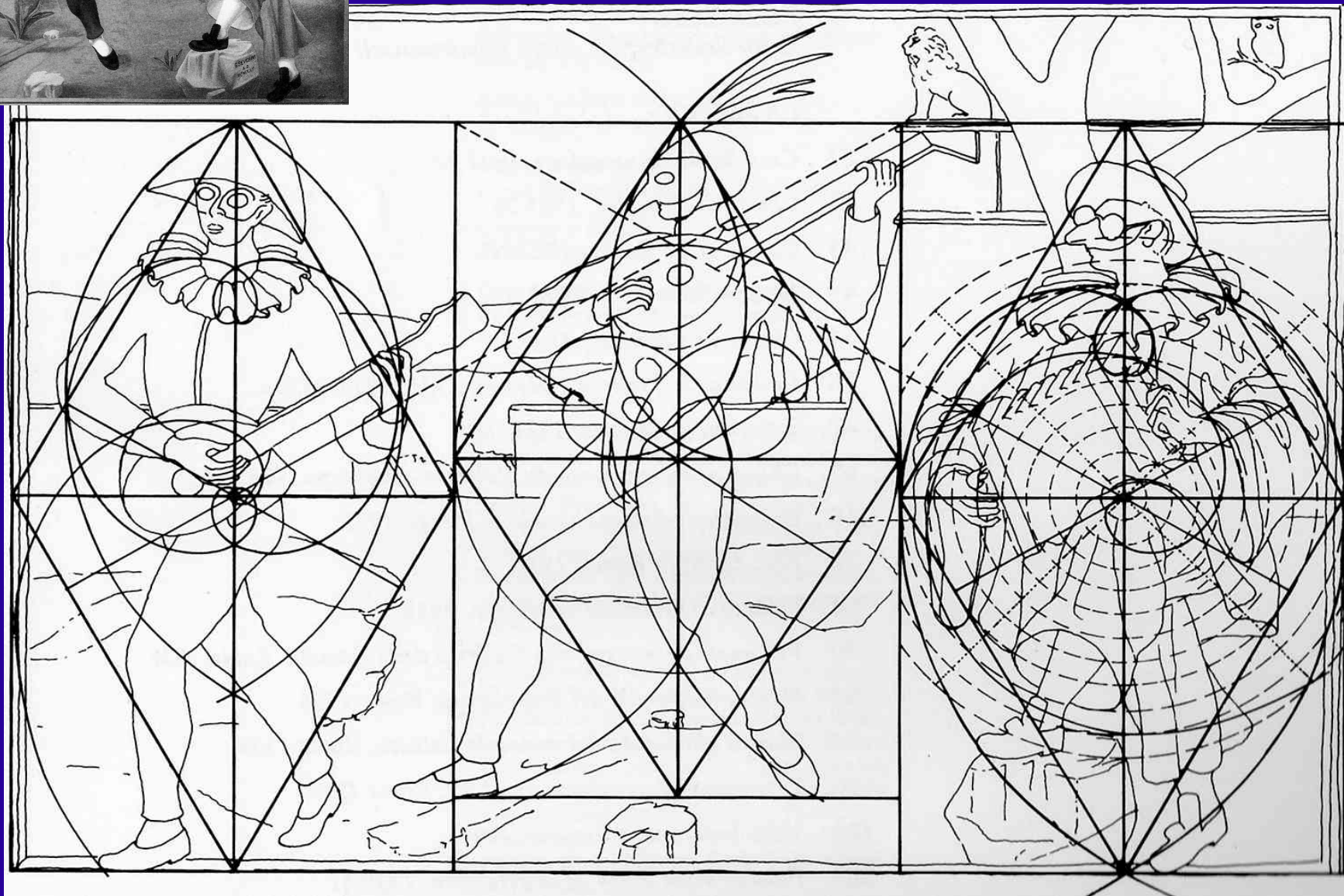




OMNIS SPIRITVS LAVDET DOMINVM

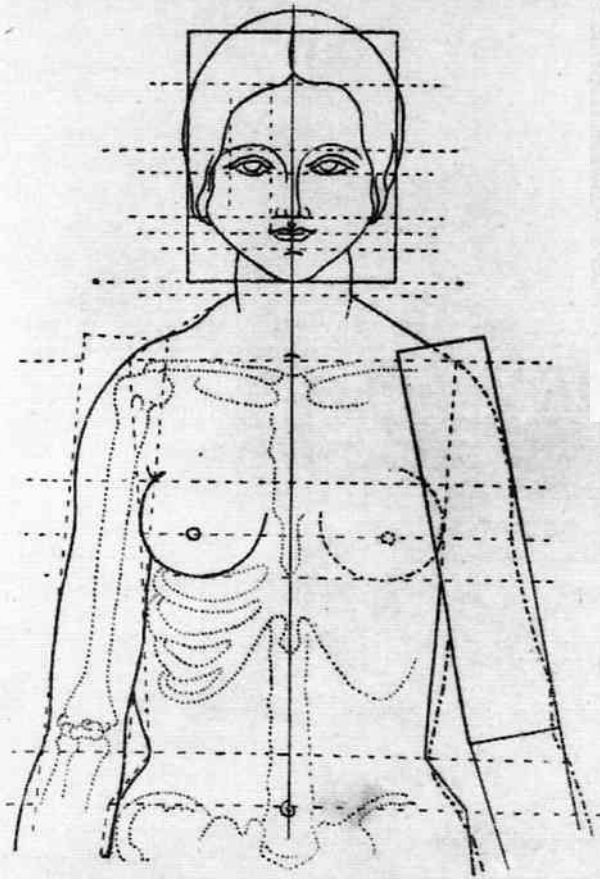






GINO SEVERINI

Du Cubisme au Classicisme



« M. Severini a largement dépassé le domaine de la peinture proprement dite pour envisager la méthode scientifique en général et surtout l'importance de l'arcane numérique.

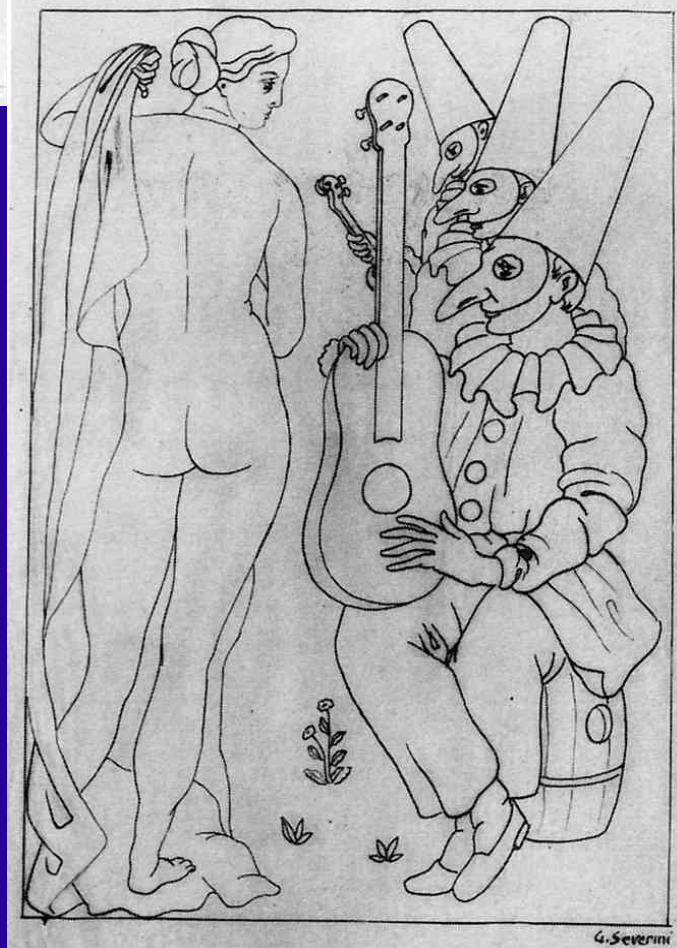
« ...M. Severini dans son étude apporte des idées nouvelles.

« ...M. Severini travaille au grand mouvement synthétique qui, aujourd'hui, tend à unir toutes les activités humaines en une grande synthèse dominée par des lois immuables, simples dans l'infinie complexité des choses... »

Prix : 7.000 1920 Dr R. ALLENDY.



A
HAPPY
NEW YEAR
1923
FROM OSBERT and
SACHEVERELL
SITWELL
From
Naples



G. Severini







