





TUTTI ALL'INFERNO!!!



CABARET DEL DIAVOLO

VIAGGIO D'ANDATA E RITORNO PER L'ALTRO MONDO

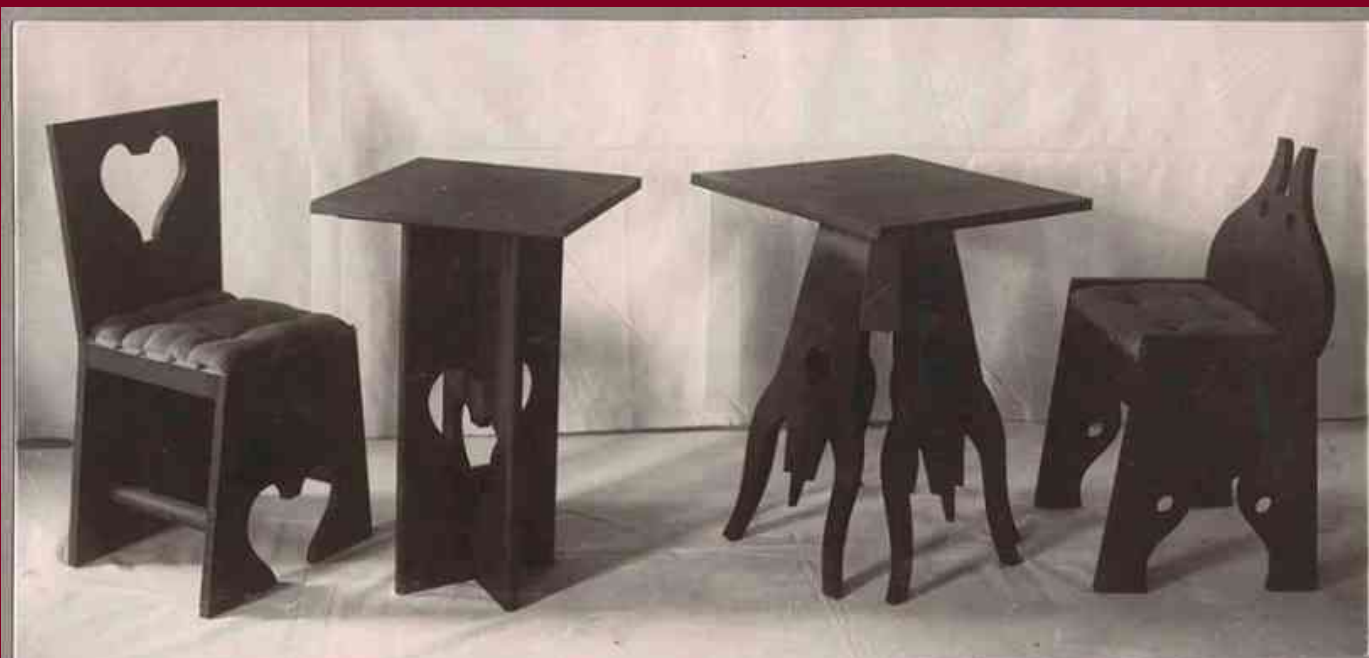
BAR AMERICANO

DELL'HOTEL ELITE ET DES ETRANGERS

ROMA - VIA BASILICATA, 13 (QUARTIERE LUDOVISI)







mobili del "Cabaret del Diavolo" Hôtel Elite ROMA
1922

Il paesaggio artificiale

Sviluppando la prima sintesi della velocità dell'automobile, Balla è giunto al primo complesso plastico (*N. 1*). Questo ci ha rivelato un paesaggio astratto a conifere, piramidi, poliedri, spirali di monti, fiumi, luci, ombre. Dunque un'analogia profonda esiste fra le linee-forze essenziali della velocità e le linee-forze essenziali d'un paesaggio. Siamo scesi nell'essenza profonda dell'universo, e padroneggiamo gli elementi. Giungeremo così, a costruire

l'animale metallico

Fusione di arte + scienza. Chimica, fisica, pirotecnica continua improvvisa, dell'essere nuovo automaticamente parlante, gridante, danzante. Noi futuristi, Balla e Depero, costruiremo milioni di animali metallici, per la più grande guerra (conflagrazione di tutte le forze creatrici dell'Europa, dell'Asia, dell'Africa e dell'America, che seguirà indubbiamente l'attuale meravigliosa piccola conflagrazione umana).

Le invenzioni contenute in questo manifesto sono creazioni assolute, integralmente generate dal Futurismo italiano. Nessun artista di Francia, di Russia, d'Inghilterra o di Germania intuì prima di noi qualche cosa di simile o di analogo. Soltanto il genio italiano, cioè il genio più costruttore e più architetto, poteva intuire il complesso plastico astratto. Con questo, il Futurismo ha determinato il suo Stile, che dominerà inevitabilmente su molti secoli di sensibilità.

MILANO, 11 Marzo 1915.

Balla
Depero

astrattisti futuristi

DIREZIONE DEL MOVIMENTO FUTURISTA: Corso Venezia, 61 - MILANO

BALLA



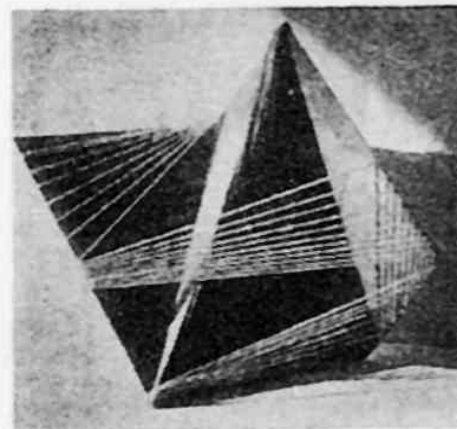
N. 1. Complesso plastico colorato di frastuono + velocità
(Cartone + stegno colorato)

BALLA



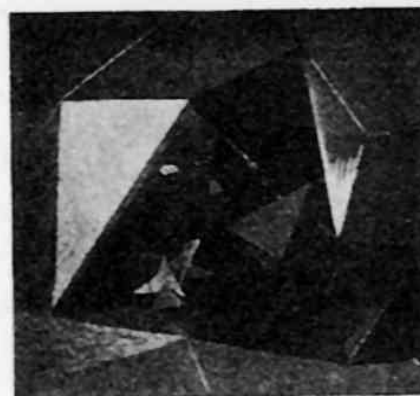
N. 2. Complesso plastico colorato di frastuono + danza + allegria
(Sperti, stegno, lino, cartone, Sforzo)

BALLA



N. 3. Complesso plastico colorato di linee-forze
(Cartone, lino, filo rosso, filo giallo)

DEPERO



N. 4. Complesso plastico colorato
(Latta + carte colorate)

DEPERO



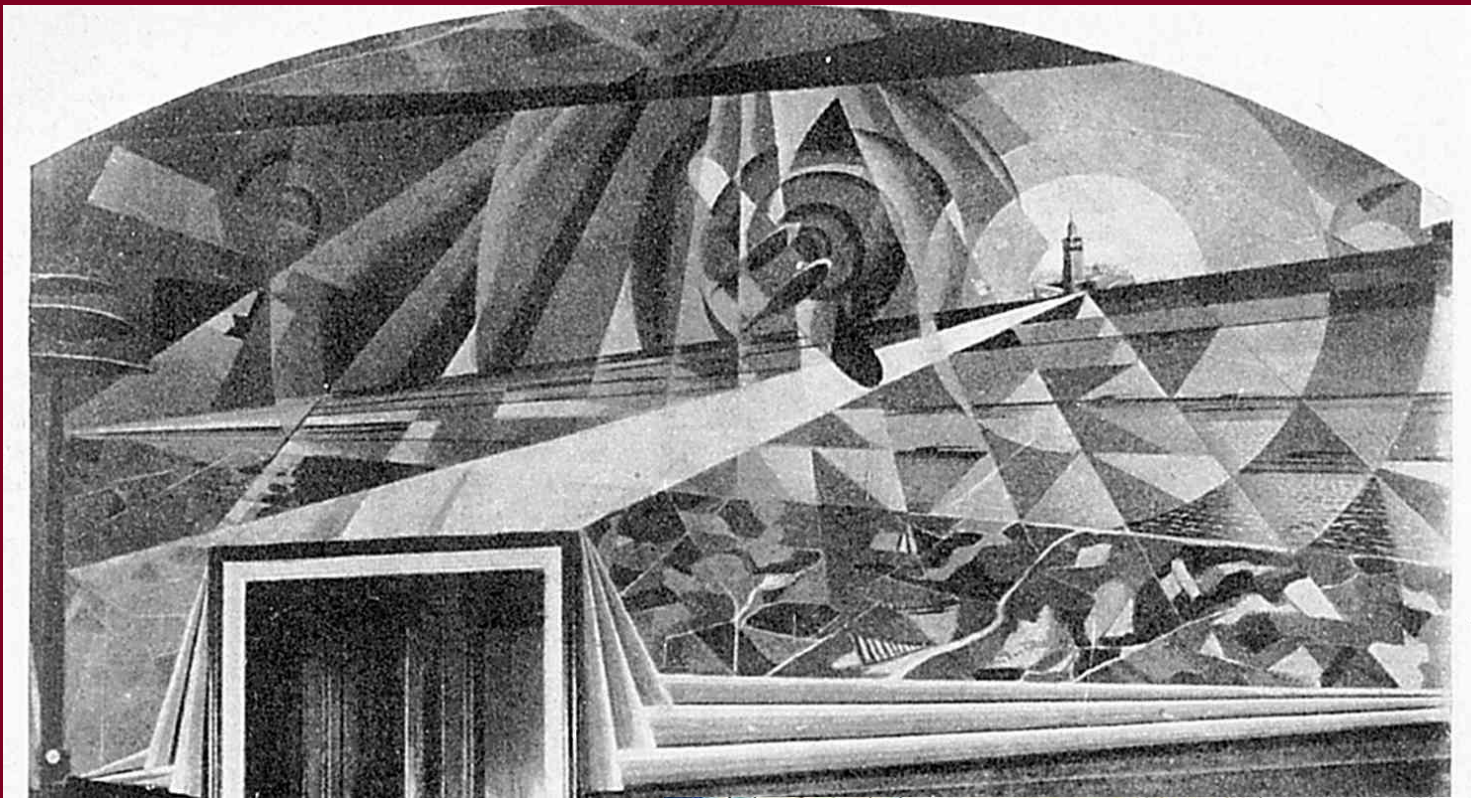
N. 5. Complesso plastico colorato motorumorista simultaneo di scomposizione a strati

DEPERO



N. 6. Complesso plastico colorato motorumorista di equivalenti in moto
(Tutti i colori, neri, stegno, filo, nastri, legno, tubi, pialle)

DIREZIONE DEL MOVIMENTO FUTURISTA - Corso Venezia, 61 - MILANO



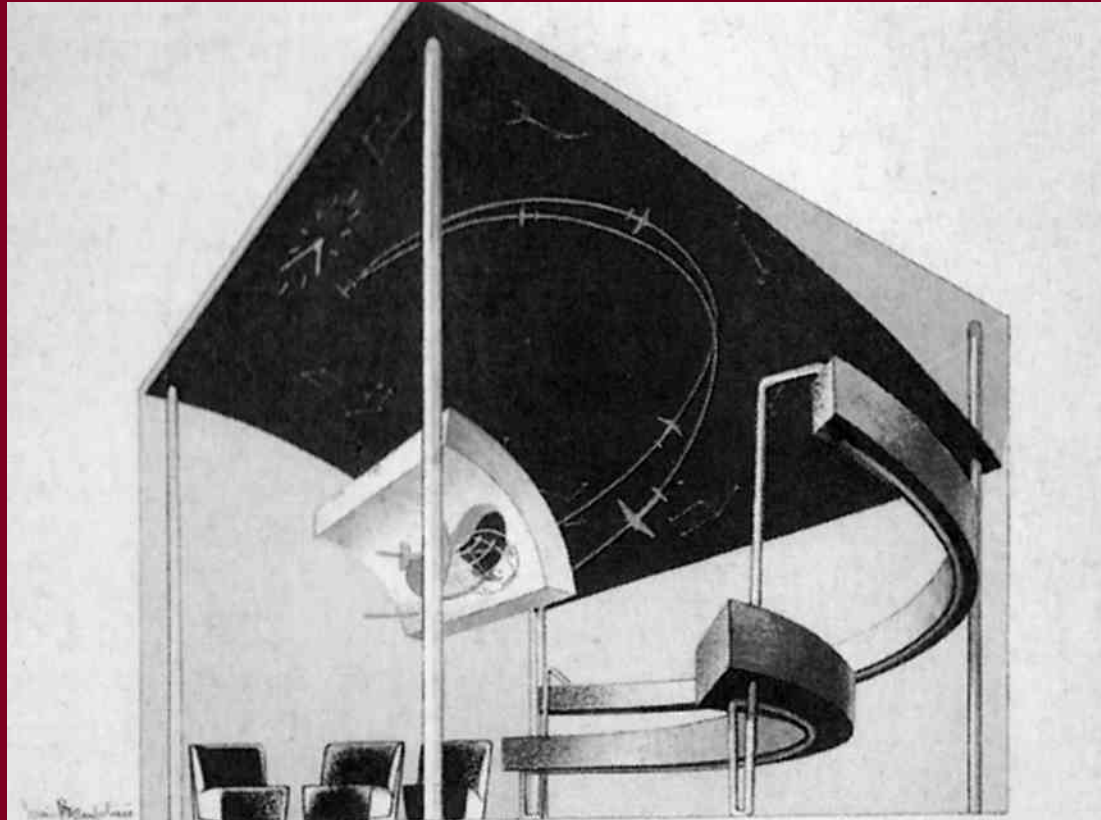
S.A.M.

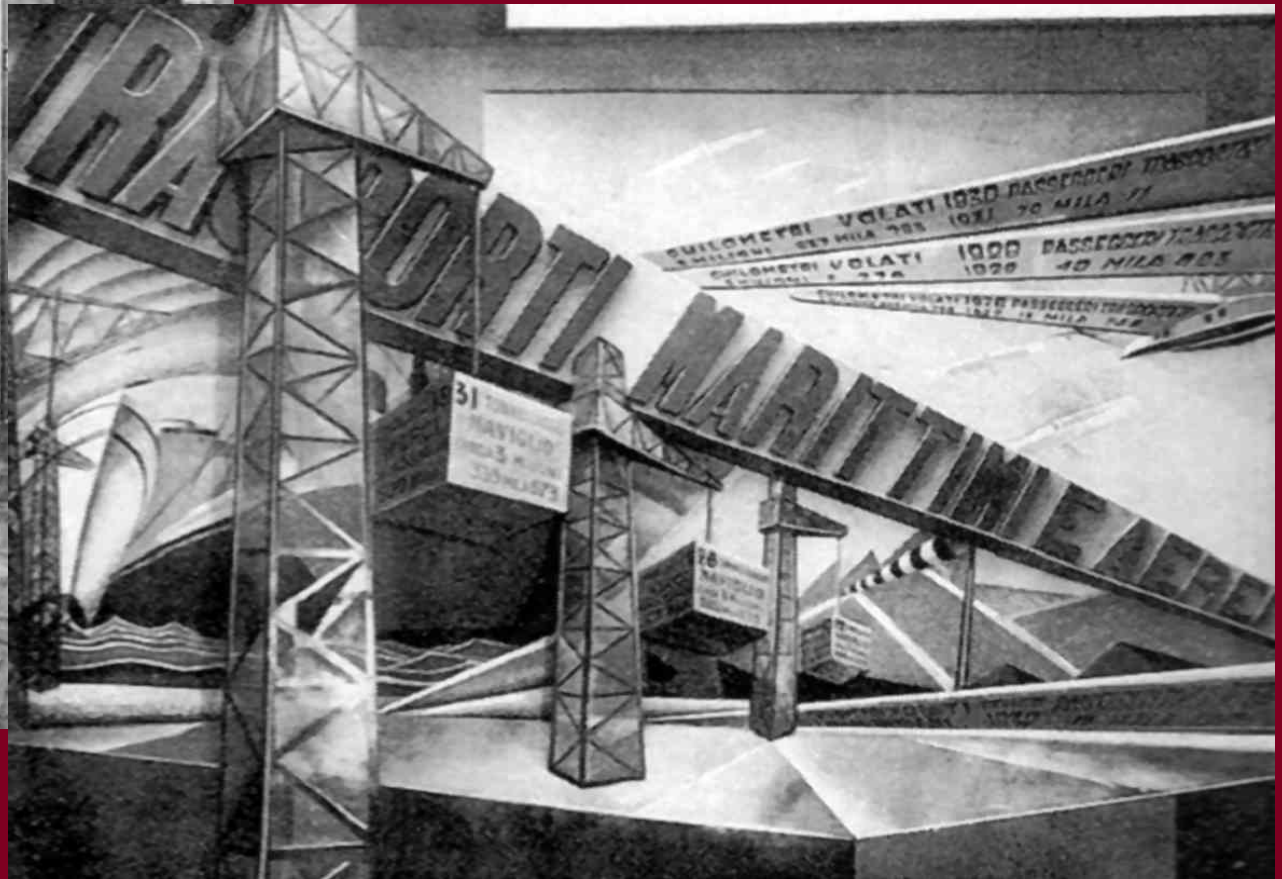
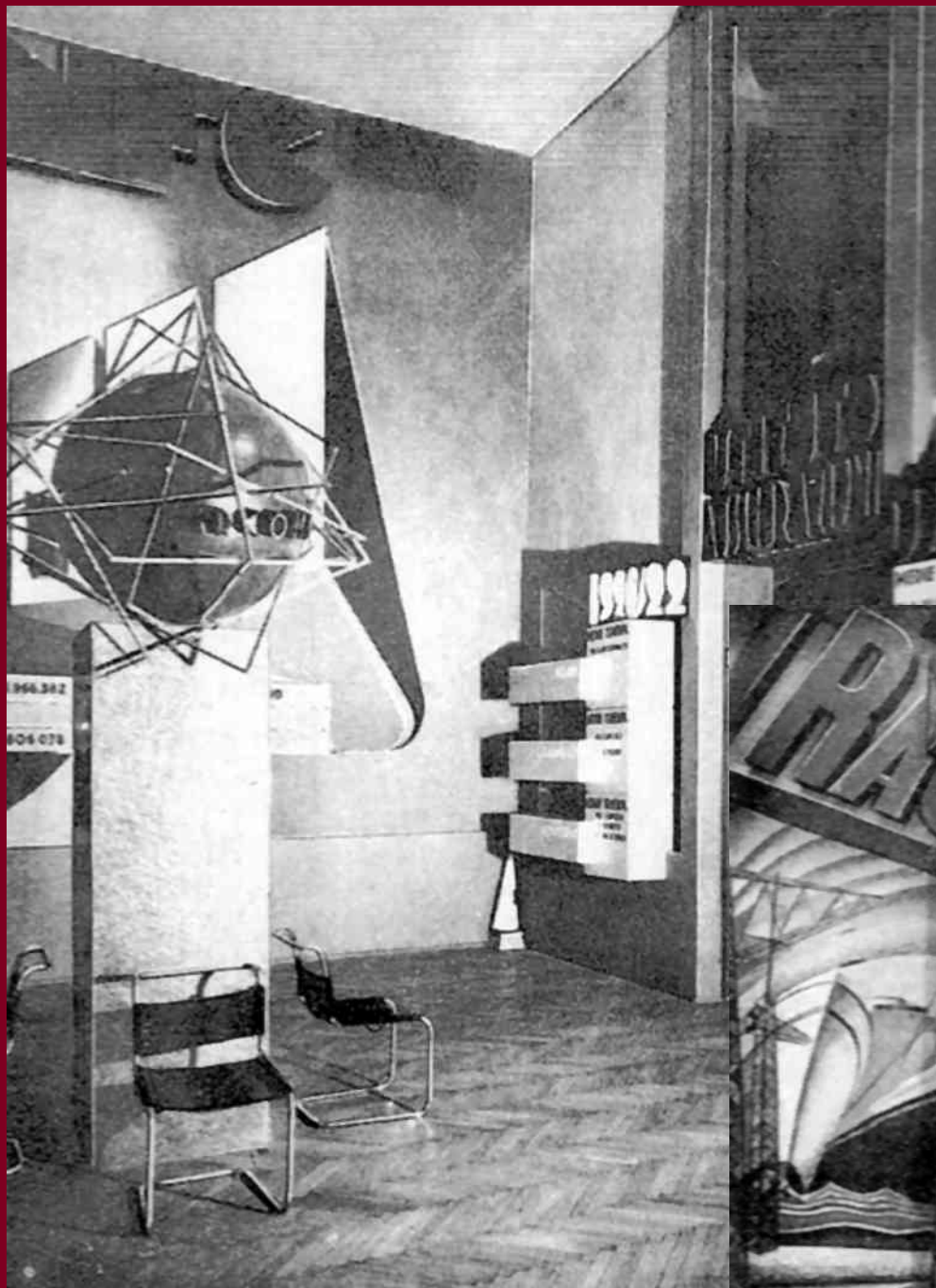
BOZZETTO
DI DECORA-
ZIONE PER
LA SALA
D'ASPETTO
DELL'AERO-
SCALO DI
OSTIA —



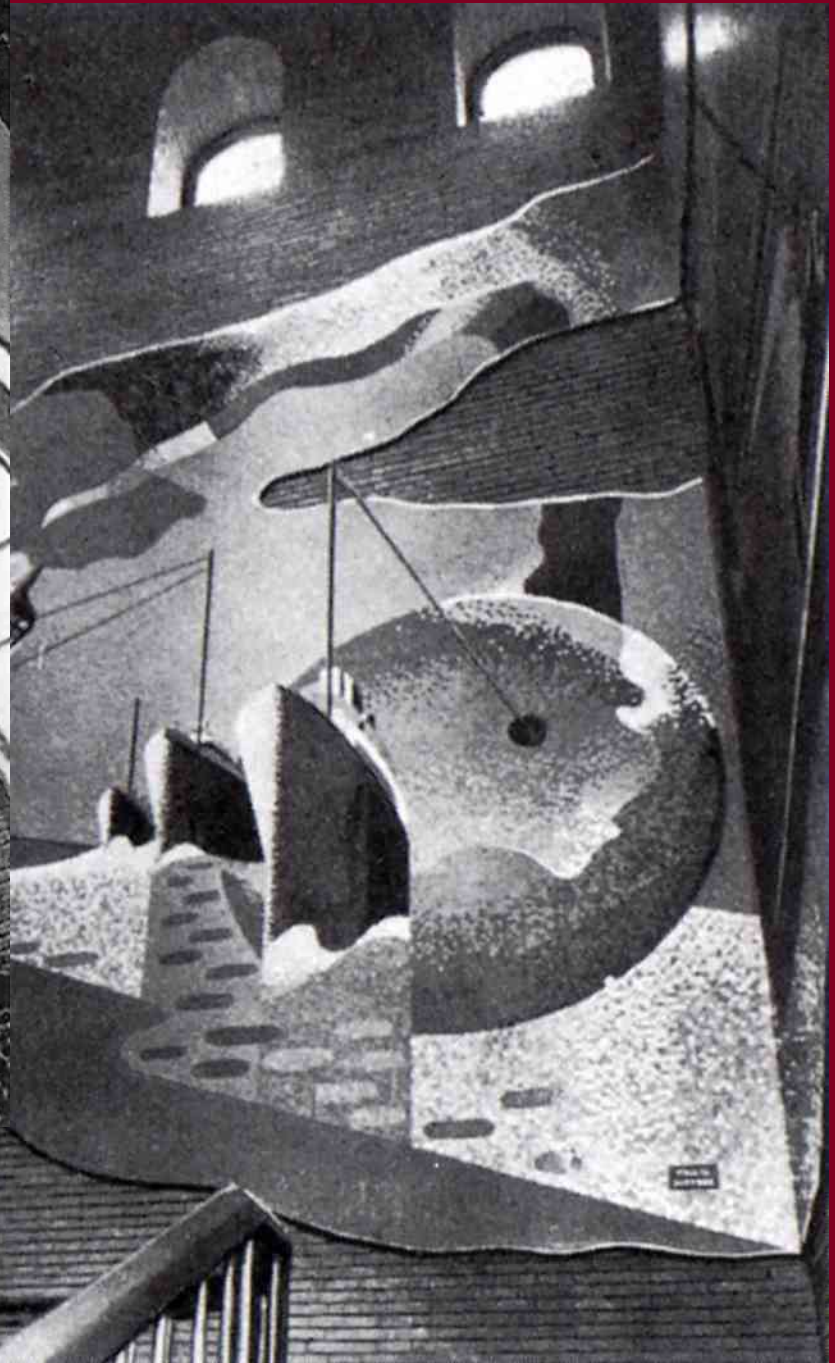
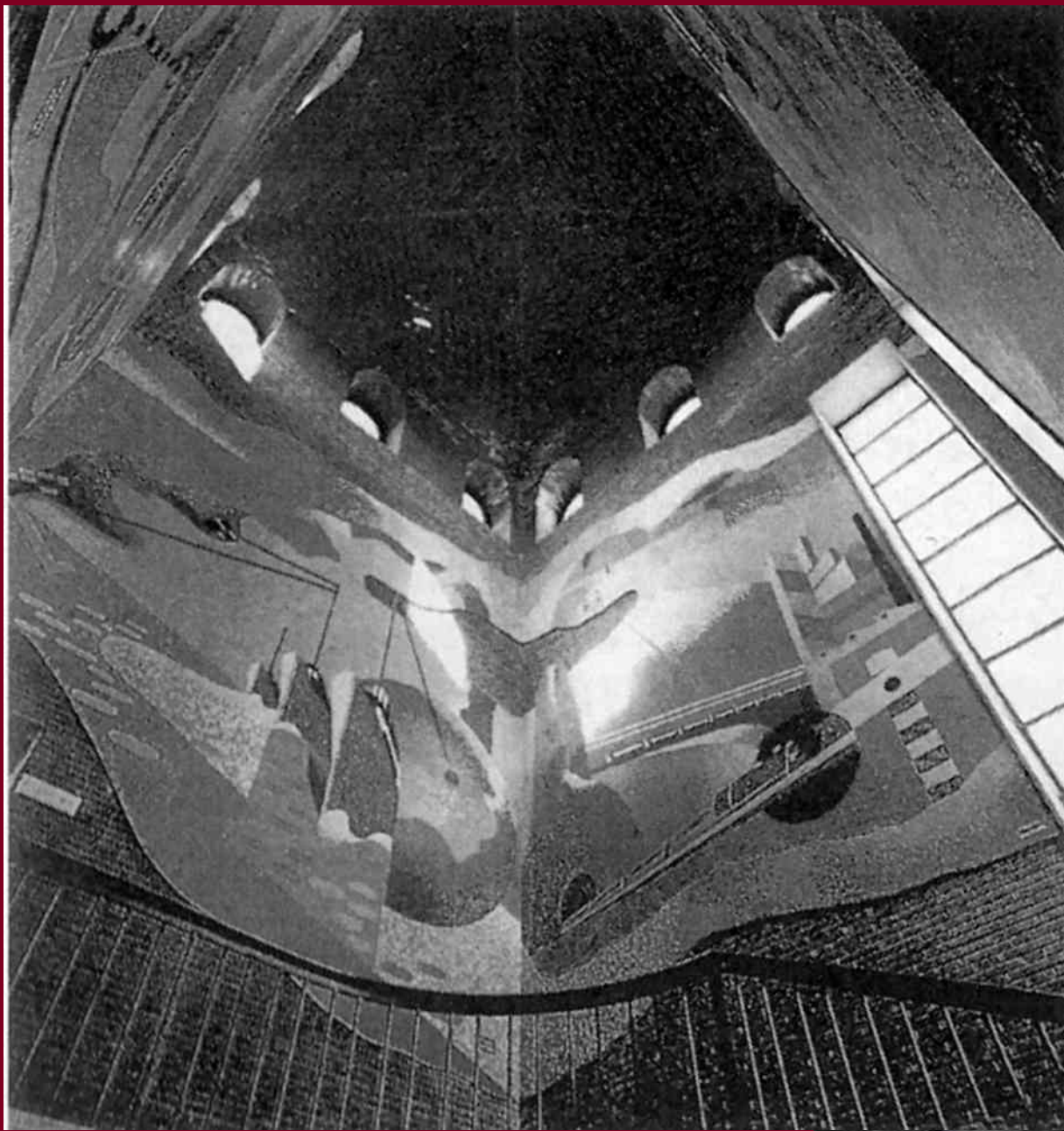






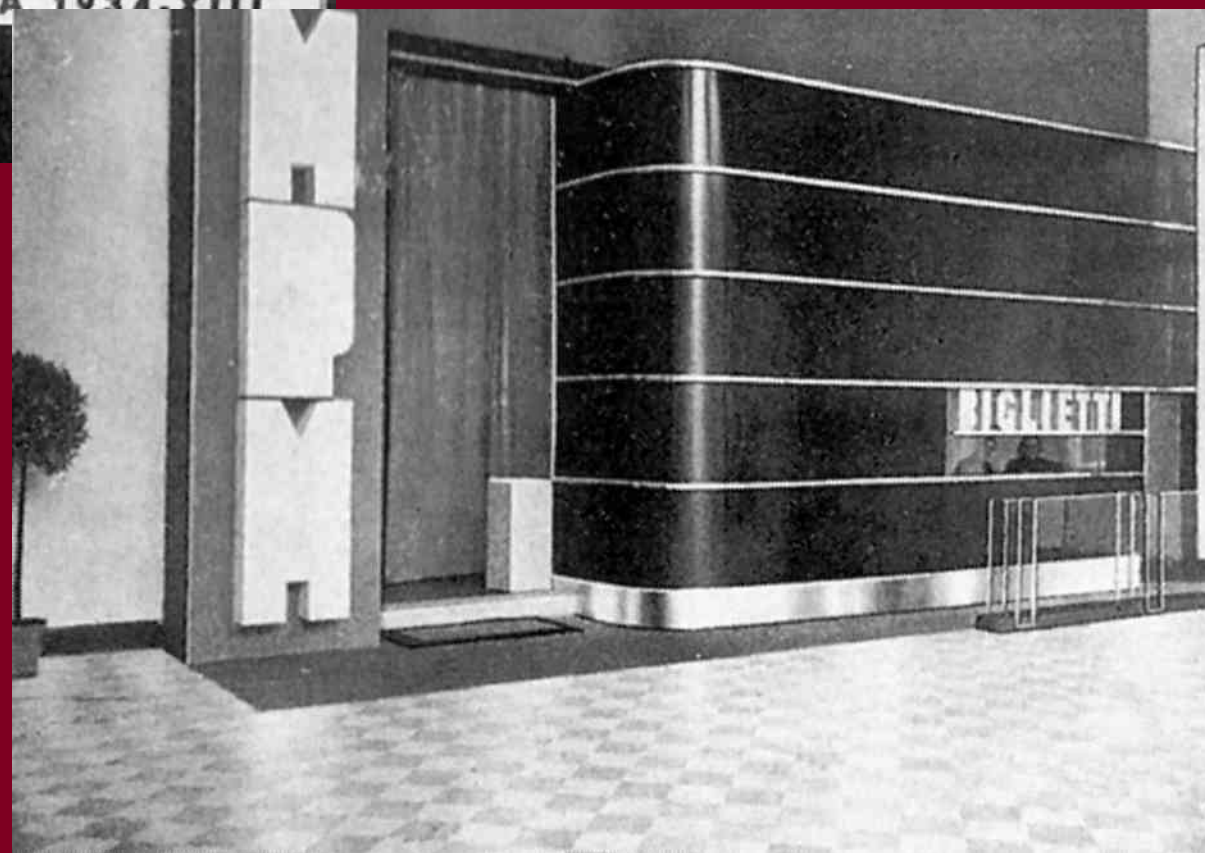




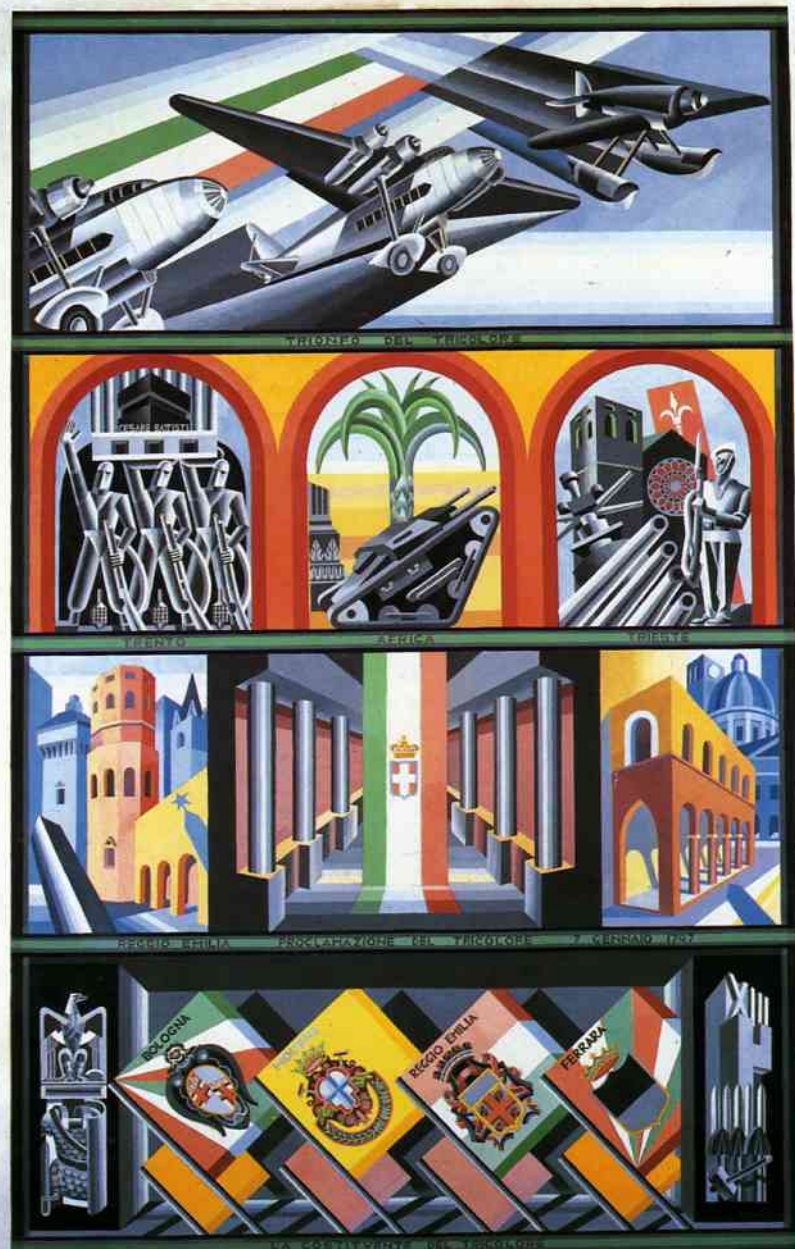






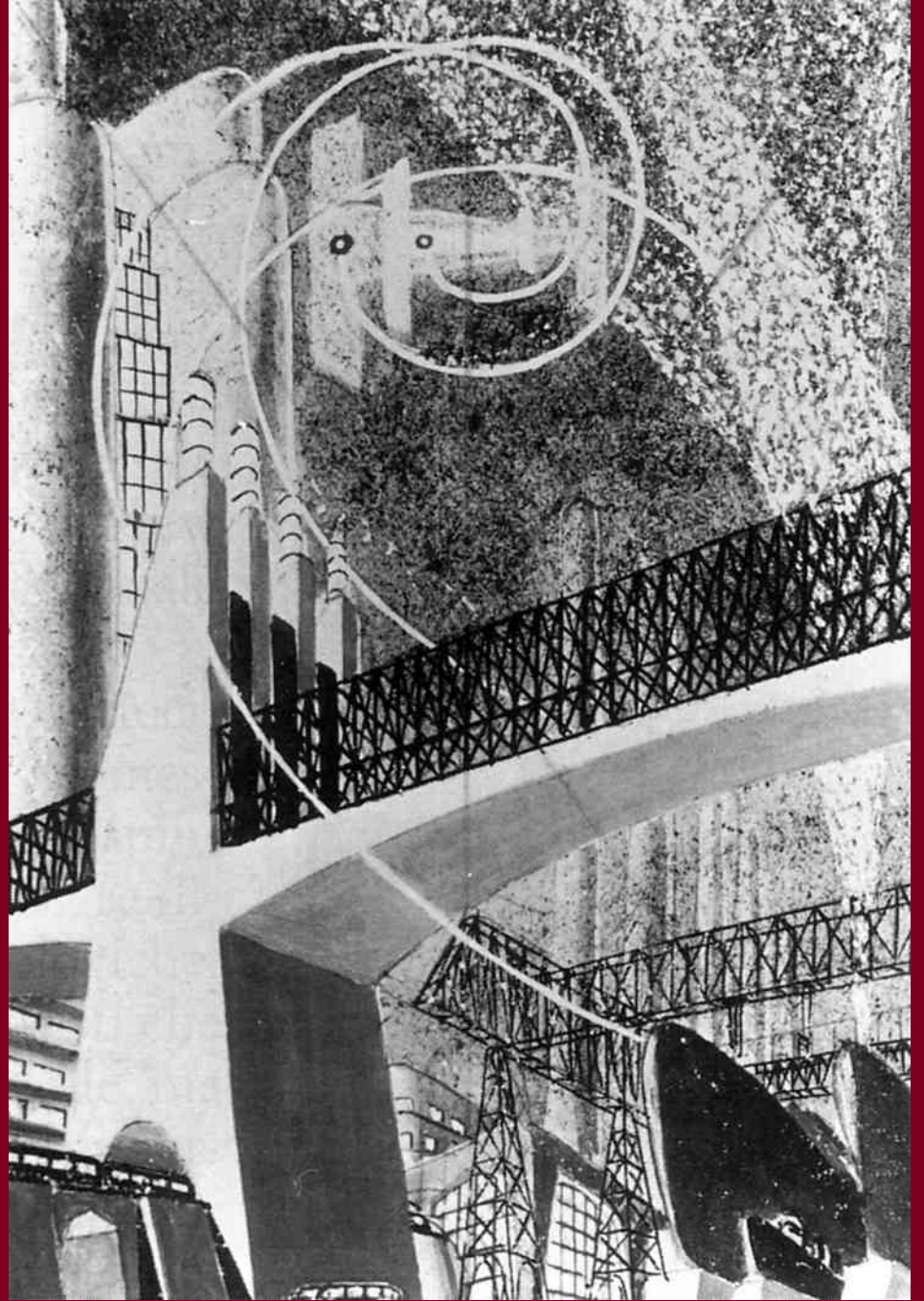


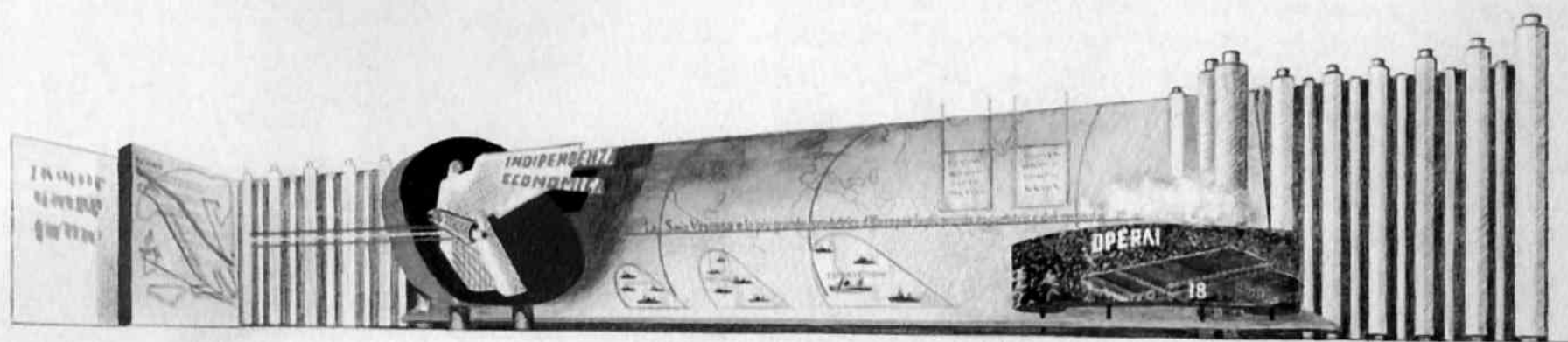
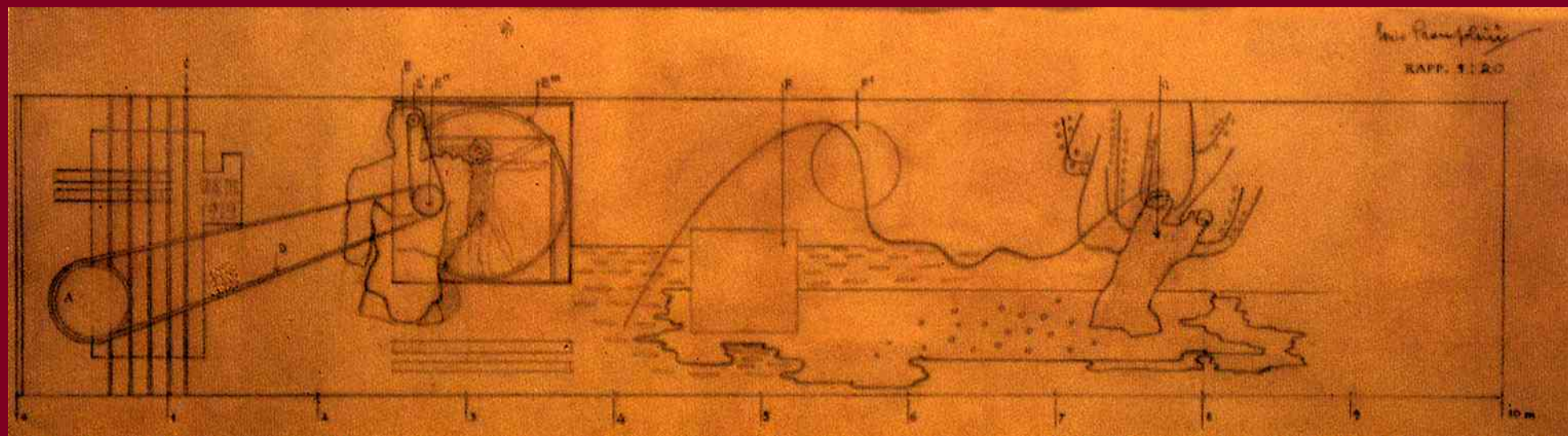


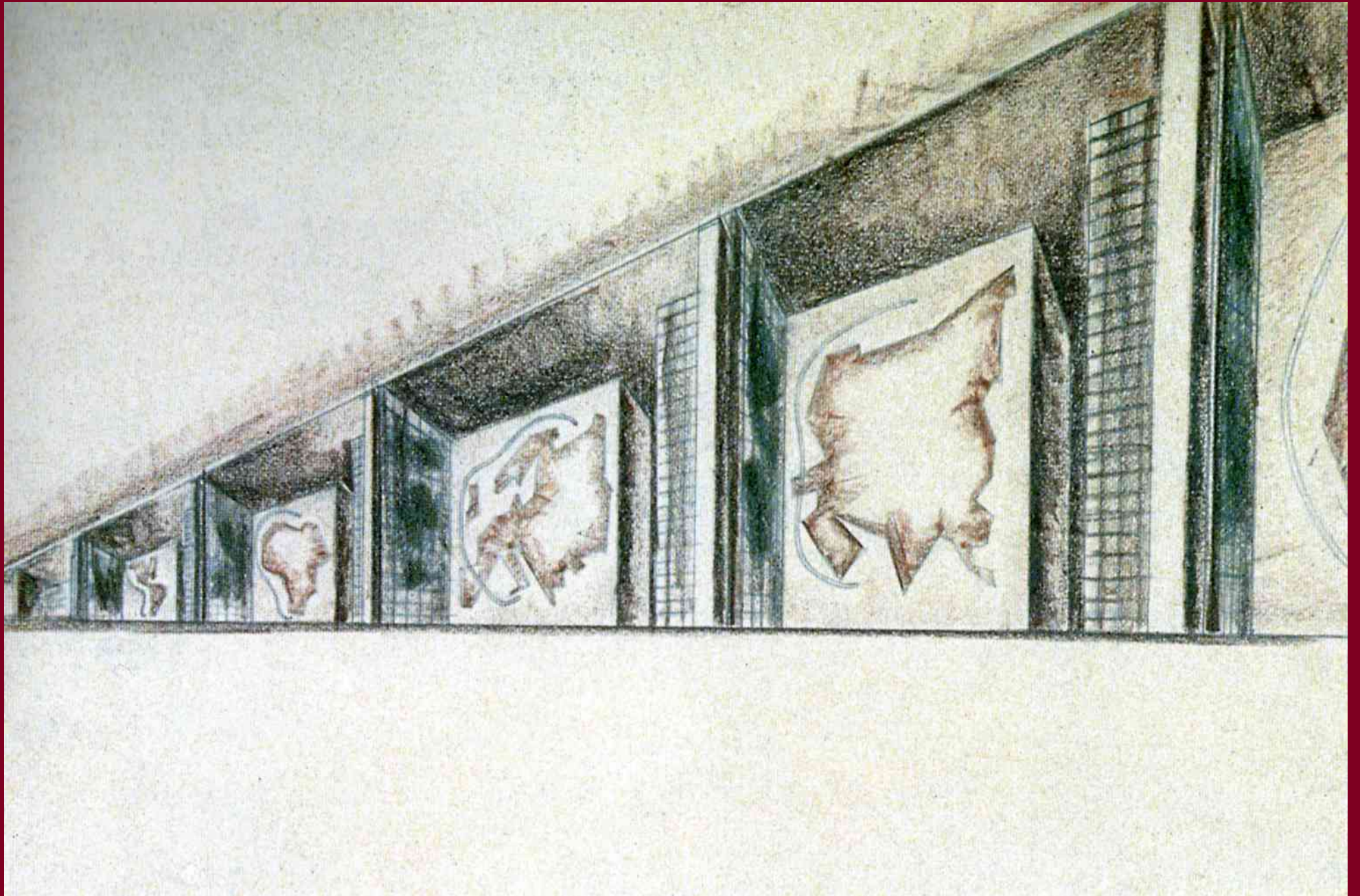


BOZZETTO DI MASSIMA PER IL MOSAICO: PROCLAMAZIONE E TRIONFO DEL TRICOLORE
 PER LA NUOVA STAZIONE DI REGGIO-EMILIA DEL PITTORE FORTUNATO DEPERO





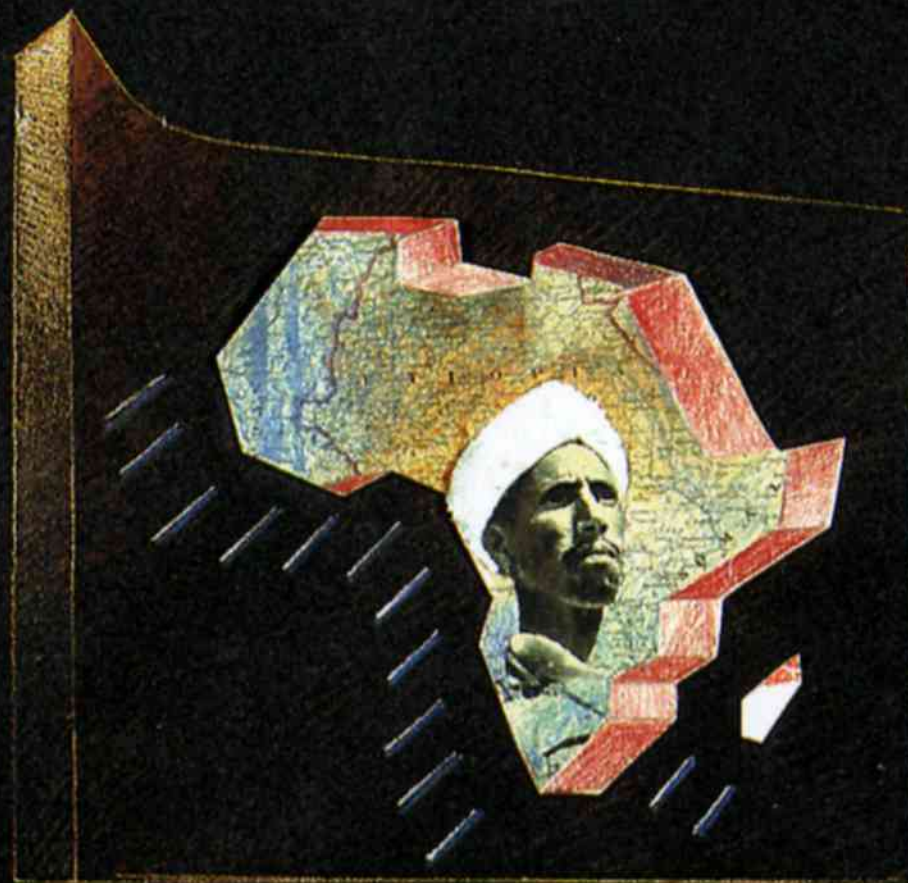




1911.10.10
1911.10.10



1911.10.10
1911.10.10
1911.10.10



SOLUZIONE B. DEI TIRANTI, POSSONO
ATTRAVERSARE LA TARTAGLIA, QUALI
SI PUÒ INNESTARE LA STOFFA E OGGETTI
RELATIVI A OGNI CONTINENTE.

PROSPETTO PARTICOLARE SEZIONE ESPORTAZIONE : AFRICA

ELEMENTO SFONDATO IL FONDO LUMINOSO FOTO ELEMENTO STOFFA

SOLUZIONE A

A. 1:10

ARC. PRAMPOLINI









