



I movimenti artistici del primo Novecento

- Secessioni e Art Nouveau 1892-1914
- Espressionismo 1905
- Cubismo 1907
- Futurismo 1909
- Astrattismo 1910

La Secessione di Monaco,
1892

Franz von Stuck,

Il peccato,

1893, olio su tela,

Monaco, Neue Pinakothek



La Secessione viennese, 1897

Gustav Klimt, *Pallade Atena*, 1898, olio su tela,
Vienna, Wien Museum



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



La Secessione di Berlino, 1898

Max Liebermann, *La terrazza del Ristorante Jacob*,
1902, olio su tela, Amburgo, Kunsthalle



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



Il Liberty

Raimondo D'Aronco, *Padiglione principale per l'Esposizione Internazionale di Torino, 1902*, foto d'epoca



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



Art Nouveau
Victor Horta,
Atrio di casa Tassel,
1893, Bruxelles



L'Espressionismo in Francia: I Fauves

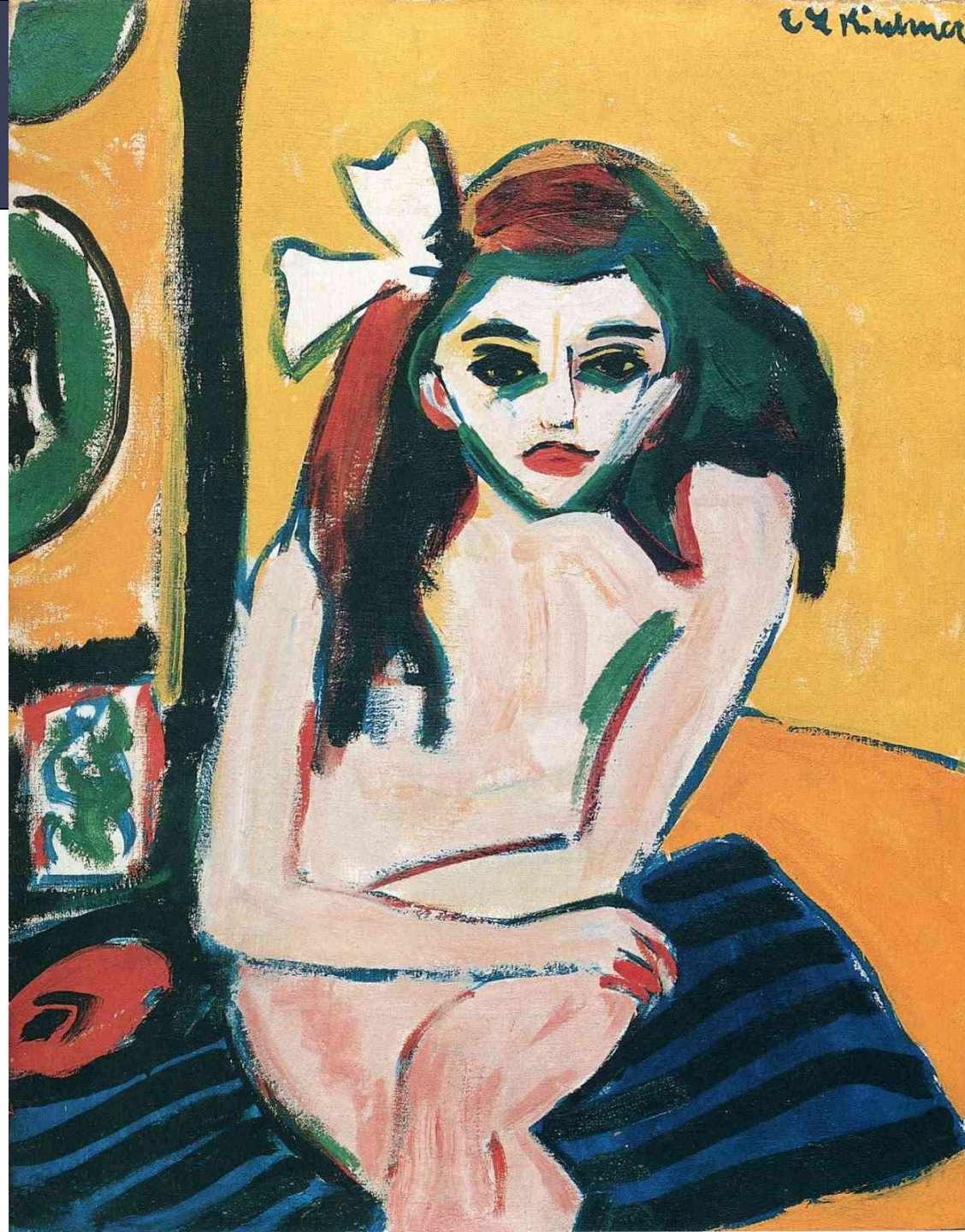
Henry Matisse, *Armonia in rosso*, 1908, olio su tela,
San Pietroburgo, Ermitage



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



**L'Espressionismo in
Germania: Die Brücke**
Ernst Ludwig Kirchner,
Marcella, 1909, olio su tela,
Stoccolma, Moderna Museet



Il Cubismo

Pablo Picasso, *Les deimoielles d'Avignon*, 1907,
olio su tela, New York, Museum of Modern Art



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

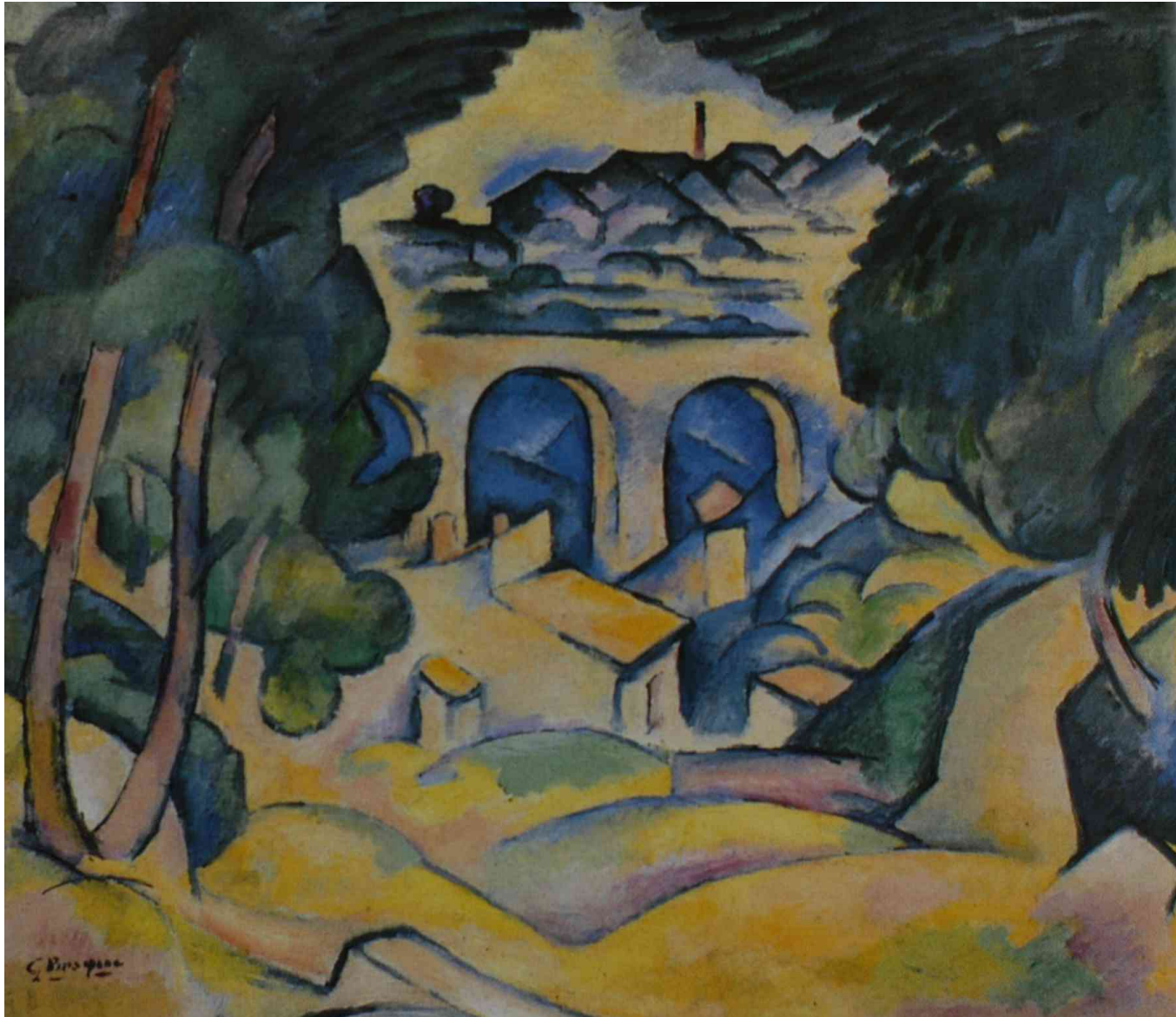


Il Cubismo

Georges Braque, *Viadotto a L'Estaque*, 1907,
olio su tela, Minneapolis, Museum of Art



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



Il Futurismo

Umberto Boccioni, *La città che sale*, 1910-11,
olio su tela, New York, Museum of Modern Art



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

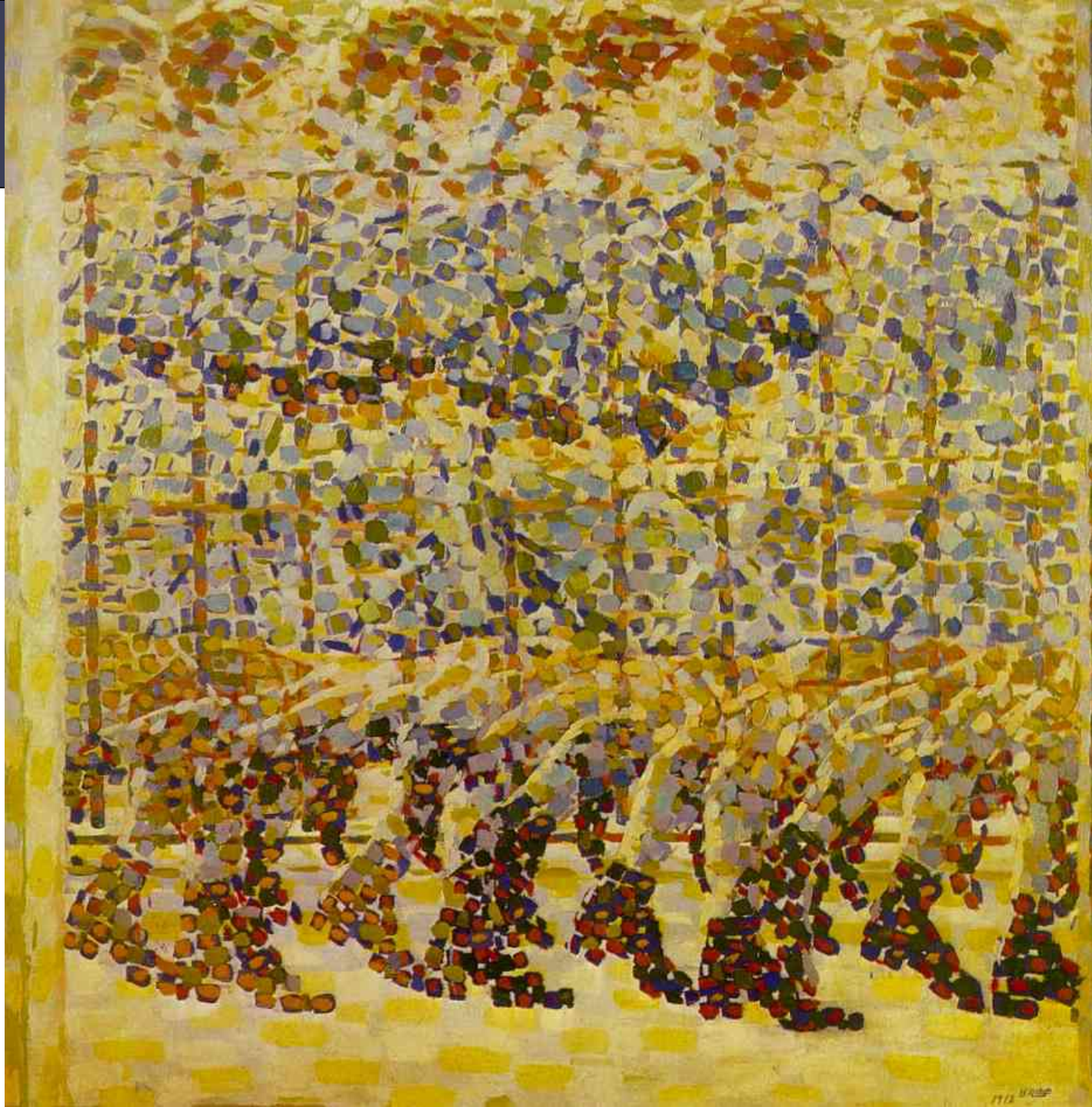


Il Futurismo

Giacomo Balla,

*Ragazza che corre
sul balcone,*

1912, olio su tela,
Milano, Museo del
Novecento



Il Futurismo

Gino Severini,

Ballerina in blu,

1912, olio su tela,

Venezia, Collezione Mattioli in
deposito al Guggenheim
Museum

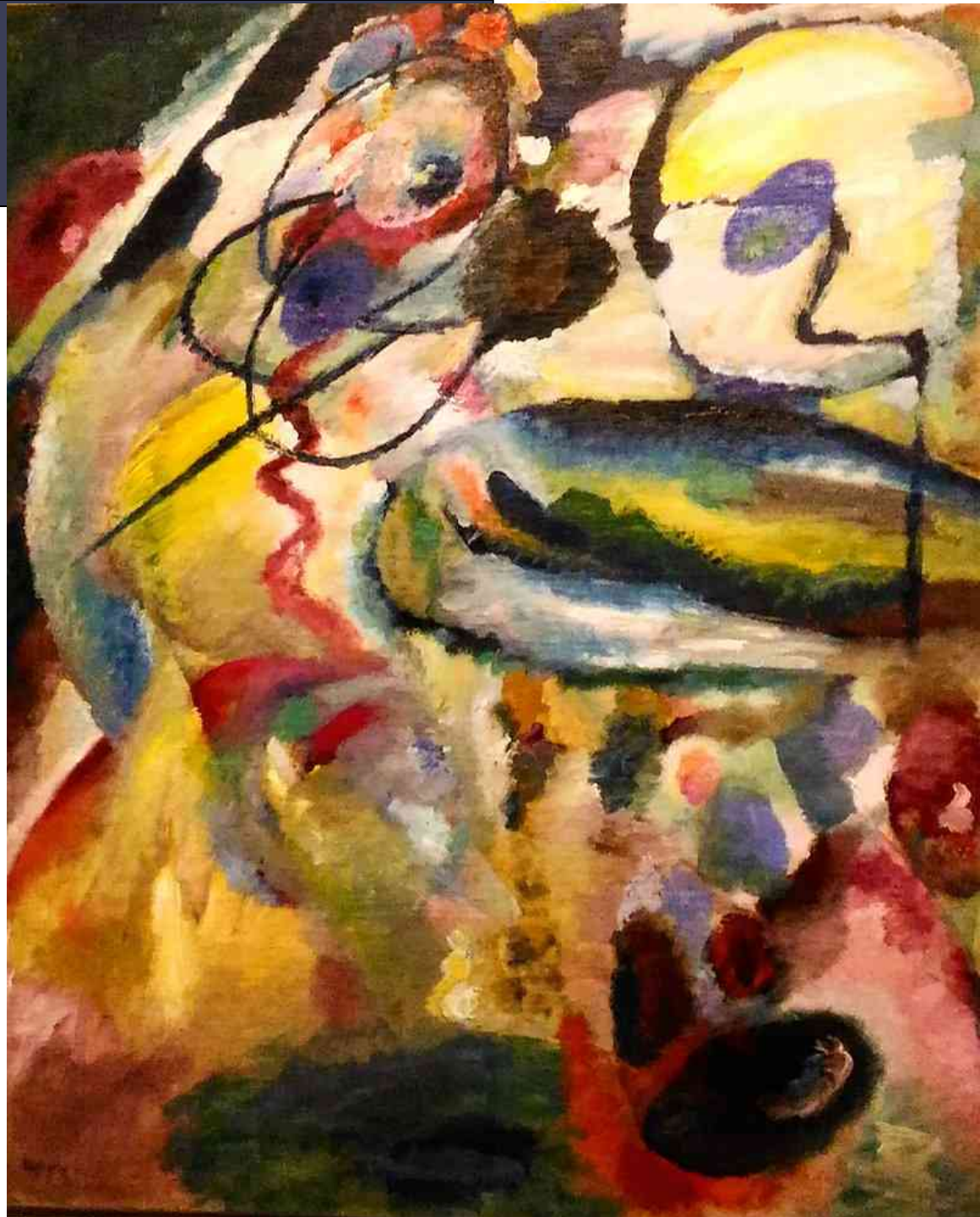


Astrattismo lirico

Vasilij Kandinskij,

Quadro con cerchi

1911, acquerello su carta,
Tashkent, Museo Statale di
Storia dell'Uzbekistan

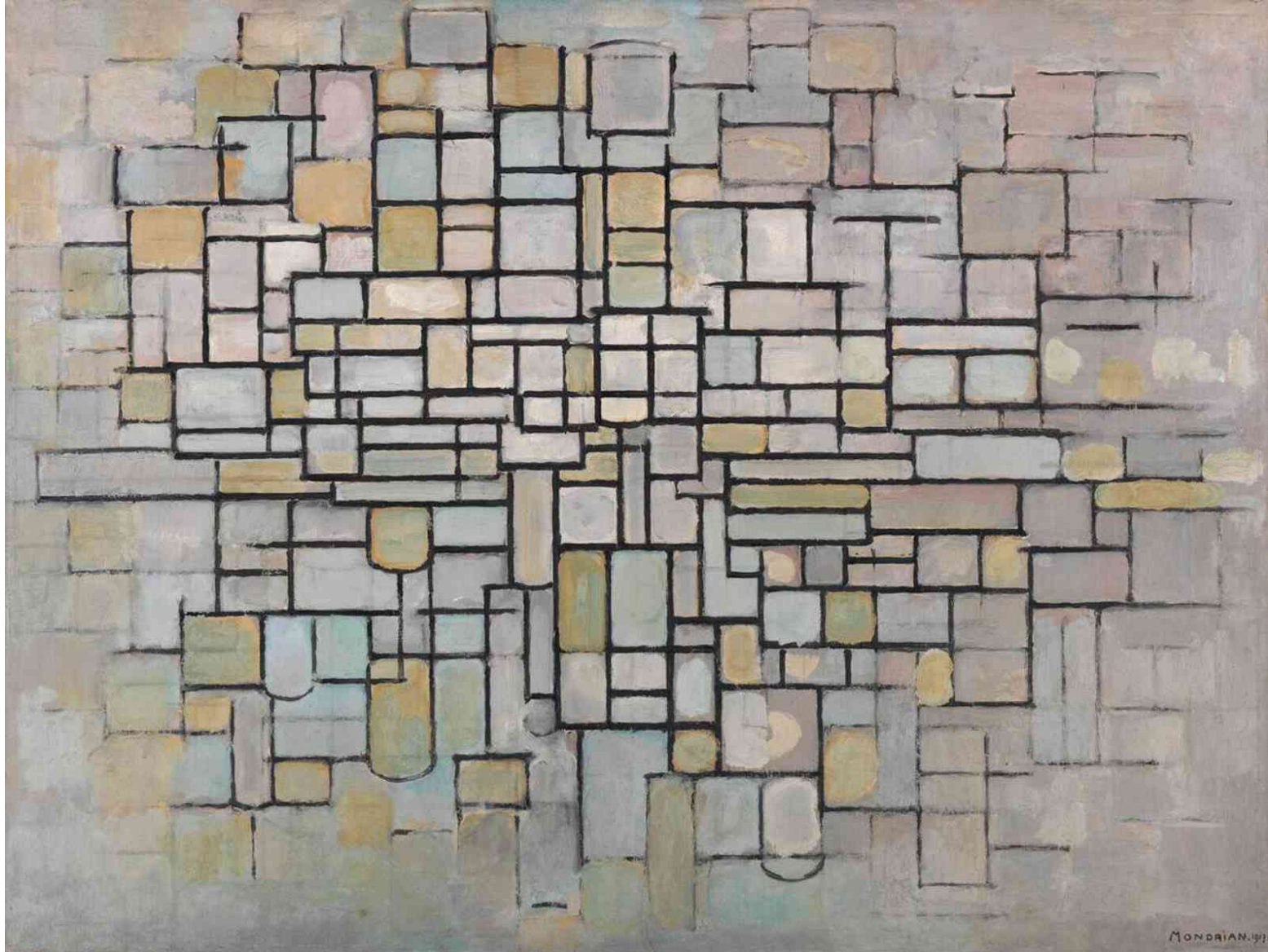


Astrattismo geometrico

Piet Mondrian, *Composizione in blu, grigio e rosa*, 1913, olio su tela. Otterlo, Kröller-Müller Museum



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



MONDRIAN.91

Raggismo

Michail Larionov, *Raggismo rosso e blu*, 1911
olio su tela, Colonia, Museum Ludwig



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



Il Costruttivismo

Kasimir Malevic, *Un inglese a Mosca*,
1913-14, olio su tela,
Amsterdam, Stedelijk Museum





I protagonisti

- Max Liebermann 1847-1935
- Raimondo D'Aronco 1857-1932
- Victor Horta 1861-1947
- Gustav Klimt 1862-1918
- Franz von Stuck 1863-1928
- Vasilij Kandinskij 1866-1944
- Henry Matisse 1869-1954
- Giacomo Balla 1871-1958
- Piet Mondrian 1872-1944
- Ernst Ludwig Kirchner 1880-1938
- Pablo Picasso 1881-1973
- Georges Braque 1882-1963
- Umberto Boccioni 1882-1916
- Gino Severini 1883-1966

Dadaismo

R. Mutt (Marcel Duchamp), *Fontana*, 1917



La Metafisica

Giorgio de Chirico, *Piazza d'Italia*, 1913, olio su tela,
Toronto, Art Gallery of Ontario



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



La nascita del Realismo

Honoré Daumier, *Rue Transnonian* 15 avril 1834, 1834,
litografia



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Il Realismo

Alexandre Antigna. *Il fuoco*, 1850, olio su tela,
Orleans, Musée des Beaux Arts



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Tra Realismo e Impressionismo

Edouard Manet,

Ritratto di Emile Zola,
1868, olio su tela,
Parigi, Musée d'Orsay



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

La nascita dell' Impressionismo

Claude Monet,

Colazione sull'erba,

1865, olio su tela,

Parigi, Musée d'Orsay



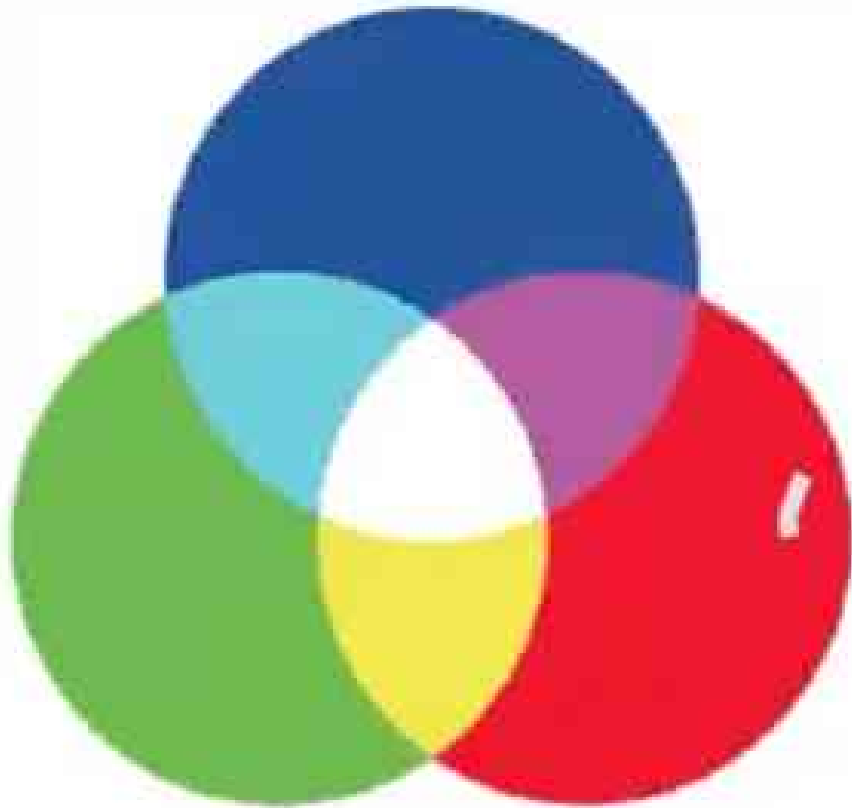
L'Impressionismo

La teoria dei colori

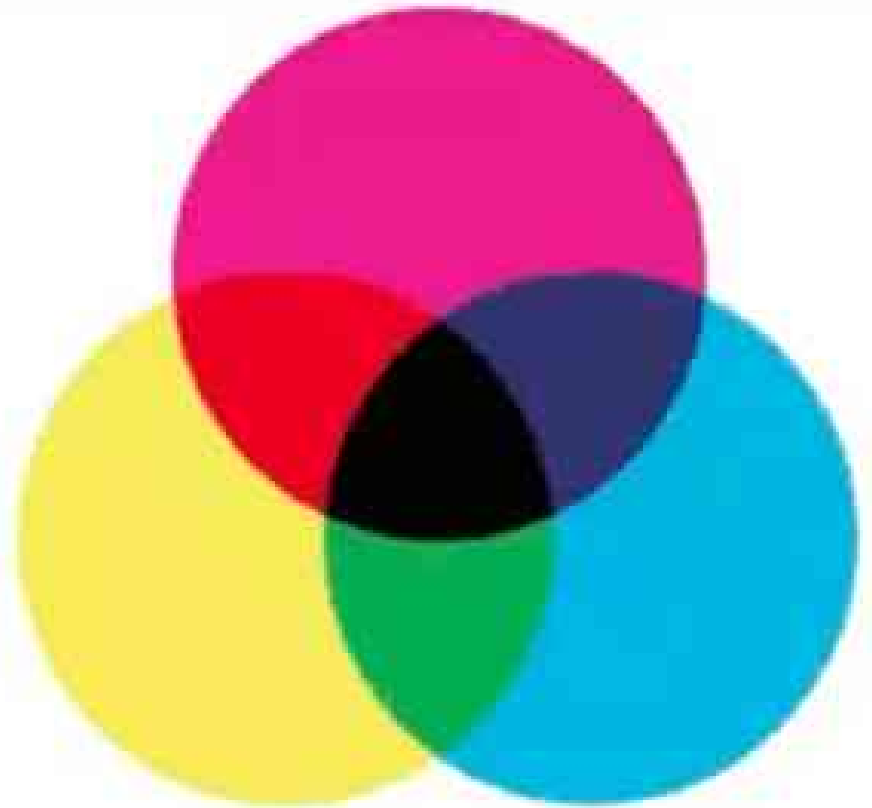


UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Sintesi additiva e sottrattiva



RGB



CMYK

L'Impressionismo

Claude Monet, *Impression, soleil levant*, 1872, olio su tela, Parigi, Musée Marmottan Monet



L'Impressionismo

Gustave Caillebotte, *I raschiatori di parquet*, 1875,
olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

L'Impressionismo

Gustave Caillebotte, *Rue de Paris, temps de pluie*,
1877, olio su tela, Chicago, Art Institute



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

**A. Wolff, *La mostra degli impressionisti*,
in “Le Figaro”, 3 aprile 1876**



La rue Le Peletier è sfortunata... dopo l'incendio dell'Opéra, ecco che un nuovo disastro si abbatte sul quartiere. Si è appena aperta una mostra che si dice di pittura. Il passante inoffensivo, attirato dalle bandiere che decorano la facciata, entra, e ai suoi occhi atterriti si offre uno spettacolo crudele: cinque o sei alienati, tra cui una donna, un gruppo di sventurati presi dalla follia dell'ambizione, vi si sono dati appuntamento per esporre le loro opere.

C'è gente che davanti a queste cose scoppia dal ridere; io mi sento stringere il cuore. Questi sedicenti artisti si definiscono gli intransigenti, gli impressionisti, prendono tele, colori e pennelli, buttano giù qualche tono a casaccio e firmano il risultato... Pauroso spettacolo della vanità umana che si perde fino alla demenza.

L'Impressionismo

Pierre-Auguste Renoir, *Bal au moulin de la Galette*,
1878, olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay





L'Impressionismo

Edgar Degas,

La classe de danse,

1874, olio su tela, Parigi,

Musée d'Orsay



L'Impressionismo

Alfred Sisley,

Neve a Louveciennes,

1874, olio su tela,

Phillips Collection,

Washington

Il Simbolismo

Gustave Moreau, *L'apparizione*, 1876,
acquerello, Parigi, Musée d'Orsay



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Il post-impressionismo

Georges Seurat, *Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte*, 1883-1885, olio su tela, Chicago, Art Institute



Dopo l'Impressionismo

Paul Gauguin, *Visione dopo il sermone*, 1888,
olio su tela, Edimburgo, Scottish National Gallery



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



Dopo l'Impressionismo

Vincent van Gogh,

Ritratto di père Tanguy,

autunno 1887, olio su tela,

Parigi, Musée Rodin

Dopo l'Impressionismo

Paul Cézanne, *Tavolo di cucina*, 1888-1890,
olio su tela, Parigi, Musée d'Orsay



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

I protagonisti



Gustave Moreau	1826-1898
Eduard Manet	1832-1883
Edgar Degas	1834-1917
Alfred Sisley	1839-1899
Paul Cezanne	1839-1906
Claude Monet	1840-1926
Pierre-Auguste Renoir	1841-1919
Gustave Caillebotte	1848-1894
Paul Gauguin	1848-1903
Vincent Van Gogh	1853-1890
Georges Seurat	1859-1891