









Salon de 1849 — Enfant jouant avec une tortue, statue en plâtre, par M. Hébert.

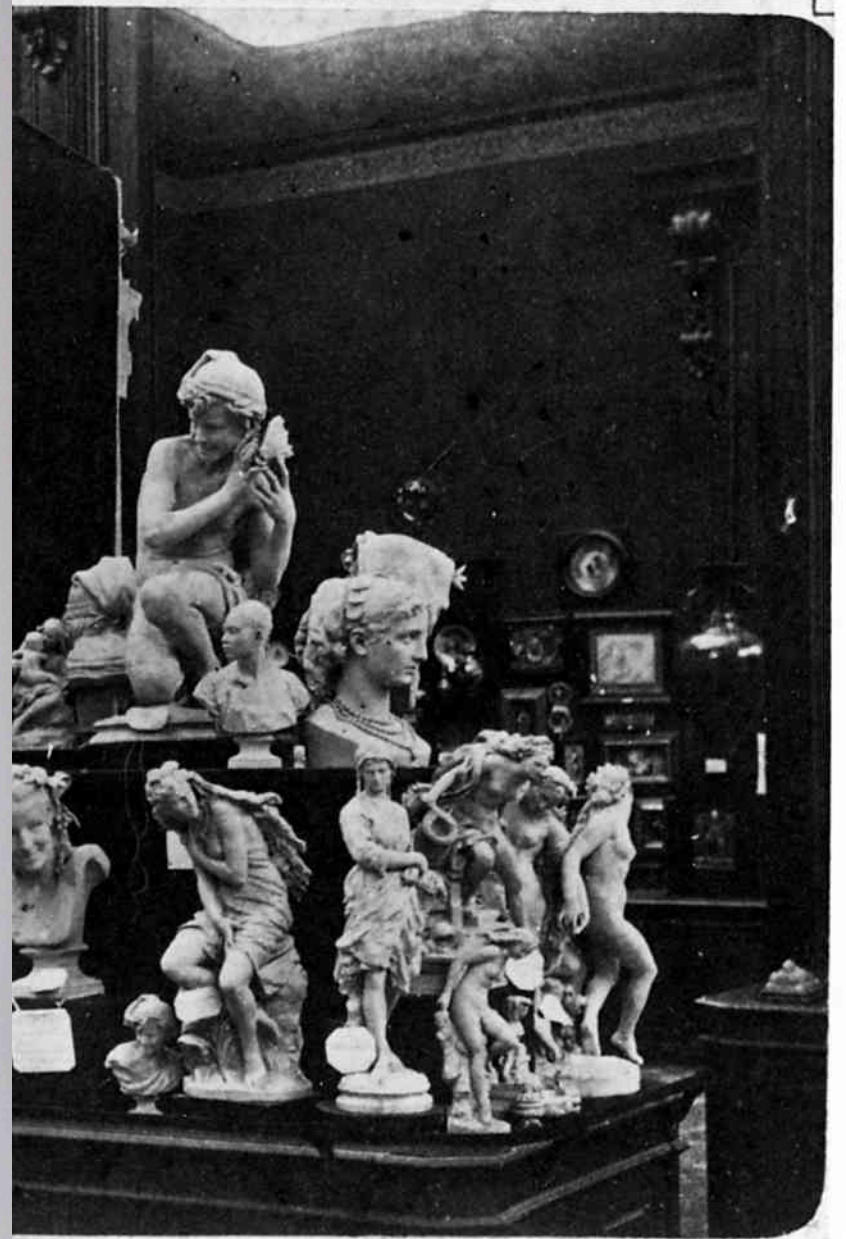






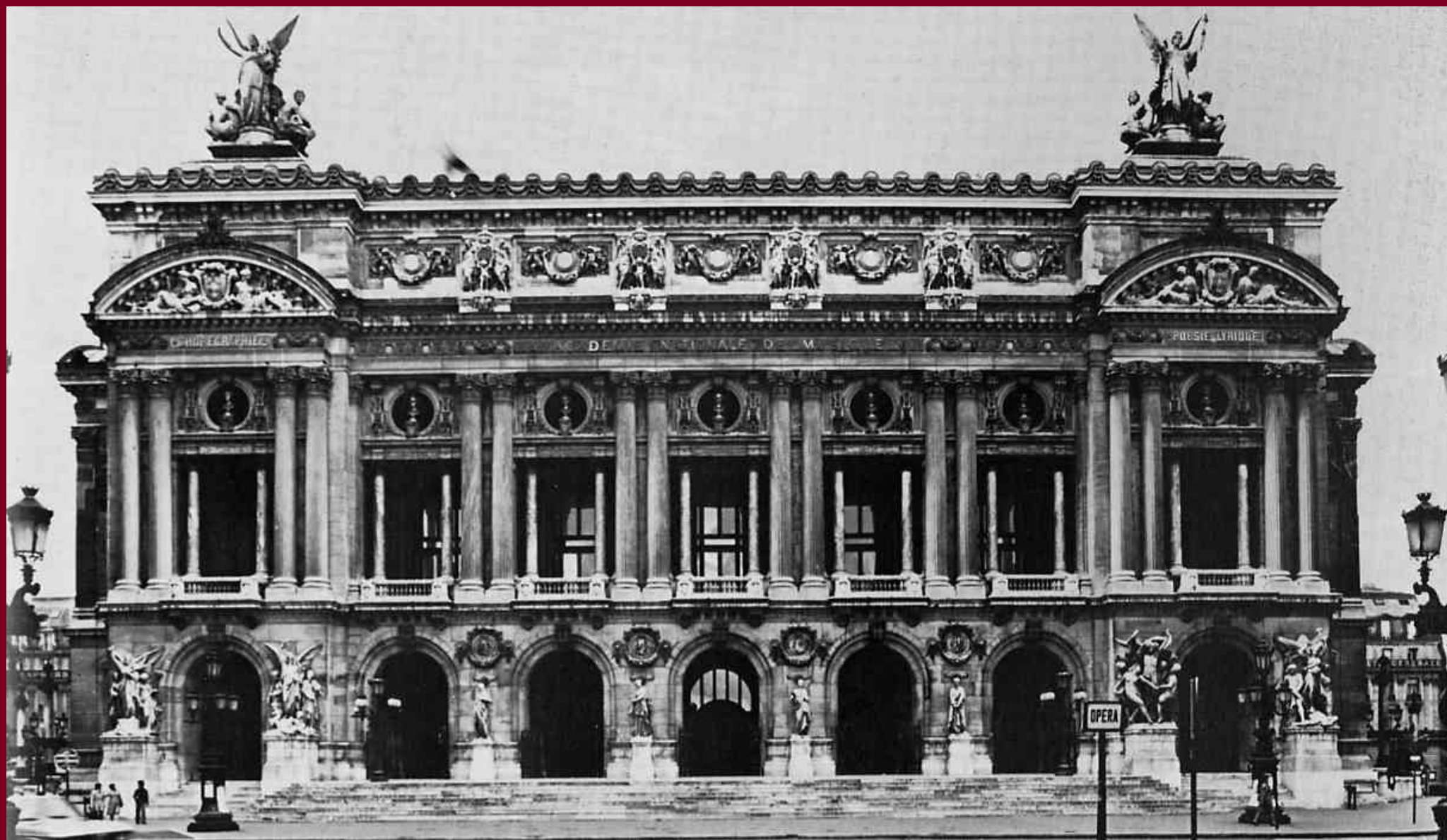


SALLE DE CÉRAMIQUE (FRANCE)



(ANCE)













PHOTOGRAPHED BY
J. R. PHOT.

PHOTOGRAPHED BY
J. R. PHOT.

*Vierge de Paris
& des Environs*

J. R. PHOT.





E. LADREY, PHOT.



PASSAGE DES PRINCES, PARIS.



1629. LA DÉCLAMATION (OPÉRA)

E. LADREY, PHOT.

PASSAGE DES PRINCES PARIS.



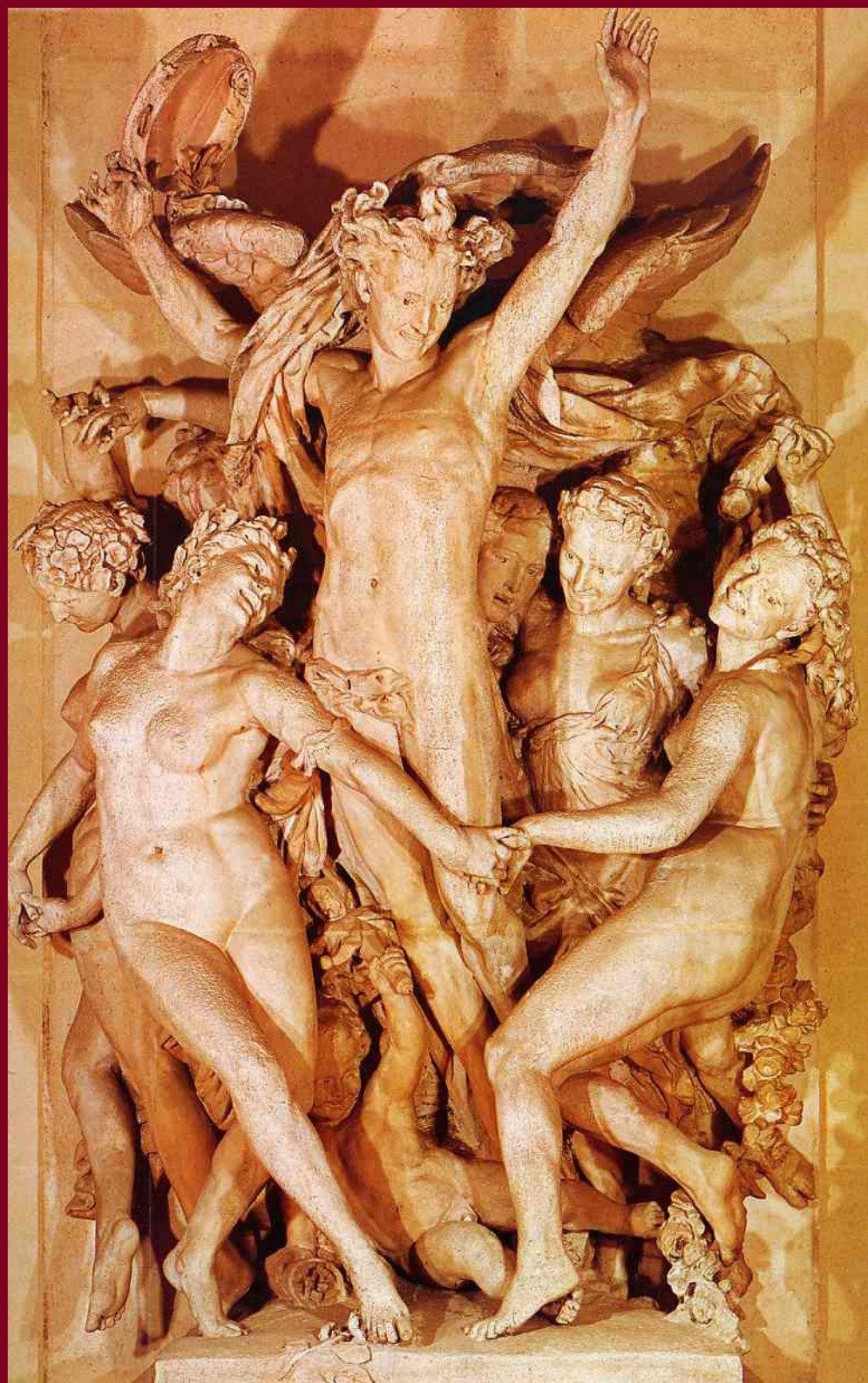
1629. LA DÉCLAMATION (OPÉRA)

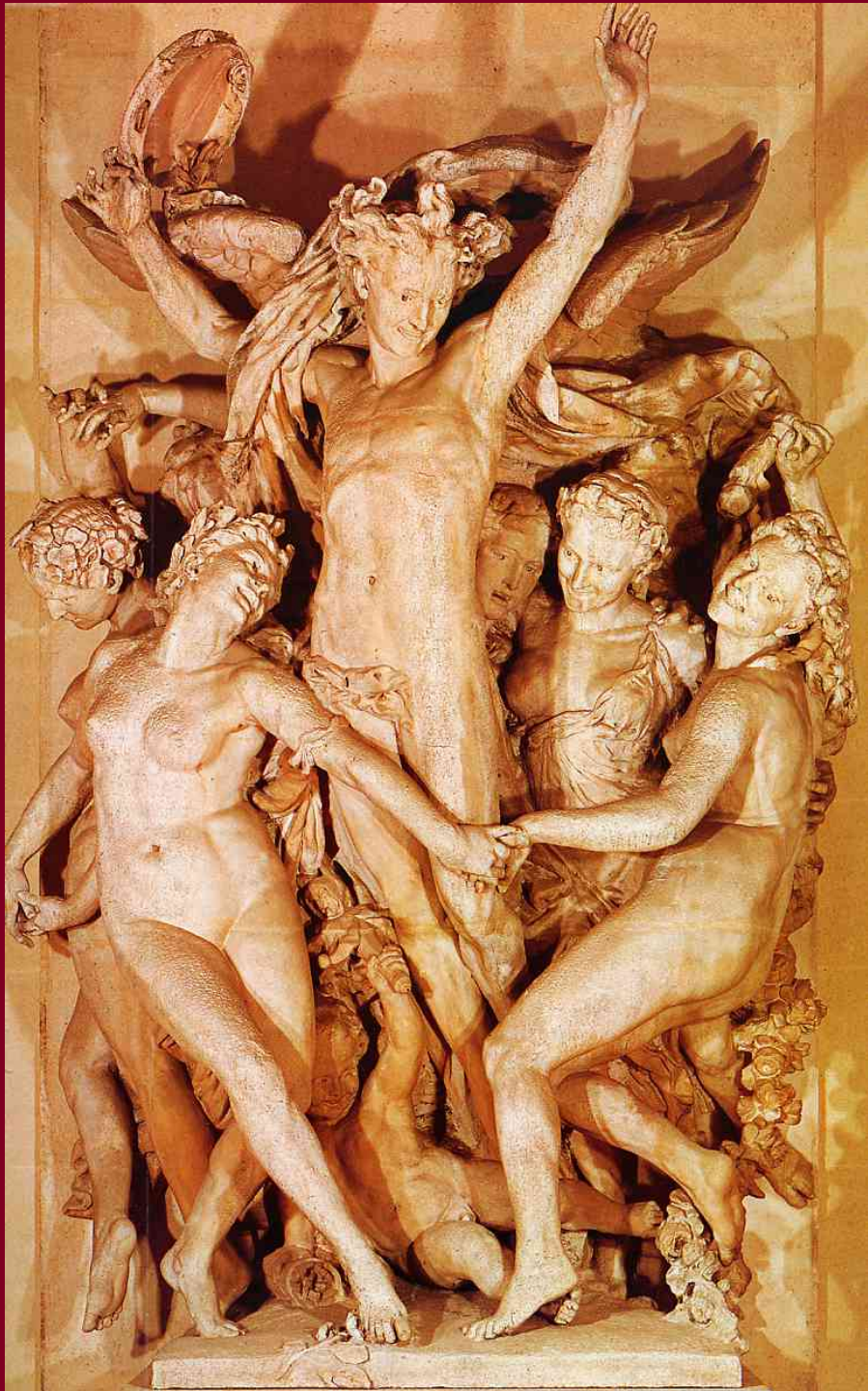
E. LADREY, PHOT.

PASSAGE DES PRINCES PARIS.

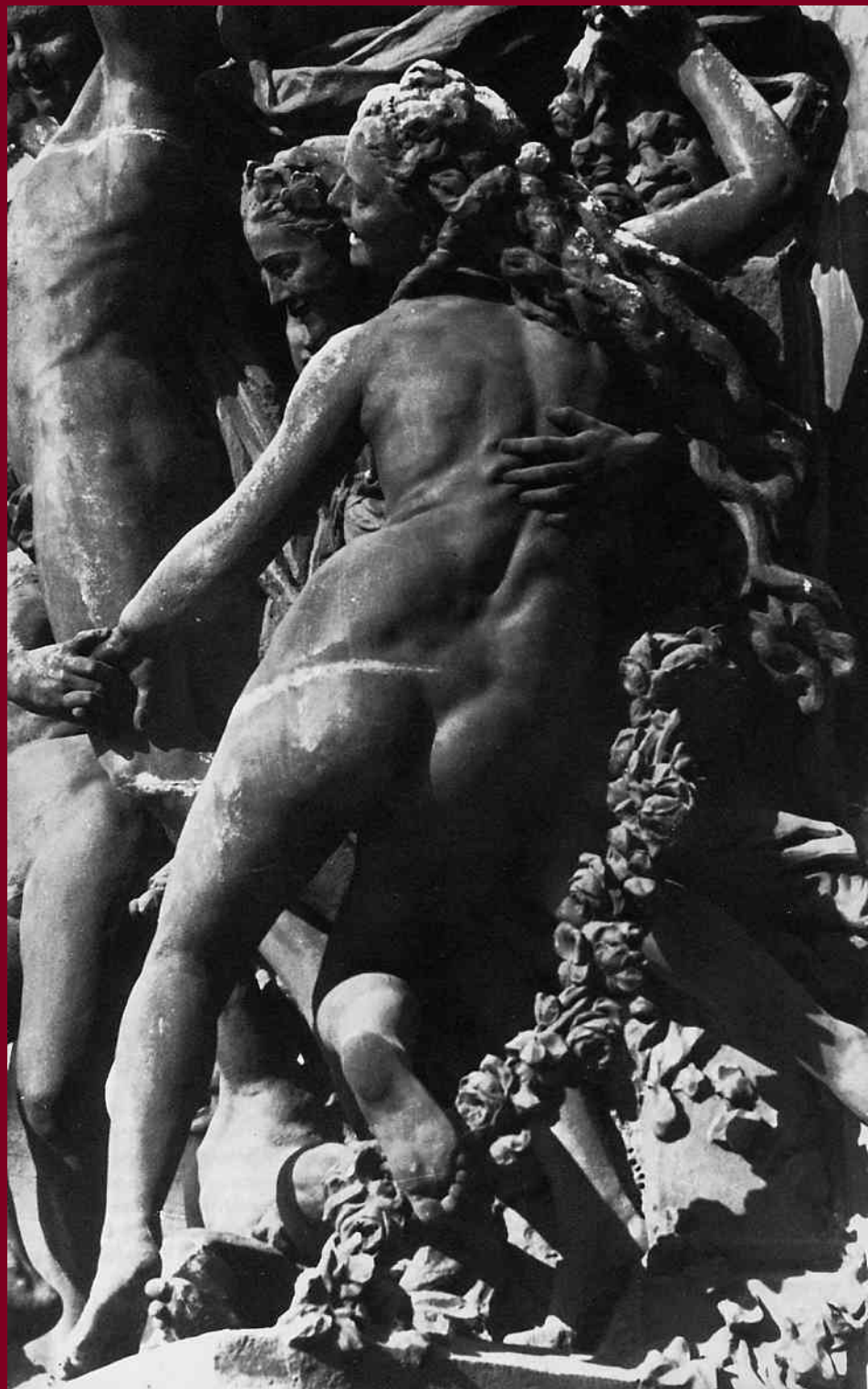


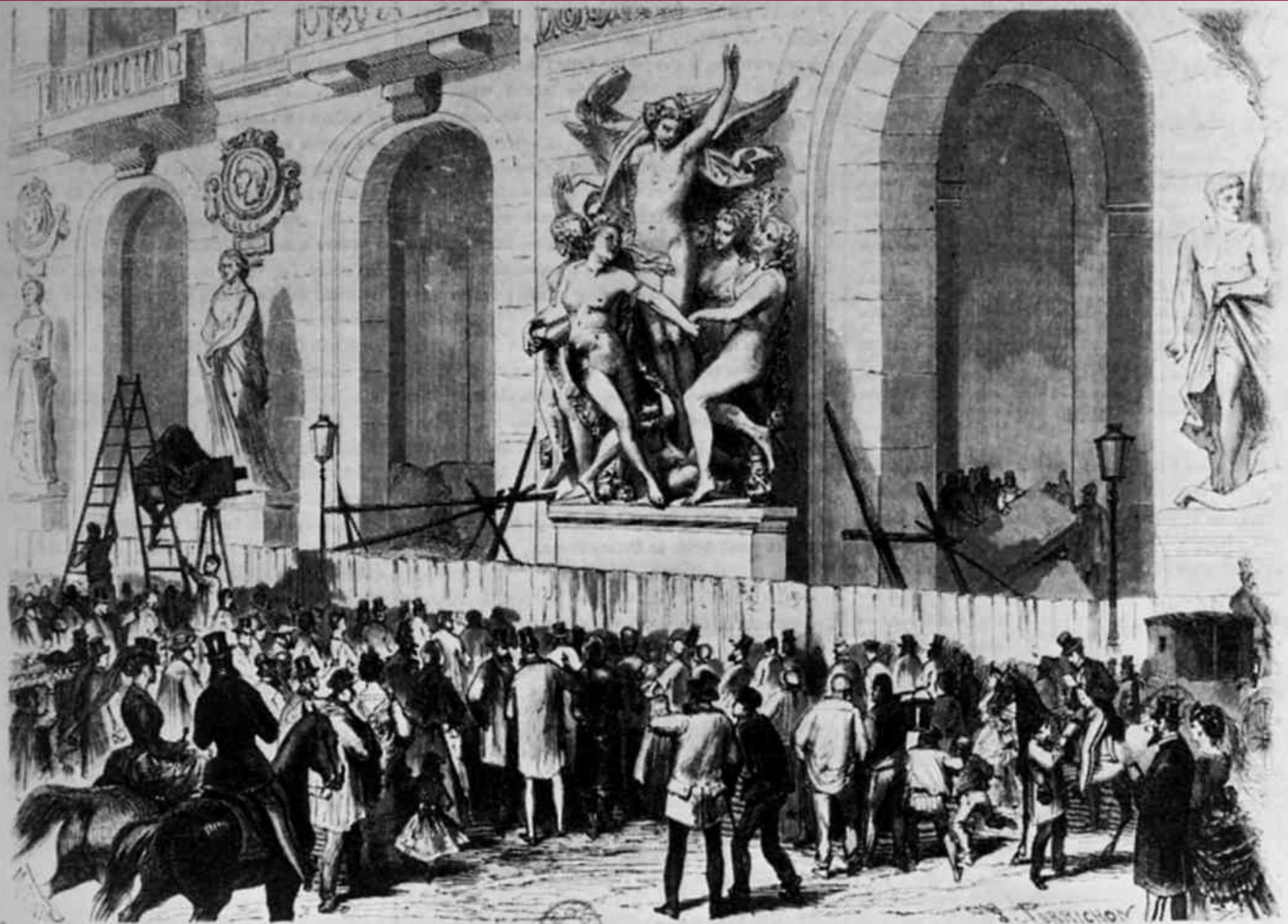












NOUVEL OPÉRA. — LES CURIEUX DEVANT LE GROUPE DE LA DANSE, DE M. CARPEAUX; dessin de M. Miranda. — Vité la Chronique.





Les sculpteurs remplaçant le marbre par le charbon
de terre pour éviter l'inconvénient des taches d'encre.



HORREUR !

La furia de la danse qui se trouve dans le groupe de M. Carpeaux finissant par se communiquer aux passans !

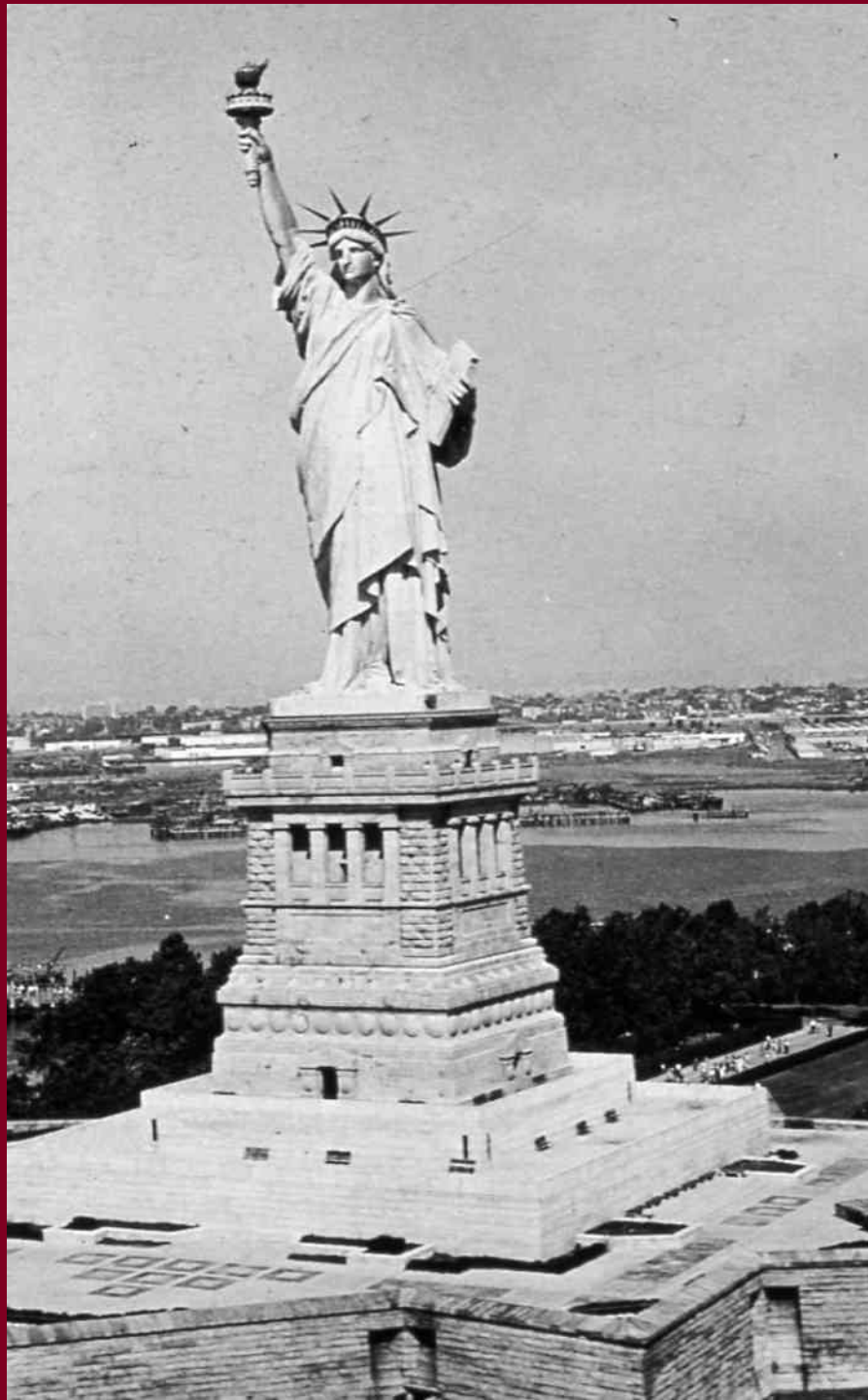


— Tiens, mon ami, nous pouvons maintenant conduire notre fille au bal Valentino ! Elle vient de regarder le groupe de M. Carpeaux.











AUX DEFENSEURS DE BELFORT 1870-71



1532. — H.-M.-A. CHAPU (1833-1891).
JEANNE D'ARC A DOMRÉMY







