**2019022 -seminario**

**Definizione di restauro**

**FASE 1**

**1\_ Anna FERIGUTTI**

Recupero di un oggetto/edificio o opera artistica con l’attenzione a mantenerne intatti i caratteri peculiari.

**2\_ Camilla GASPARINI**

Il restauro consiste nella conservazione e tutela del patrimonio culturale attraverso l’impiego di varie tecniche, dopo aver concluso la fase analitica.

**3\_ Mathias OBLACH**

Il restauro è una disciplina che aiuta a dare delle regole alle azioni applicate a un oggetto d’arte e atte a conservare l’oggetto stesso.

**4\_ Giulia PIACENTE**

Il restauro è una disciplina che mira al recupero di un’opera attraverso il consolidamento della stessa, per portarla alla sua situazione di partenza, permettendo la sua conservazione nel tempo.

**5\_ Peter RIDOLFI**

Dare contemporaneità e nuova funzione mantenendo gli aspetti caratterizzanti del caso in questione.

**6\_ Arianna SANTARSIERO**

Il restauro è una disciplina che analizza i degradi e/o alterazioni di un manufatto architettonico. Gli interventi possono essere di diverso tipo.

**7\_ Giada TOMASIN**

Il restauro è un modo per mantenere vivo il ricordo di un’epoca passata, cercando di riportarlo al suo splendore.

**8\_ Giulia TOSCANO**

Il restauro è una disciplina che si occupa dello stato di conservazione di un bene architettonico.

**9\_ Mattia VITA**

Riportare agli albori di un’epoca lontana un qualcosa che col tempo ha perso, riportando allo splendore, dando un senso e una simbolicità del tempo in cui viene attuata l’azione.

**10\_ Elwira WOJCICKA**

Il restauro è un insieme di attività, pratiche e teoriche, che hanno lo scopo di mantenere e conservare un bene di valore culturale.

**11\_ Federico ZOTTI**

Il restauro è un processo per mezzo del quale si vuole dare nuova vita a una preesistenza, di qualsiasi natura essa sia, attribuendone nuovi valori.

**FASE 2**

**1\_ Anna FERIGUTTI, Peter RIDOLFI**

Lavoro su un’opera con valore storico/artistico con l’attenzione a mantenerne i caratteri peculiari senza però precludersi la possibilità di dare contemporaneità o una nuova funzione.

**2\_ Camilla GASPARINI, Mathias OBLACH, Mattia VITA**

Il restauro è una disciplina che attraverso l’impiego di varie azioni riporta al valore originario un qualsiasi oggetto d’erte di valore storico.

**3\_ Giulia PIACENTE, Arianna SANTARSIERO, Federico ZOTTI**

Il restauro è una disciplina che mira a recuperare e dare nuova vita all’opera, attribuendone nuovi valori e garantendone così la sua conservazione nel tempo.

**4\_ Giada TOMASIN, Giulia TOSCANO, Elwira WOJCICKA**

Il restauro è una disciplina, pratica e teorica, che si pone l’obiettivo di valorizzare un bene di valore culturale.

**FASE 3**

**1\_ Anna FERIGUTTI, Peter RIDOLFI, Giada TOMASIN, Giulia TOSCANO, Elwira WOJCICKA**

Il restauro è una disciplina, pratica e teorica, che si occupa di beni di valore storico-culturale, che attraverso l’individuazione e il lavoro sui suoi caratteri peculiari, ne migliori la possibilità di fruizione.

**2\_ Camilla GASPARINI, Mathias OBLACH, Giulia PIACENTE, Arianna SANTARSIERO, Mattia VITA, Federico ZOTTI**

Il restauro è una disciplina che attraverso l’impiego di varie azioni, mira a recuperare l’opera attribuendone o ripristinandone i valori, garantendone così la conservazione nel tempo.

**FASE 4, FINALE**

**1\_ Anna FERIGUTTI, Camilla GASPARINI, Mathias OBLACH, Giulia PIACENTE, Peter RIDOLFI, Arianna SANTARSIERO, Giada TOMASIN, Giulia TOSCANO, Elwira WOJCICKA, Mattia VITA, Federico ZOTTI**

Il restauro è una disciplina, pratica e teorica, che ha l’obiettivo di recuperare beni di valore storico-culturale, attraverso l’individuazione e il lavoro sui suoi caratteri peculiari, garantendone così la conservazione nel tempo e migliorandone la possibilità di fruizione.