

Corso di Tecnica e Pianificazione Urbanistica

a.a. 2018/19

Guida all'esercitazione di lettura e progetto

Elena Marchigiani
emarchigiani@units.it

Trieste, 7 marzo 2019









Gli edifici residenziali

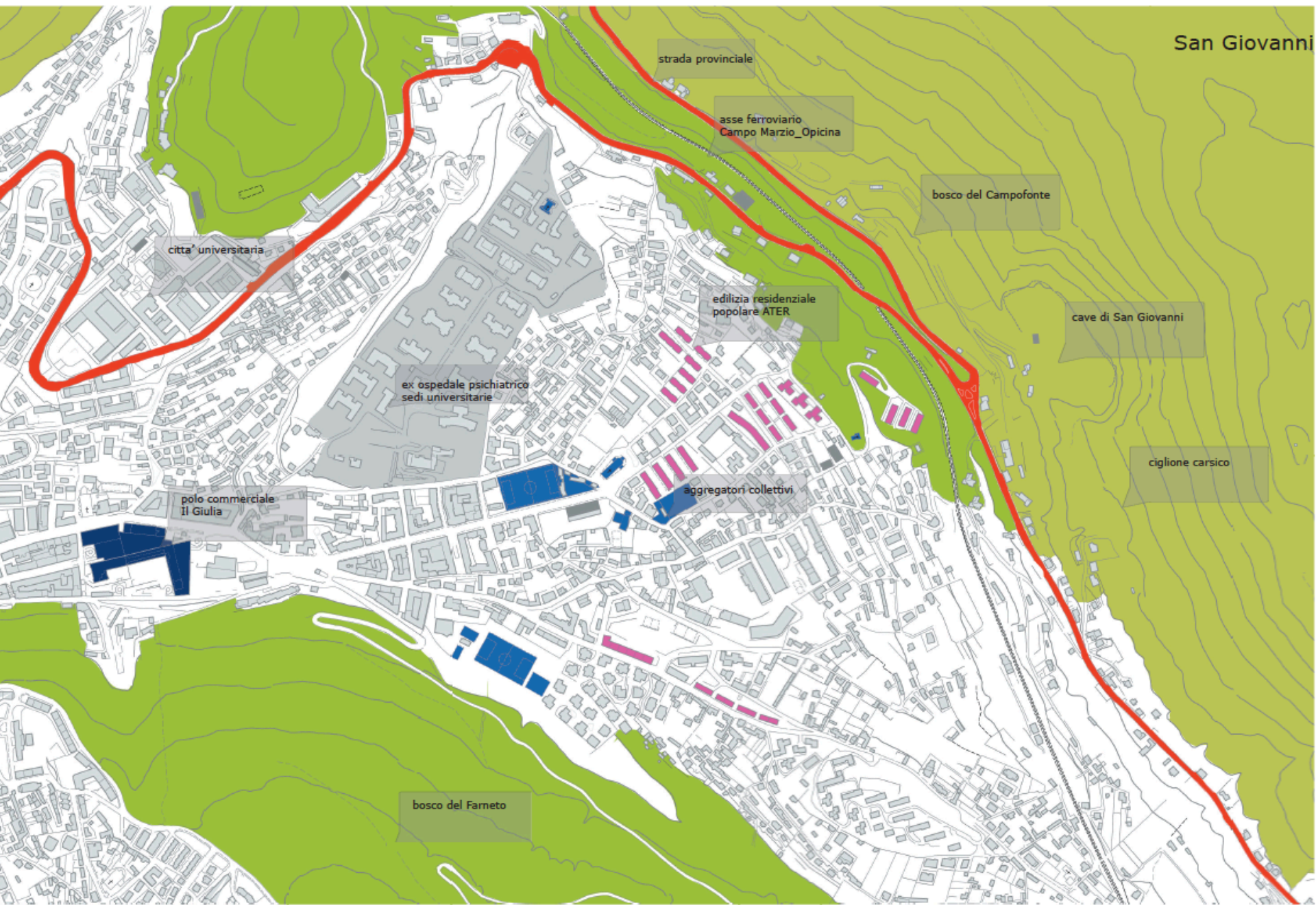


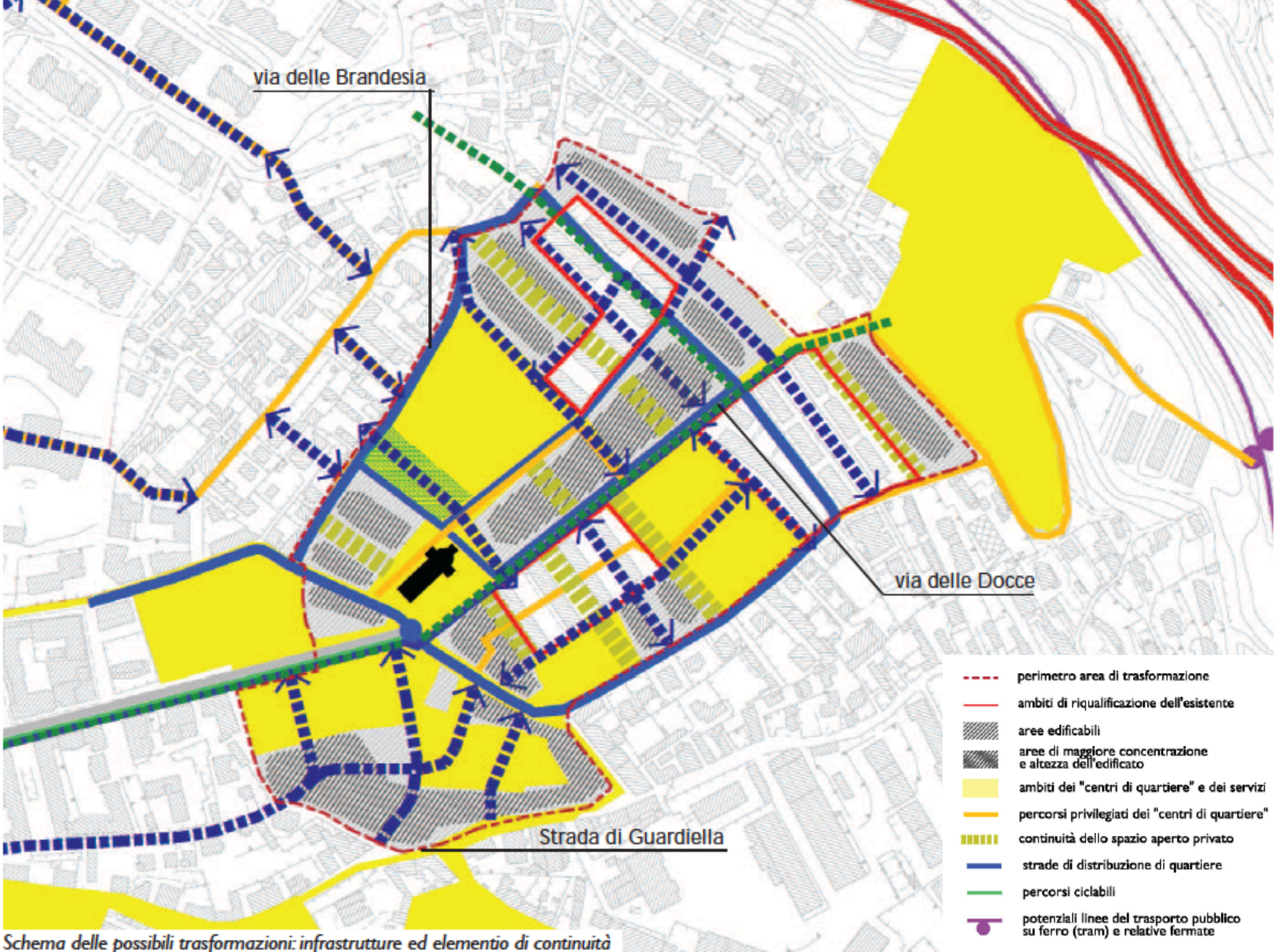
Gli spazi aperti, di uso collettivo e verdi





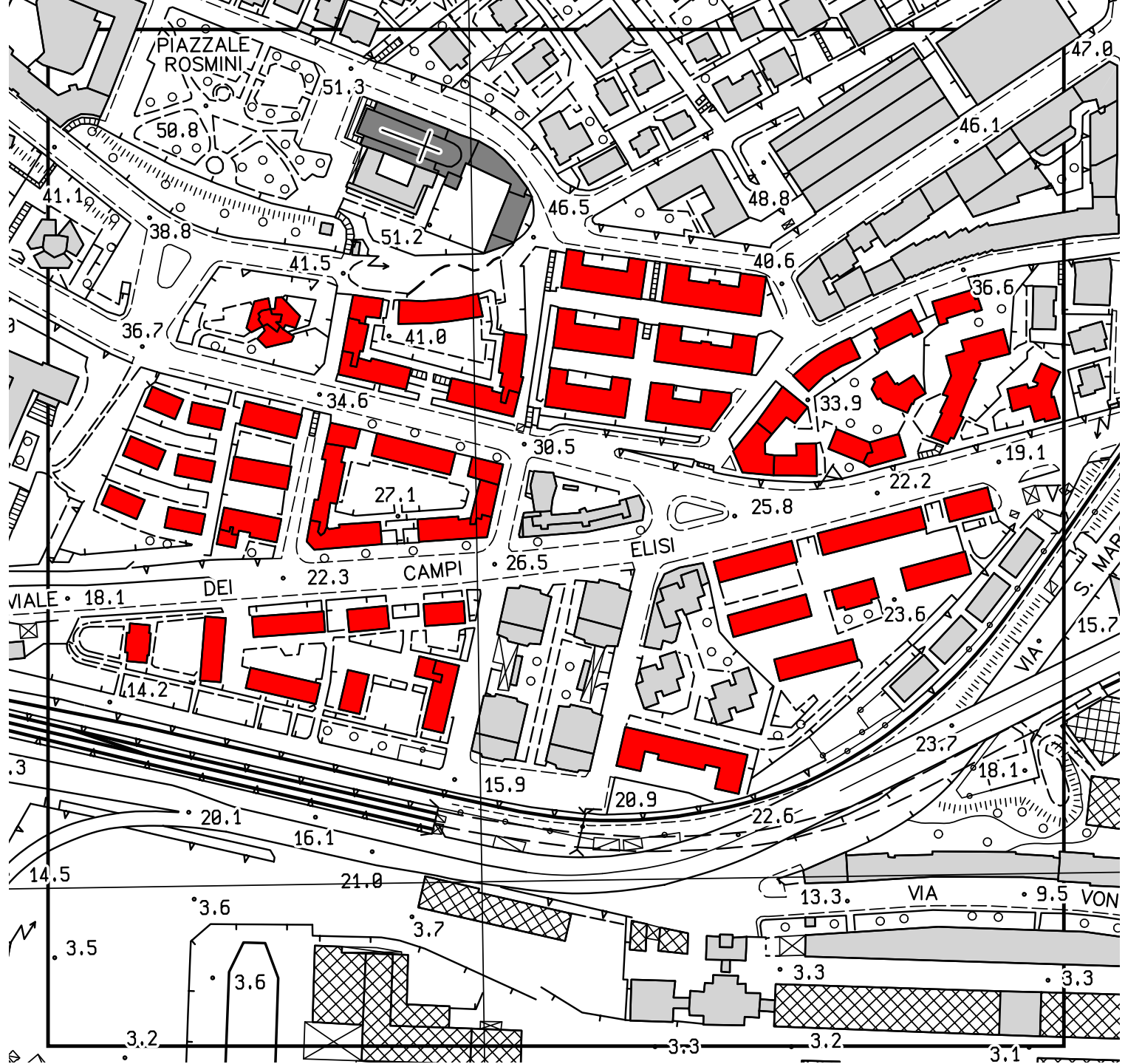
Le attrezzature e gli attrattori di
interesse collettivo





Schema delle possibili trasformazioni: infrastrutture ed elemento di continuità









Gli edifici residenziali



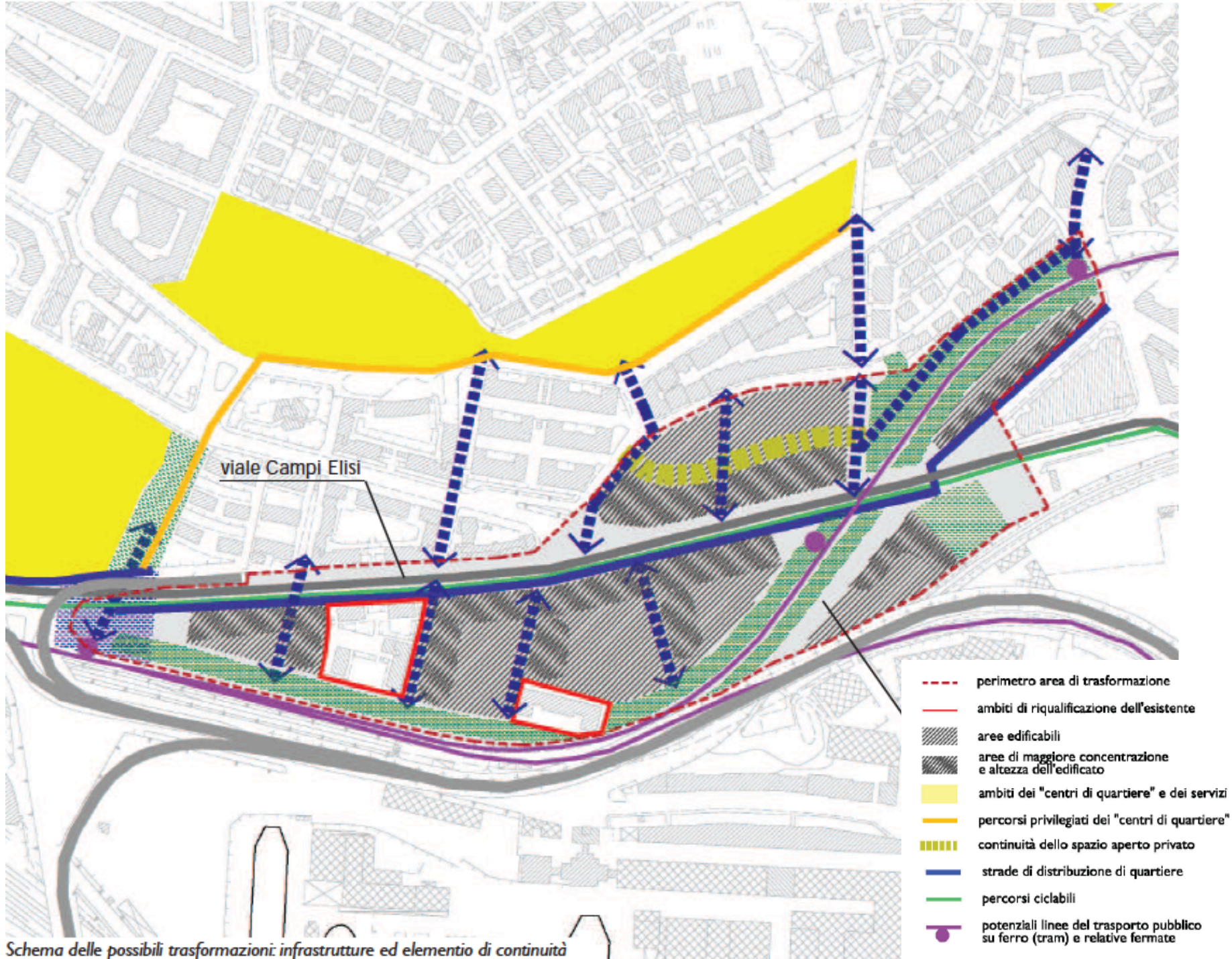
Gli spazi aperti, di uso collettivo e verdi



Gli spazi aperti, di uso collettivo e verdi







Schema delle possibili trasformazioni: infrastrutture ed elemento di continuità

L'esercizio potrà essere elaborato in gruppi di 2-3 persone ed il suo avanzamento sarà discusso attraverso revisioni individuali e presentazioni.

Il percorso progettuale che condurrà all'esame sarà scandito da tre fasi (ciascuna oggetto di valutazione da parte della docenza).

3 'stati di avanzamento' finalizzati a produrre una descrizione rilevante e pertinente dei quartieri (San Giovanni, Campi Elisi)

Le lezioni: il calendario

MARZO

1_ GIOVEDI 7 MARZO

2_ GIOVEDI 14 MARZO

3_ GIOVEDI 21 MARZO (+ revisioni)

4_ GIOVEDI 28 MARZO (+ revisioni)

APRILE**5_ GIOVEDI 4 APRILE: PRIMA VERIFICA**

6_ GIOVEDI 11 APRILE (+ revisioni/lab)

GIOVEDI 18 e 25 APRILE: LEZIONI SOSPESE**MAGGIO****MAGGIO**

7_ GIOVEDI 2 MAGGIO (+ revisioni)

8_ GIOVEDI 9 MAGGIO: SECONDA VERIFICA

Le lezioni: il calendario

MAGGIO

9_ GIOVEDÌ 16 MAGGIO (+ revisioni)

10_ GIOVEDÌ 23 MAGGIO

11_ GIOVEDÌ 30 MAGGIO (+ revisioni)

GIUGNO (RECUPERO)

**12_ GIOVEDÌ 6 GIUGNO: TERZA VERIFICA E
REVISIONI**

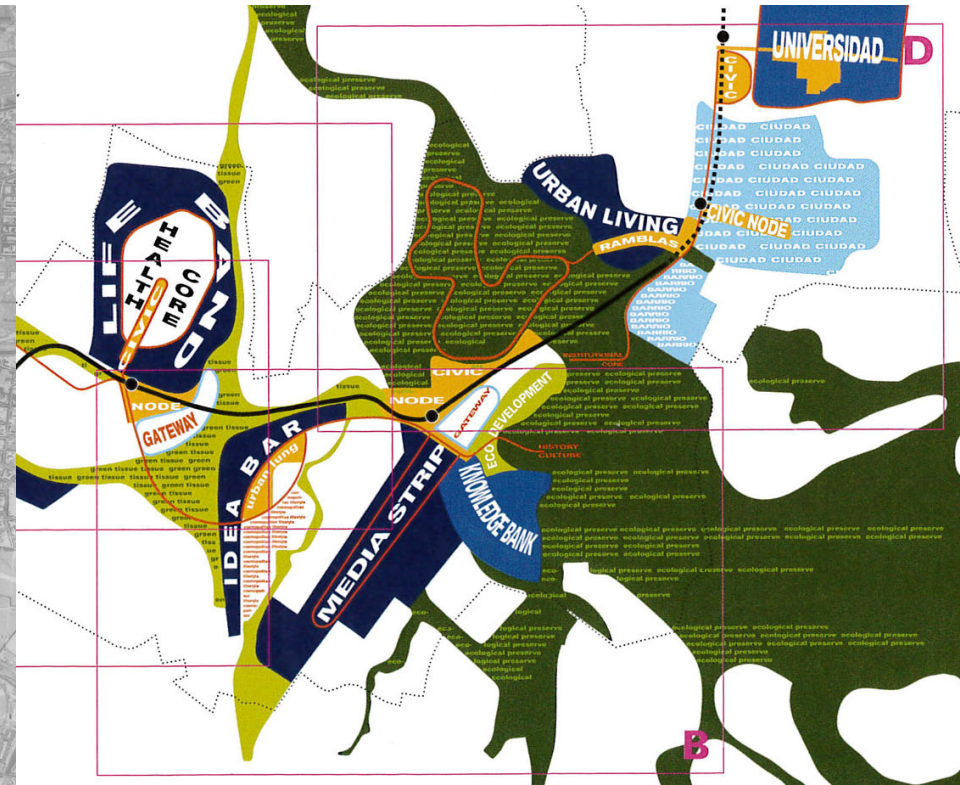
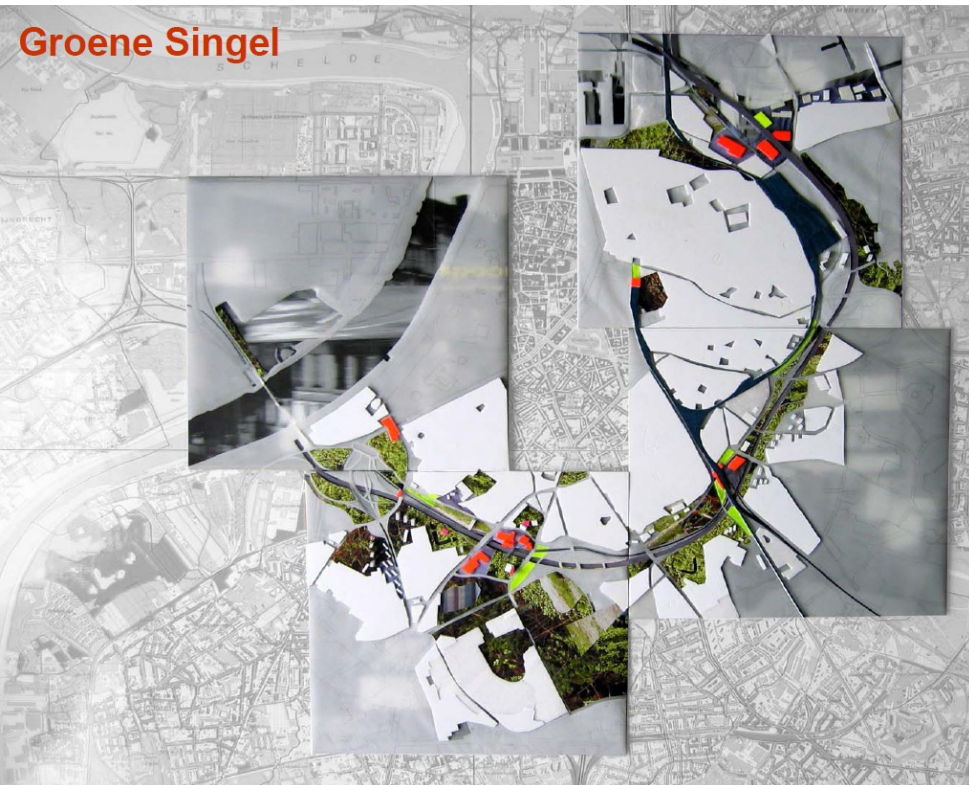
3 'stati di avanzamento' finalizzati a produrre una descrizione rilevante e pertinente del quartiere

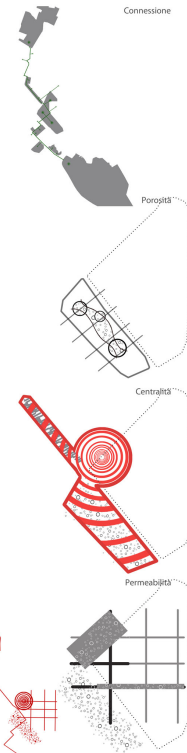
_1. Descrivere è rilevare (4 aprile 2019)

_2. Descrivere è interpretare per elaborare strategie (9 maggio 2019)

_3. Descrivere è tradurre in strumenti di progetto (6 giugno 2019)







Il progetto ha recepito la politica di sviluppo di nuova **urbanizzazione** che espone i benefici ambientali del territorio: **parco** (spazio verde attrezzato che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport), **giardini** (spazio verde attrezzato che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport), **giardini** (spazio verde attrezzato che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport), **giardini** (spazio verde attrezzato che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport).

Elemento fondamentale del progetto è il **sistema di percorsi** (pedonale, ciclopedonale, verde pubblico), collegamenti tra i vari edifici del quartiere, da cui si evince il sistema di percorsi e qualità di servizio per i residenti. Il quartiere è dotato di **vista all'aperto** e **spazio in socializzazione** (spazio verde attrezzato che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport), **spazio in socializzazione** (spazio verde attrezzato che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport), **spazio in socializzazione** (spazio verde attrezzato che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport).

Completamento al sistema di percorsi ciclopedonale è la **colonna verde** (colonna verde attrezzata che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport), **colonna verde** (colonna verde attrezzata che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport), **colonna verde** (colonna verde attrezzata che è anche sede ideale per la ricreazione e per gli sport).

accessibilità al quartiere e da garantire agli abitanti di qualità di spazio per tutti (per tutti i percorsi e in tutte le direzioni).

1. Face au rebord de coteau boisé de Chigny



COS 1
75 logt / ha

30% bati
30% espace vert privé
26% espace semi privé
14% espace public
Surface moyenne des logts 120m²

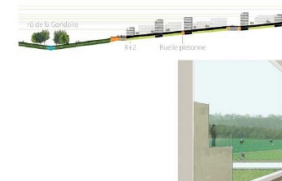


2. Face à la vallée de la Gondoire



COS 1.1
90 logt / ha

35% bati
50% espace vert privé
15% espace semi privé
Surface moyenne des logts 120m²



3. Face au plateau agricole de Jossigny



COS 1.1
97 logt / ha

35% bati
20% espace vert privé
25% espace semi privé
20% espace public
Surface moyenne des logts 110m²



4. Face au plateau boisé de Ferrière



COS 1.5
80 logt / ha

50% bati
30% espace vert privé
20% espace semi privé
Surface moyenne des logts 150m²



Un'esplorazione urbana: obiettivi

Arrivare alla **conoscenza e all'uso di strumenti e tecniche** per comprendere gli spazi della città e dei territori contemporanei, per iniziare a immaginarne possibili trasformazioni



Prime mosse esplorative

.gli **strumenti utili** per l'operazione di sopralluogo e rilievo

.**cosa e come** osservare?

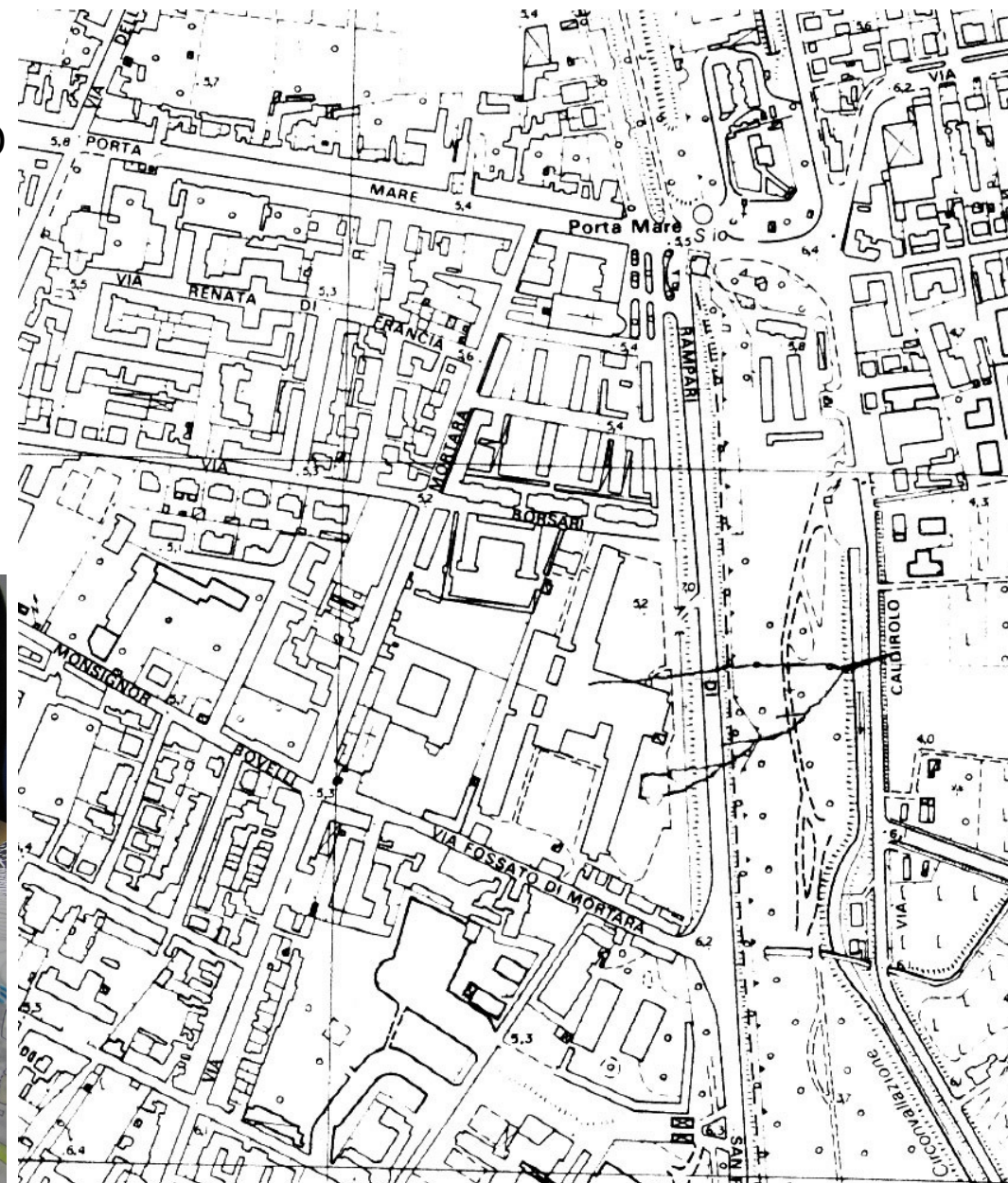
.**come restituire** le osservazioni?

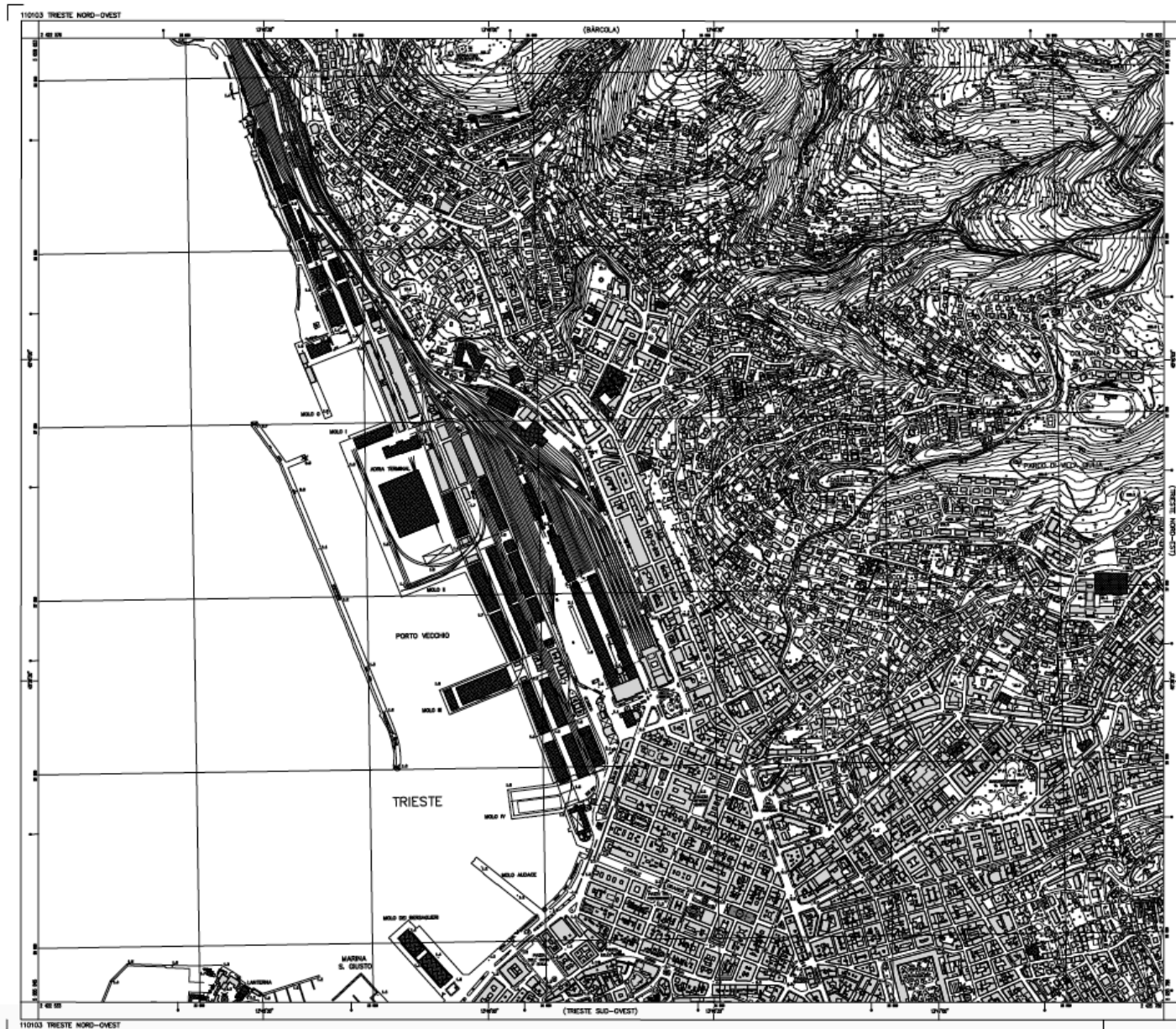


>strumenti

Gli strumenti – la CTR

Una supporto fondamentale
la CTR Carta tecnica regionale 1:5000





REGIONE AUTONOMA FRIULI VENEZIA GIULIA

CARTA TECNICA NUMERICA REGIONALE

110103
TRIESTE NORD-OVEST

SCALA 1:5000



PRODOTTO IN COLLABORAZIONE CON IL SERVIZIO REGIONALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO
 DIRETTORE REGIONALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO
 DIRETTORE REGIONALE DEL SERVIZIO REGIONALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO
 DIRETTORE REGIONALE DEL SERVIZIO REGIONALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

AGGIORNAMENTO GENERALE ANNO 2003

CONVERSIONE DELLE COORDINATE IN ALTA TRIESTE DATI

IN METRI UTM	IN METRI UTM	IN METRI UTM
1 500 000,00	+0,00	+0,00
1 500 000,00	+0,00	+0,00



CONVERSIONE DEI METRI UTM

UTM	UTM	UTM
1500000	1500000	1500000
1500000	1500000	1500000

STAZIONE 0000 E 0000 C.T.A.

05	06	
09	10	11
13	14	15

STAZIONE 0000 L.S.M.



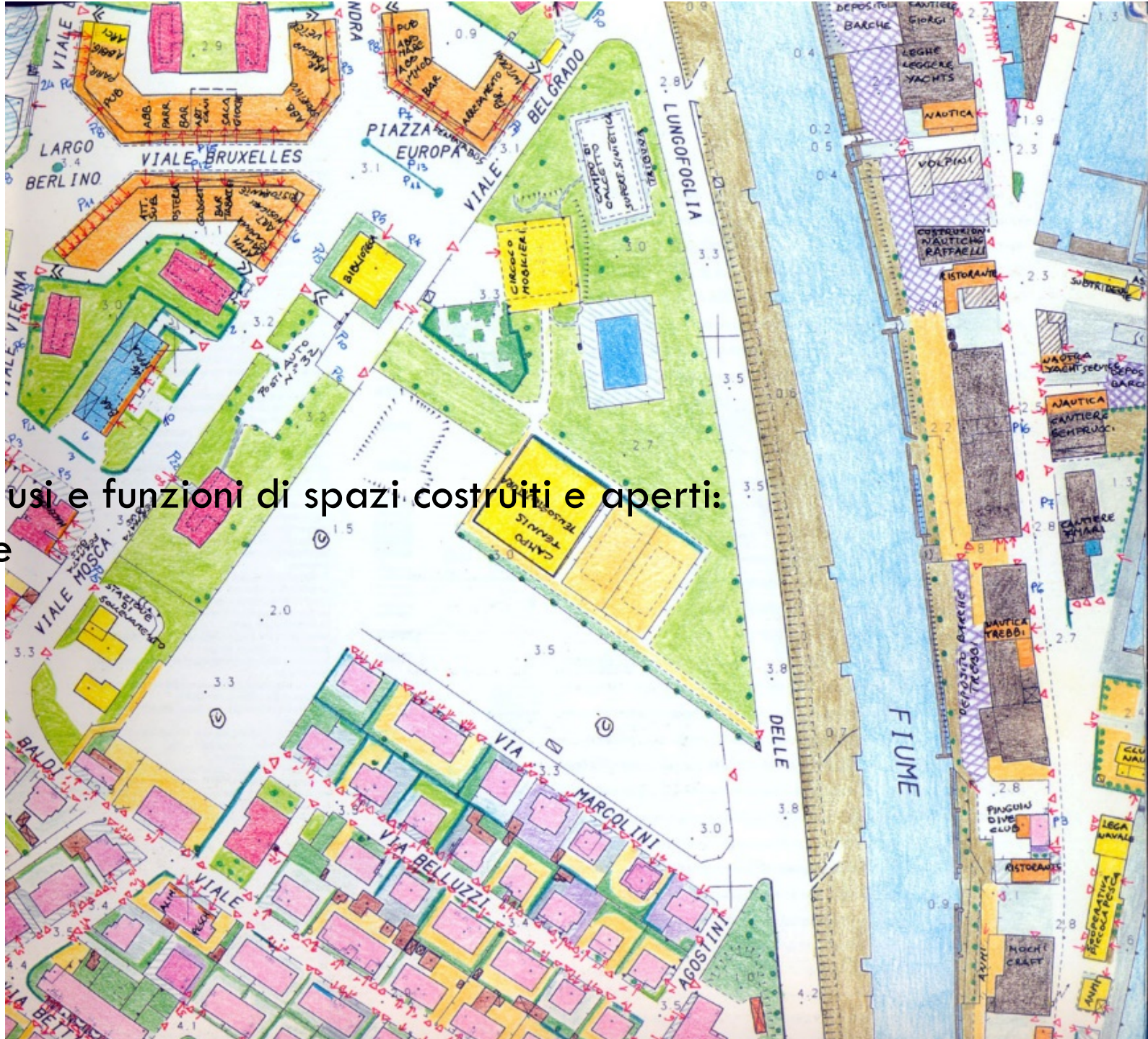
1ª EDIZIONE 1990
2ª EDIZIONE 2003

PRODOTTO IN COLLABORAZIONE CON IL SERVIZIO REGIONALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO
 DIRETTORE REGIONALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO
 DIRETTORE REGIONALE DEL SERVIZIO REGIONALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO
 DIRETTORE REGIONALE DEL SERVIZIO REGIONALE DEL TERRITORIO E DEL PAESAGGIO

FOLGIO 30000 L.G.M.:
SEZIONE: 110100
ELEMENTO: 110103

N. 110
TRIESTE NORD
TRIESTE NORD-OVEST

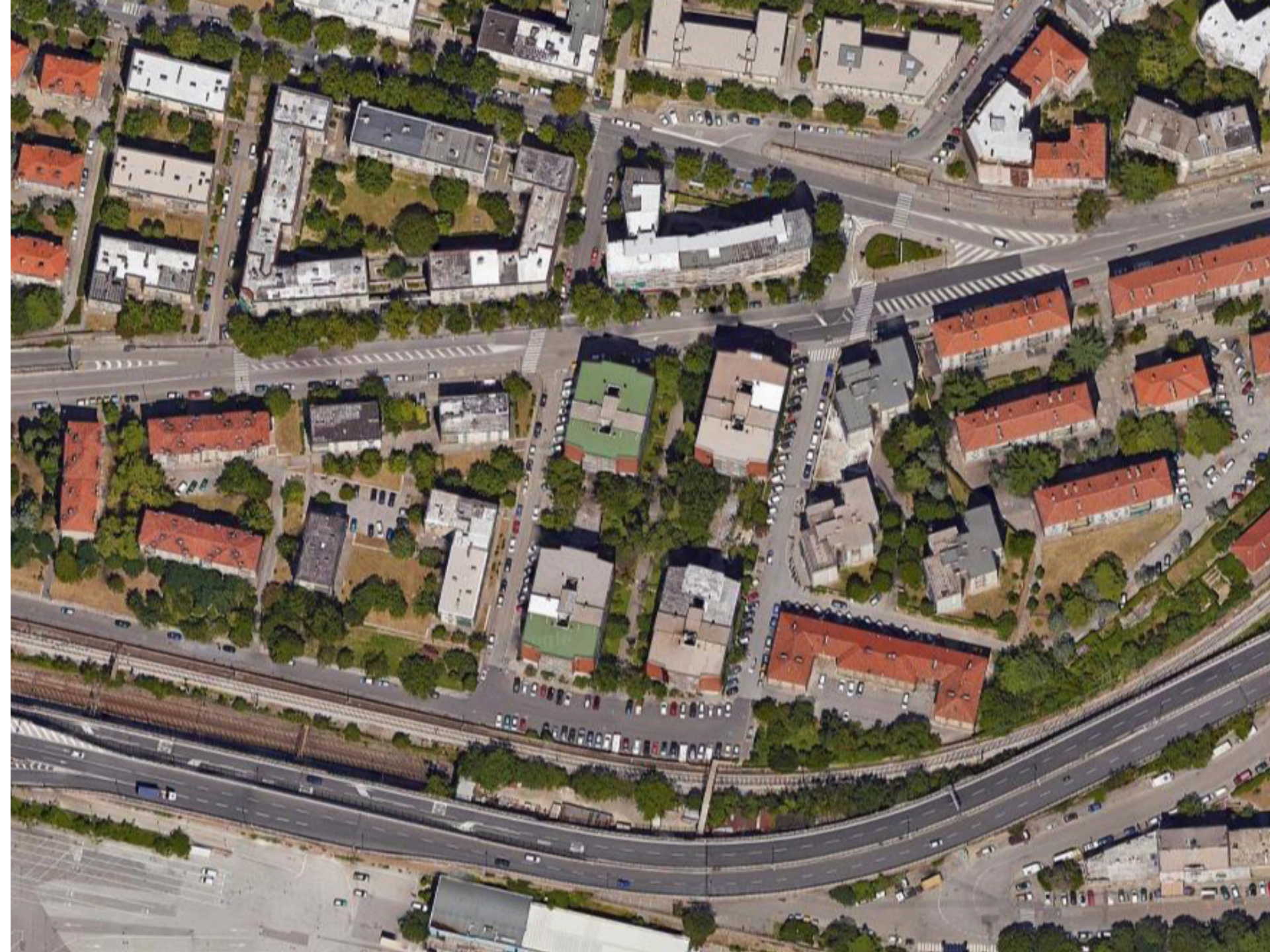
Rilevare usi e funzioni di spazi costruiti e aperti:
annotare

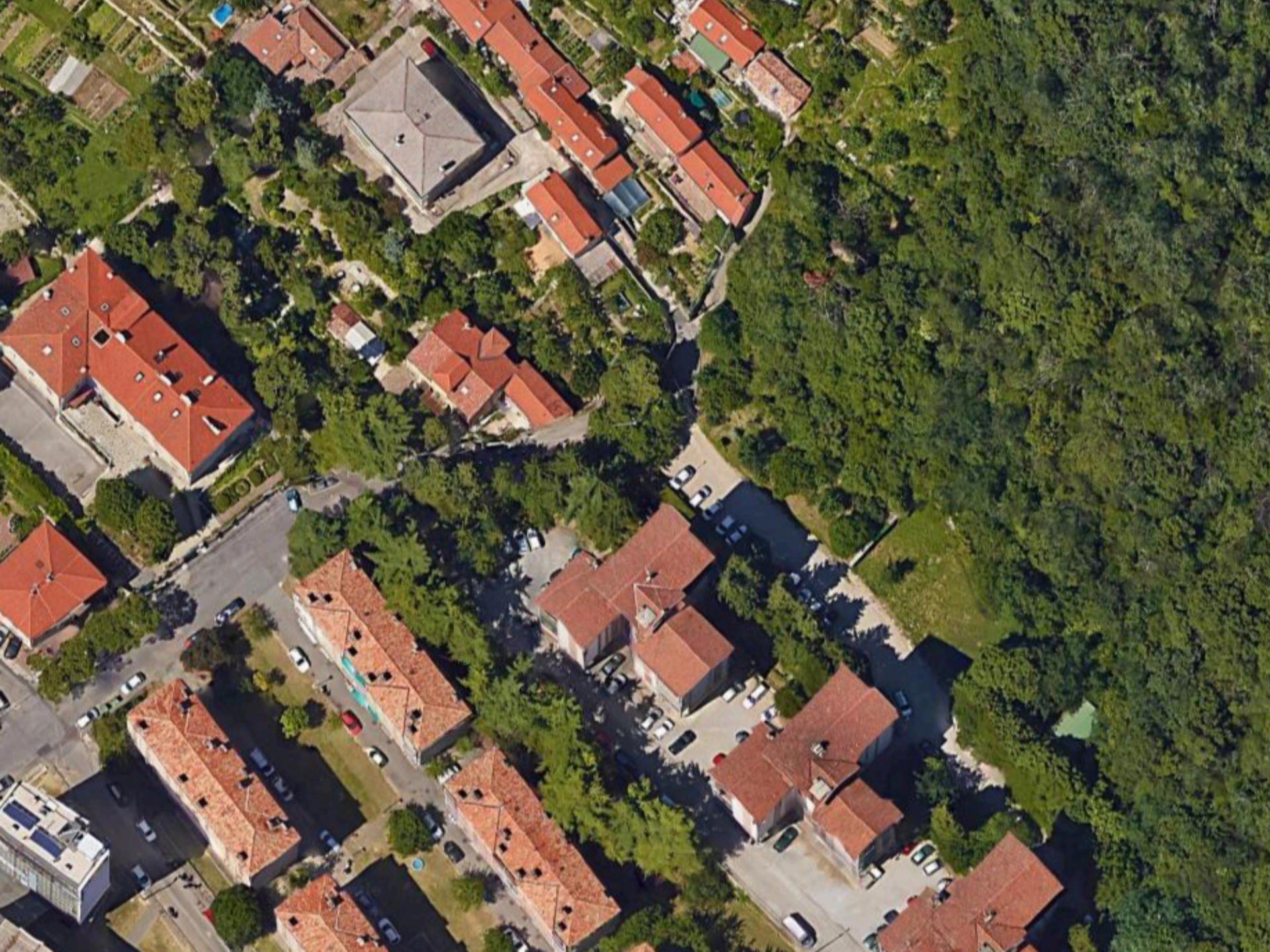


Gli strumenti – foto aree

Osservare: quali spazi? Dove si trova il quartiere?
Con cosa si relaziona?







Gli strumenti – foto aree

Avvicinare lo sguardo per leggere gli spazi: annotare



Gli strumenti – la fotografia



Smoke, regia di Wein Wang e Paul Auster con: William Hurt, Harvey Keitel,...

Fotografare per...

Osservare e individuare tipi di spazi aperti, spazi costruiti e loro usi

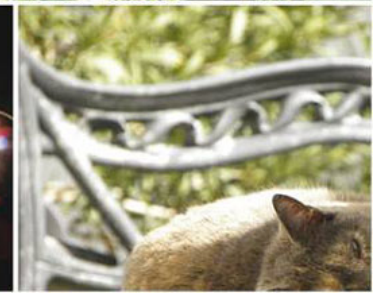


...non abitati...



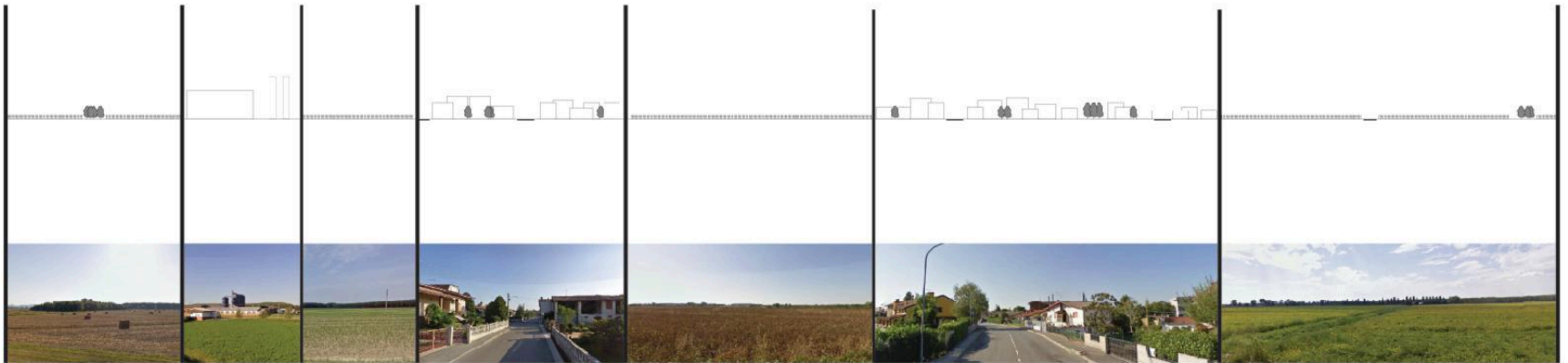
Fotografare per...

> Individuare **tipi/specie** di spazi



Fotografare per...

>restituire **sequenze di spazi**



Diana Devetta, Jacopo Jacumin, Giovanni Toninelli, Un progetto urbanistico per Monfalcone, a.a. 2013-14

>osservare e ascoltare gli abitanti



Yuri 44 anni, portinaio

“Questa potrebbe essere una zona turistica e tenerla così non ha nessun significato. A noi residenti hanno chiesto se eravamo interessati a comprare un posto auto per il parcheggio...ovviamente ho risposto di no! Qui sarebbe bello se ci fosse un parco naturale, in modo che la gente può venire con i bambini. Adesso è un posto pericoloso e c'è traffico di droga... sarebbe bello che la gente se ne prendesse cura come tanti anni fa.”



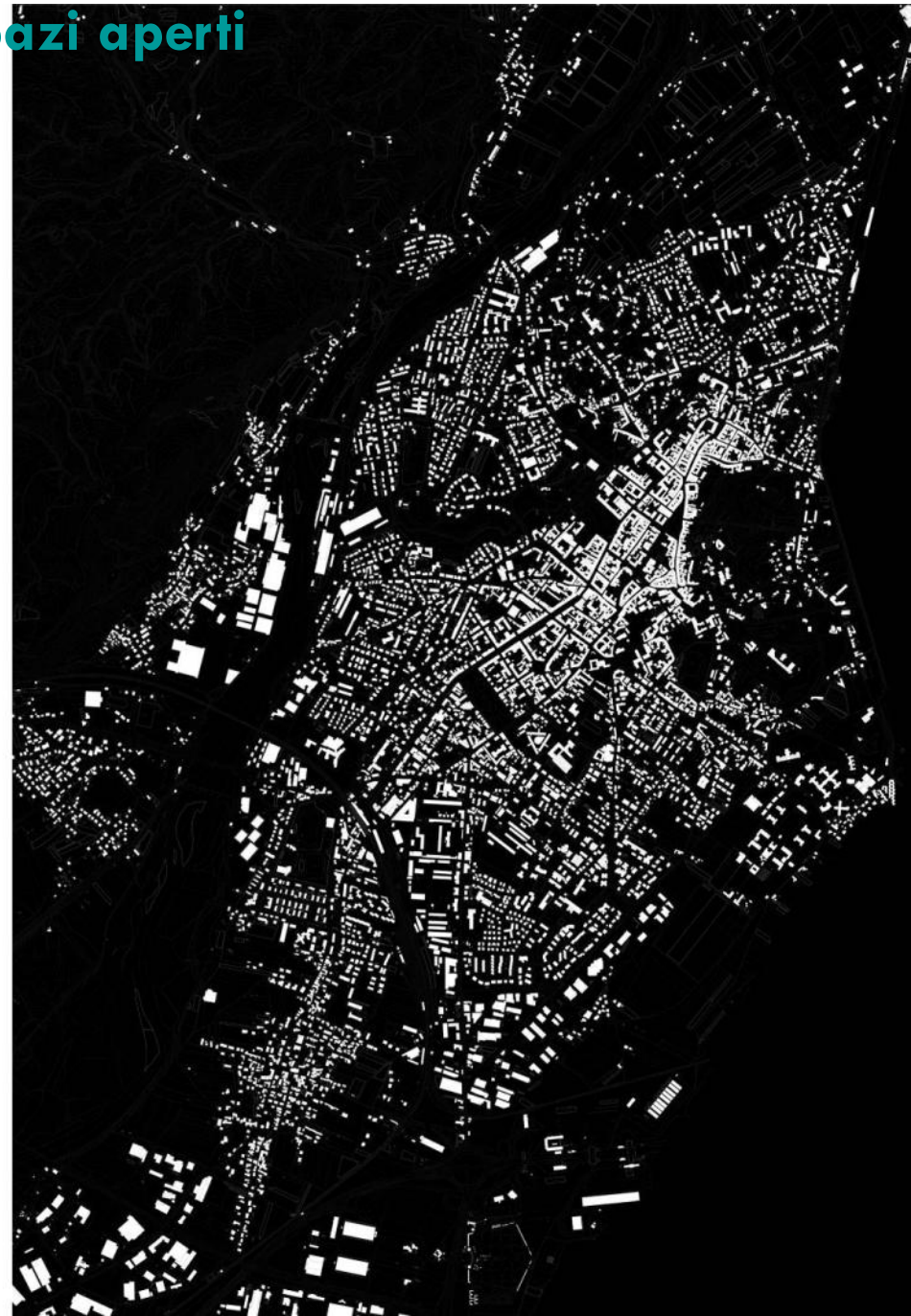
Laura 39 anni, sarta

“Ripulire la darsena assolutamente. È un degrado totale. Vorrei che ci fosse una spiaggia o un parco di ghiaccio.”

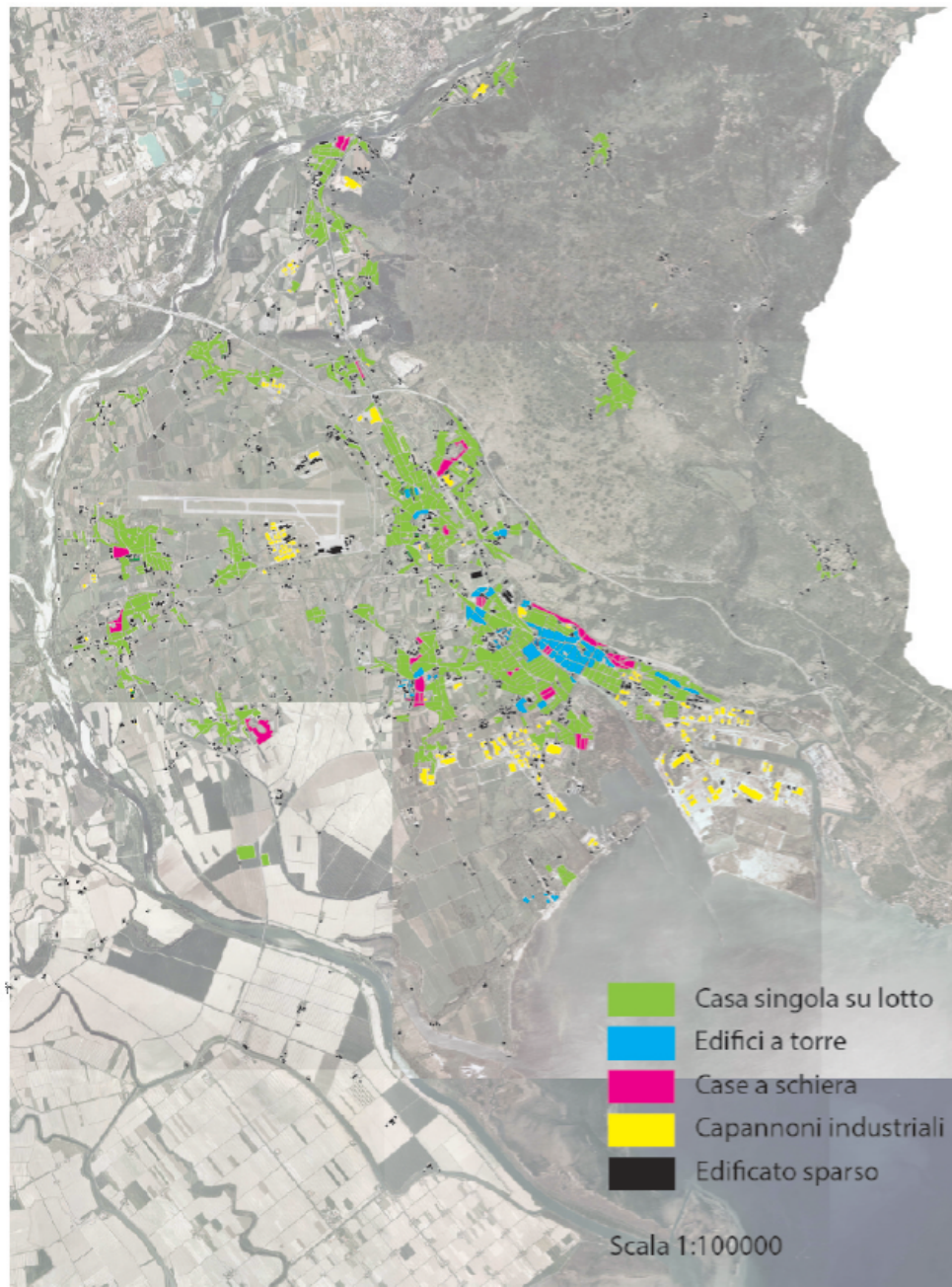
> come e cosa osservare:

lo spazio costruito

Pieni e vuoti: spazi costruiti e spazi aperti



Osservare lo spazio costruito

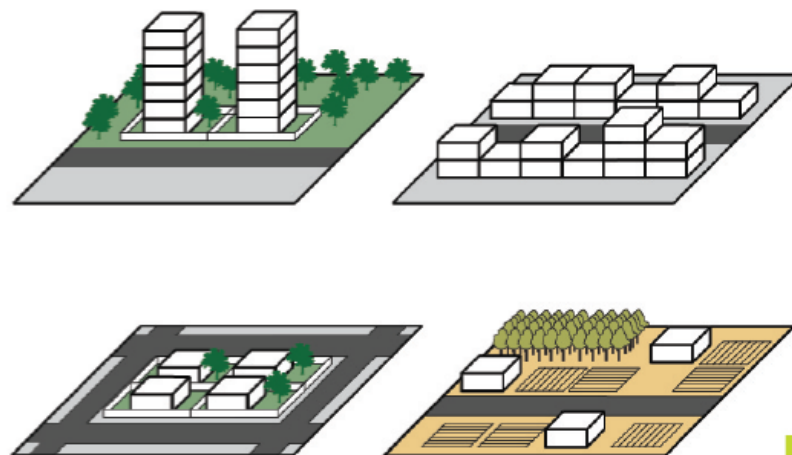


Osservare gli edifici:

_quanto è alto?

_è recintato? Ci sono degli spazi di pertinenza privata? Gli spazi aperti si possono attraversare?

_presenta più unità affiancate? (case a schiera) O sovrapposte (es. condomini?)





Osservare lo spazio costruito

>gli edifici residenziali, le tipologie

	aggregazione	posizione nel lotto	piani	corpi scala/ accessi	affacci
UNIFAMILIARE					
SCHIERA					
LINEA					
BALLATOIO					
TORRE					

Osservare lo spazio costruito

> le trasformazioni degli spazi



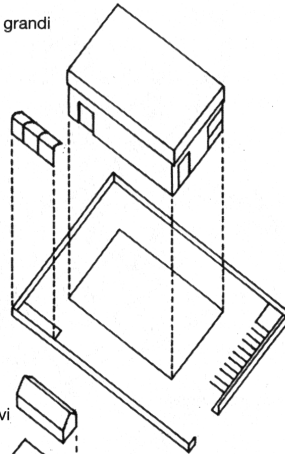
Quartiere San Marco (VE)



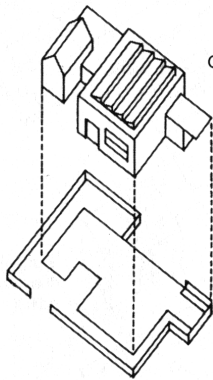
Osservare lo spazio costruito

>edifici diversi, funzioni diverse

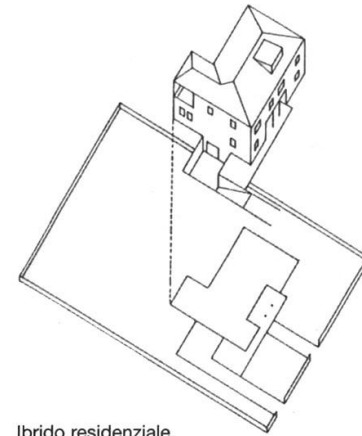
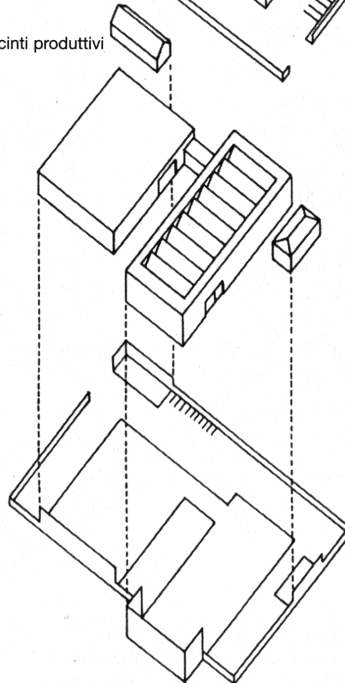
Contenitori di medie e grandi dimensioni su lotto



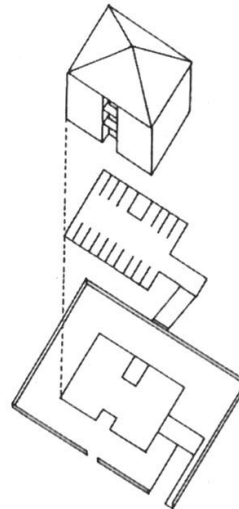
Presenze puntuali ed isolati produttivi di antico impianto



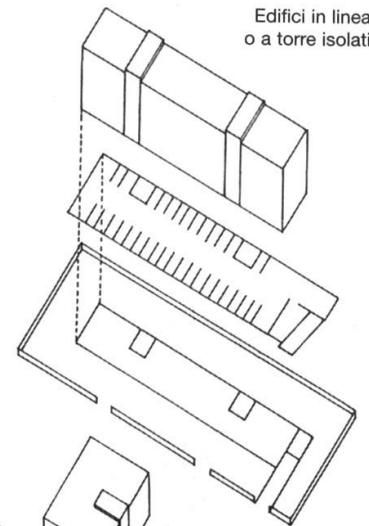
Grandi recinti produttivi



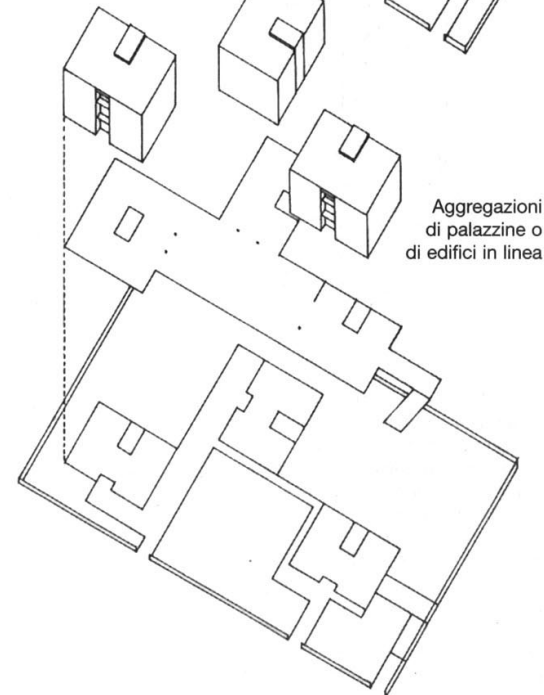
Ibrido residenziale



Palazzine isolate



Edifici in linea o a torre isolati



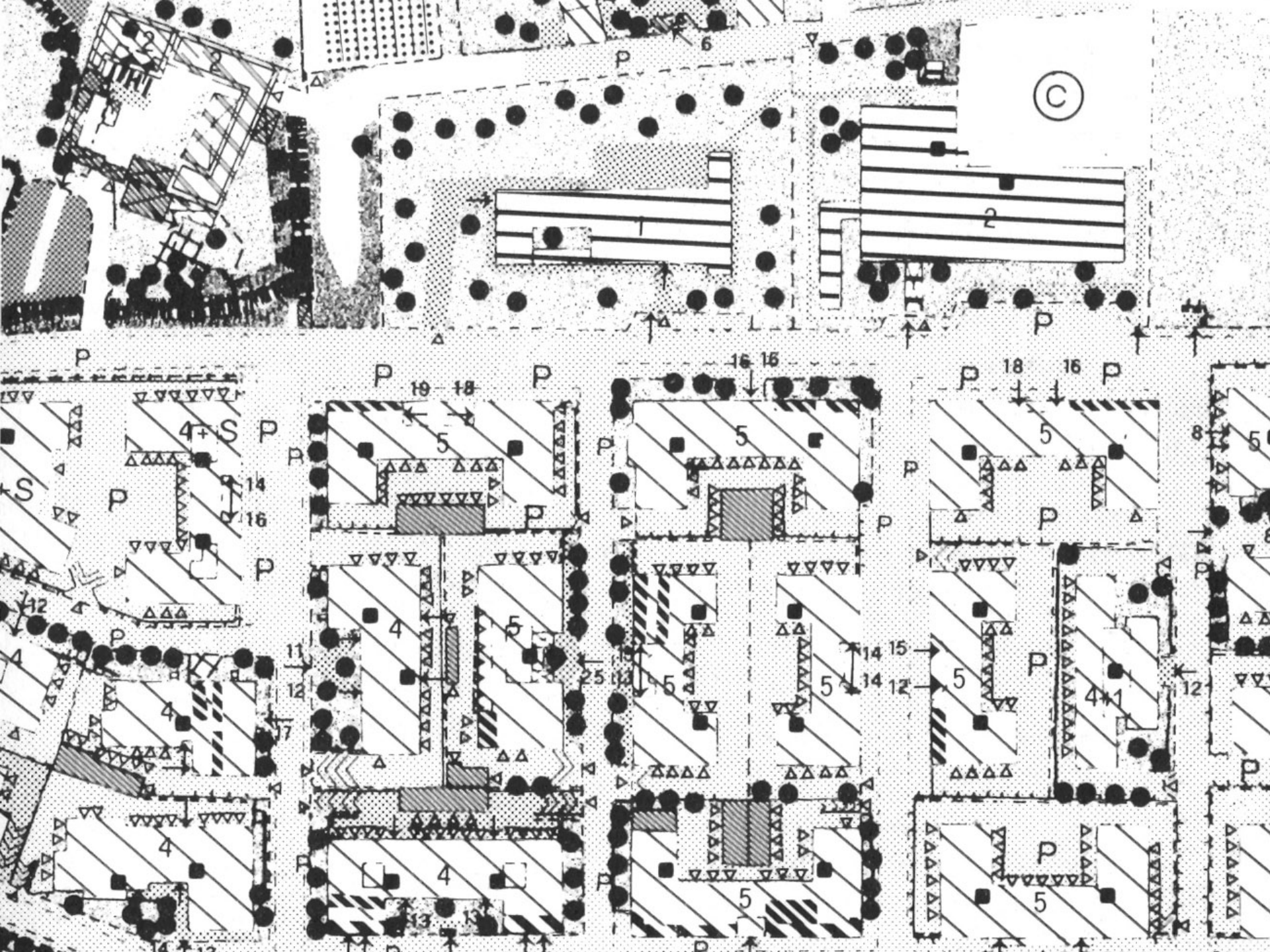
Aggregazioni di palazzine o di edifici in linea

Osservare lo spazio costruito

> gli edifici non residenziali, le funzioni






Edifici per il culto, attività commerciali, attrezzature sportive, edifici scolastici, ecc.















ZONE EDIFICATE



















Edifici residenziali

-  1-2 alloggi
-  3-6 alloggi
-  più di 6 alloggi
-  case rurali
-  conventi, monasteri, ecc.

Edifici non residenziali

-  industria, artigianato
-  attrezzature commerciali (esposizione e vendita, esercizi pubblici, depositi, magazzini)
-  servizi (cultura, culto, spettacolo, servizi sociali e ricreativi, ospedalieri, sanitari, sportivi, cimiteriali, tecnici: stazioni dei trasporti, impianti per la distribuzione di acqua, energia elettrica e gas, impianti per il trattamento dei rifiuti, servizi postelegrafonici e telefonici, servizi amministrativi; servizi comunali e della protezione civile, tribunali, attrezzature per la finanza, per la pubblica sicurezza e militari)
-  attività direzionali (centri di ricerca, banche, uffici)
-  attrezzature ricettive (alberghi, ostelli, collegi, case studentesche; pensionati, ecc.)
-  stazioni di servizio e distribuzione carburanti
-  attività agricola (depositi, allevamenti, serre, ecc. specificare)
-  edifici dismessi
-  stratificazione di funzioni
-  accostamento di funzioni

Indicazioni da aggiungere

-  accessi pedonali
-  accessi carrabili
-  numero dei piani sopra e sotto terra
-  numero famiglie
-  corpi scala
-  garages, depositi
-  funzioni, destinazioni d'uso: nome dell'azienda, tipo, produzione e vendita
-  parcheggi
-  aree utilizzate per parcheggi liberi
-  parcheggi interrati
-  griglie di areazione di parcheggi interrati
-  percorsi strettamente pedonali e sentieri
-  parchi, giardini, verde attrezzato per il gioco, aree di sosta e gioco libero
-  orditura delle colture: trama del rigato sulla carta; assetto colturale: promiscuo o specializzato
-  tipo di impianto: colture
-  essenze
-  scarichi nelle rogge
-  cantiere

Materiali urbani

elementi che caratterizzano i luoghi flettendosi alla loro specificità, associandosi o disgiungendosi, costituendo delle mappe all'interno delle quali si svolgono pratiche sociali rilevanti

B. Secchi, Bergamo. Progetto "preliminare" del nuovo piano regolatore generale, 1994

La città visibile: il rilievo, legenda

> come e cosa osservare:

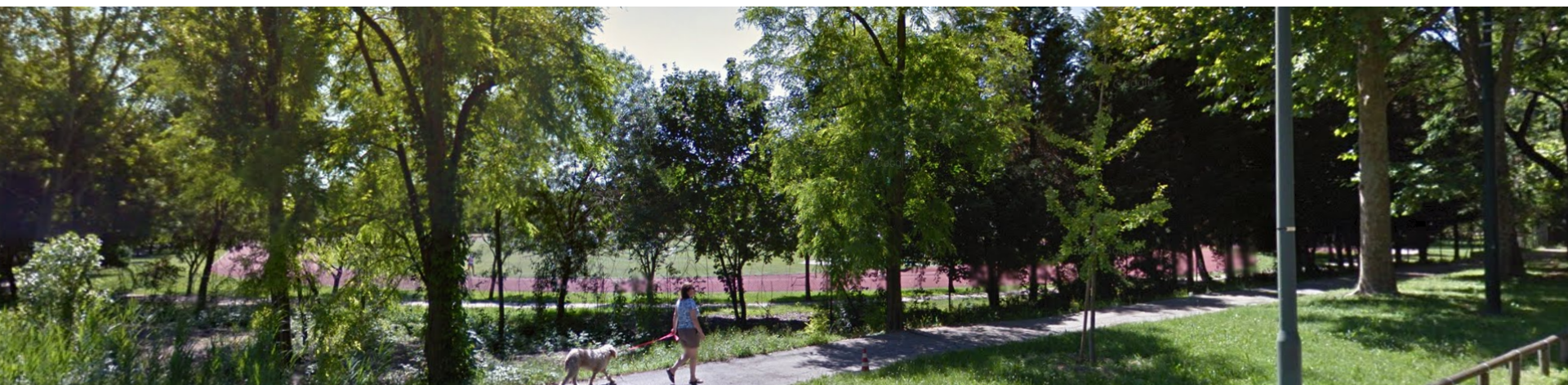
lo spazio aperto

Osservare lo spazio aperto

>tra le cose e le case

Spazi verdi pubblici, per lo sport, di pertinenza di edifici residenziali e attrezzature pubbliche, spazi “naturali” e paesaggi di diversa natura



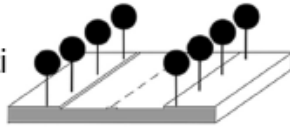


Osservare lo spazio aperto

> quali tipi di spazi? Giardini, ampi spazi verdi, spazi verdi attrezzati...



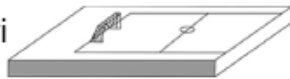
Filari alberati



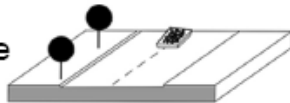
Parchi pubblici e giardini



Campi sportivi



Aiuole



Verde in stato di abbandono



>come vengono usati? Quale uso? Pubblico, privato, collettivo...





spazio collettivo a parcheggio



spazio verde pubblico



spazio pavimentato pubblico-collettivo



spazio verde collettivo distributivo

INA CASA S.Marco

INA CASA S.Marco

ZONE NON EDIFICATE

Culture



seminalivo (anche a riposo)



vigneto (specificare: vecchio o nuovo impianto, orditura, assetto colturale, tipo di impianto, stato di abbandono recente o meno)



frutteto



orti



colture orticole a pieno campo



vivai

Aree boscate ed elementi vegetazionali



boschi e boschetti (specificare essenze prevalenti e se il bosco è ceduo o ad alto fusto; indicare il tipo di margine: artificiale - margine netto definito da una strada o da campi coltivati... - o naturale - presenza di una zona incolta, margine indefinito, specificare se si tratta di: rovetto o infestanti esotiche; cespuglieto; arbusteto -)



siepi spontanee



rimboschimento (specificare essenze)



(vegetazione riparia lungo fossi e canali specificare specie prevalenti)



prati (specificare se parco, giardino, verde attrezzato per il gioco, aree di sosta e gioco libero)



aiuole spartitraffico



incolto, specificare situazione fisiognomica: erbacce, arbusteto



alberatura a filari (ad es. pioppeti; specificare essenze) (lungo strade e percorsi, utilizzate per perimetrazioni, schermature, in parchi o giardini; specificare essenze)



alberature isolate, raggruppate o seriali

Altri elementi del suolo



aree non pavimentate (specificare terra battuta, ghiaia, ecc.)



aree pavimentate (specificare tipo di pavimentazione: materiale arenaria, marmo, porfido, ciotoli, laterizio, grès, conglomerato cementizio); taglio (lastre regolari, lastre irregolari, cubetti, piastrelle); orditura (a raggera, a lisca di pesce, ecc.); stato di manutenzione, foto zenitale a distanza ravvicinata



asfalto



depositi a cielo aperto (specificare)

Altri manufatti



portali, edicole (specificare)



ponti



fontane, fontanile, fonti (manufatti)



cabine enel-sip



muri (specificare tipo di muratura e se di pregio)



muri di contenimento (specificare tipo di muratura e se di pregio)



recinzioni (non in muratura)



recinzioni vegetali (siepi, ecc.)



terrazzamenti erbosi e scarpate



terrazzamenti con strutture di sostegno (specificare tipo di muratura e se di pregio, altri tipi di struttura)



pergolati

Sistema acque



corsi d'acqua naturali



corsi d'acqua artificiali (rogge, ecc.)



invasi artificiali



fossi; specificare regime (torrenziale o perenne); elementi inquinanti (presenza di scarichi fogne, discariche), stato di manutenzione dell'alveo (se l'acqua è libera di scorrere o è intasata da vegetazione o immondizie), sistemazione in cemento degli argini, presenza dell'acqua, presenza di briglie

B. Secchi, Bergamo. Progetto "preliminare" del nuovo piano regolatore generale, 1994

Materiali spazi aperti, legenda



Zone edificate

Edifici residenziali

- alloggi
- conventi e monasteri
- funzioni annesse alla residenza (garage, depositi)

Edifici non residenziali

- industria e artigianato (produzione)
- industria e artigianato (magazzino, volumi tecnici)
- commercio (esposizione e vendita, depositi, esercizi pubblici, magazzini)
- servizi (cultura, culto, spettacolo, sociali e ricreativi, ospedalieri, sanitari, sportivi, cimiteriali, tecnici, amministrativi, vigili del fuoco, carabinieri)
- direzionale (banche e uffici)
- attrezzature ricettive (alberghi, ostelli, collegi, case studentesche, pensionati, pensioni, ecc.)
- stazioni di servizio e distribuzione carburante
- attività agricola (annessi rustici, serra, silos, allevamento industriale, attività agro-industriale)
- edifici dismessi o non in uso

Zone non edificate

Pubbliche o di uso pubblico

- parcheggi
- piste ciclabili
- rampe
- percorsi pedonali e sentieri (percorsi interni agli isolati)
- scalette

Pavimentazioni

- rampe non pavimentate (sabbia, ghiaia o altro)
- acciottolato
- porfido
- altre pavimentazioni lapidee
- asfalto
- elementi prefabbricati

Private o di uso privato

- giardini
- orti
- cortili

Colture

- vigneto (orditura)
- frutteto (orditura)
- orti
- seminativo

- colture orticole a pieno campo
- vivai
- boschi
- prati
- siepi
- vegetazione riparia lungo fossi e canali
- incolto
- aiuole
- alberature

Altri manufatti

- Fontane
- lavatoi
- tettoie
- ponti
- muri (laterizio, pietra squadrata, aggiunti levigati, grezzi a secco e di pregio)
- muri di contenimento
- recinzioni in metallo (reti, grigliati)
- terrazzamenti naturali o scarpate
- terrazzamenti artificiali
- pergolati

Sistema delle acque

- corsi d'acqua naturali o artificiali (rogge, canali)
- pozzi, sorgenti, fontanili, acquedotti, cisterne

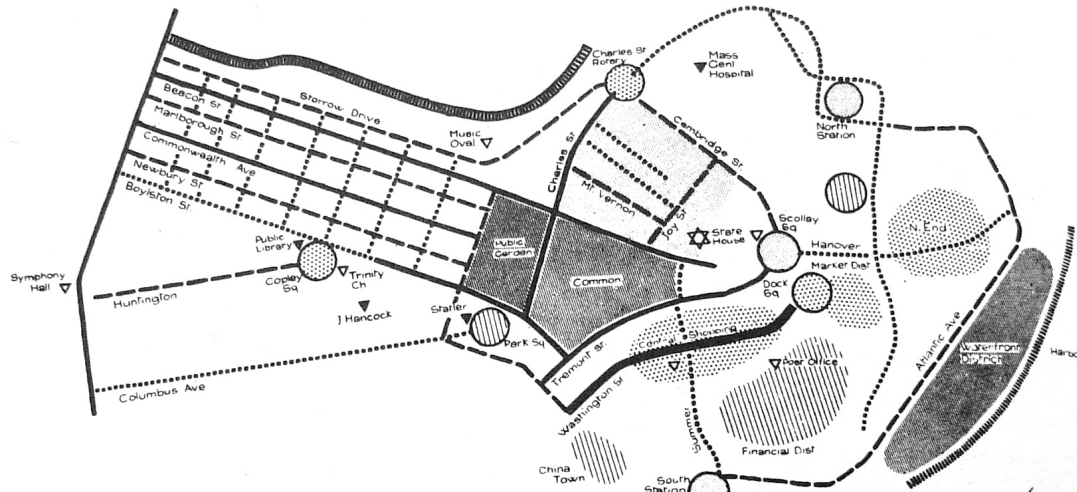
Altre indicazioni

- passaggi coperti e portici
- accessi pedonali
- accessi carrabili
- numeri di piani
- parcheggi interrati
- griglie di aerazione parcheggi interrati
- scarichi nelle rogge e nei corsi d'acqua
- cantiere
- deposito a cielo aperto
- corpo scale
- fatiscenze, rudere
- edificio di pregio
- cascina
- monumenti

B. Secchi, Brescia. Piano regolatore generale, 1998

Rilievo dei materiali degli spazi aperti e costruiti, legenda

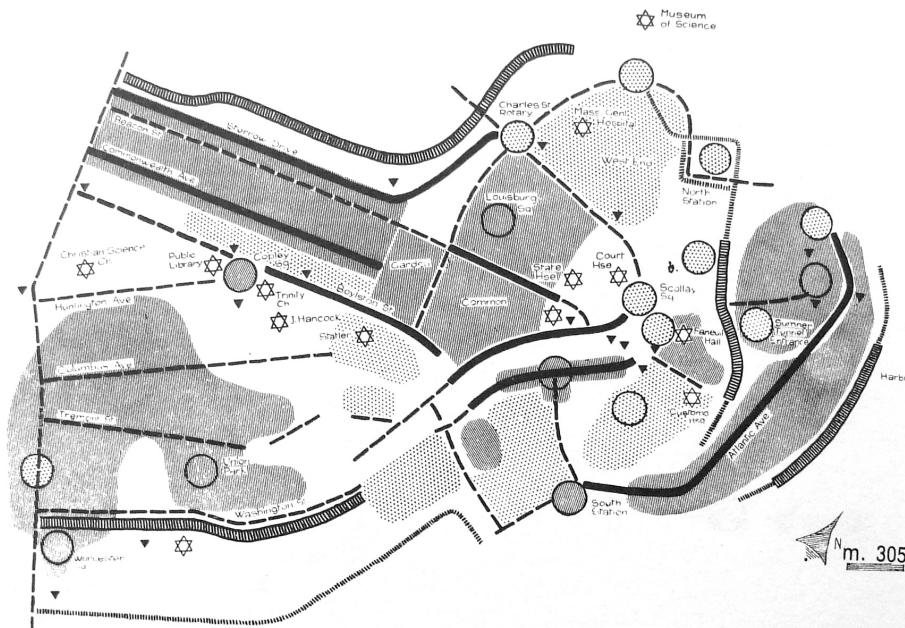
>descrivere attraverso le percezioni



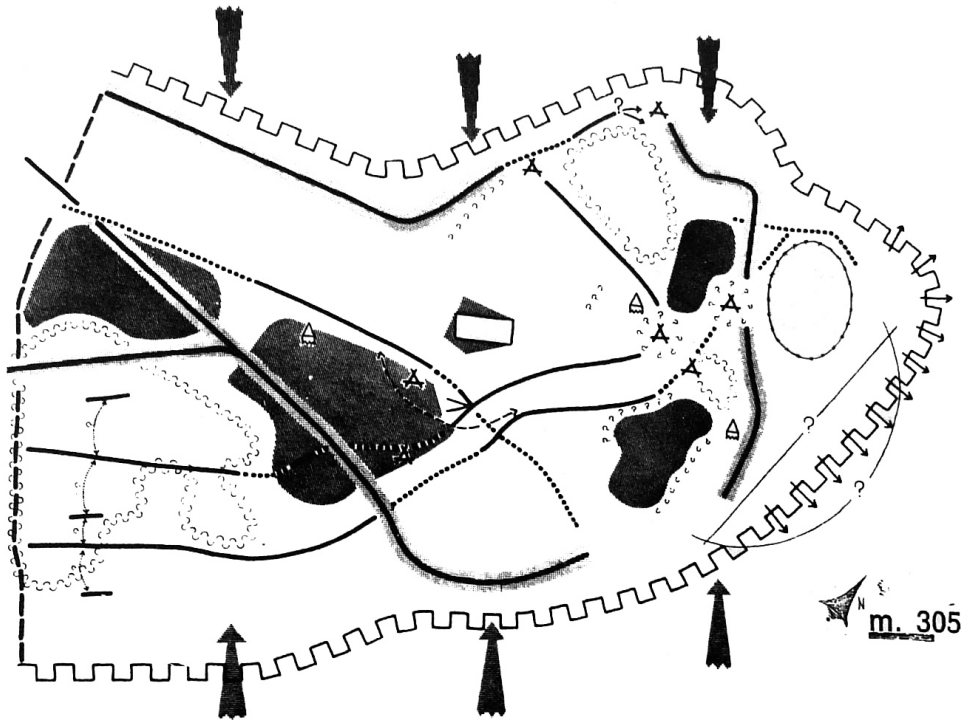
L'immagine di Boston ricavata dalle piante a schizzo

	Percorso	Margine	Nodo	Quartiere	Riferimento
Elemento maggiore					
Elemento minore					

L'immagine di Boston ricavata dal sopralluogo



K. Lynch, *L'immagine della città*, Il Saggiatore, Milano, 1964 (ed. or., *The Image of the City*, 1960)



Problemi dell'immagine di Boston

	Ambiguità di direzione		Torre senza base
	Percorso privo di carattere		Area caotica e/o priva di carattere
	Mancanza di differenziazione		Percorso incompleto, frammentario
	Incrocio elastico		Ambiguità di forma
	Confine debole o mancante		Mancanza di interrelazione nord-sud
	Punto di confusione		Ramificazione ambigua
	Mancanza di relazione		Discontinuità
	Isolamento		Fronte d'acqua discontinuo, nascosto
	Percorso esterno		

>descrivere attraverso gli usi

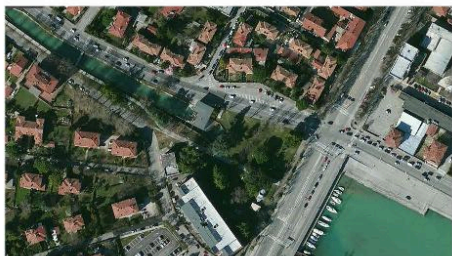
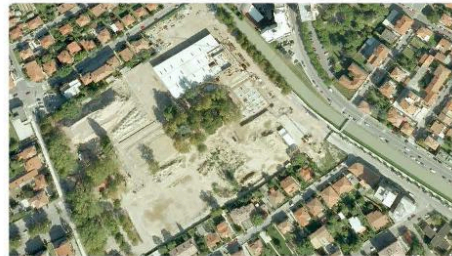


- verde individuale
- verde collettivo
- verde pubblico attrezzato
- verde pubblico perimetrale
- bosco di Mestre

↑ scala 1: 7500

>descrivere lo spazio aperto attraverso l'uso che ne viene fatto

Usi e attrezzature degli spazi verdi



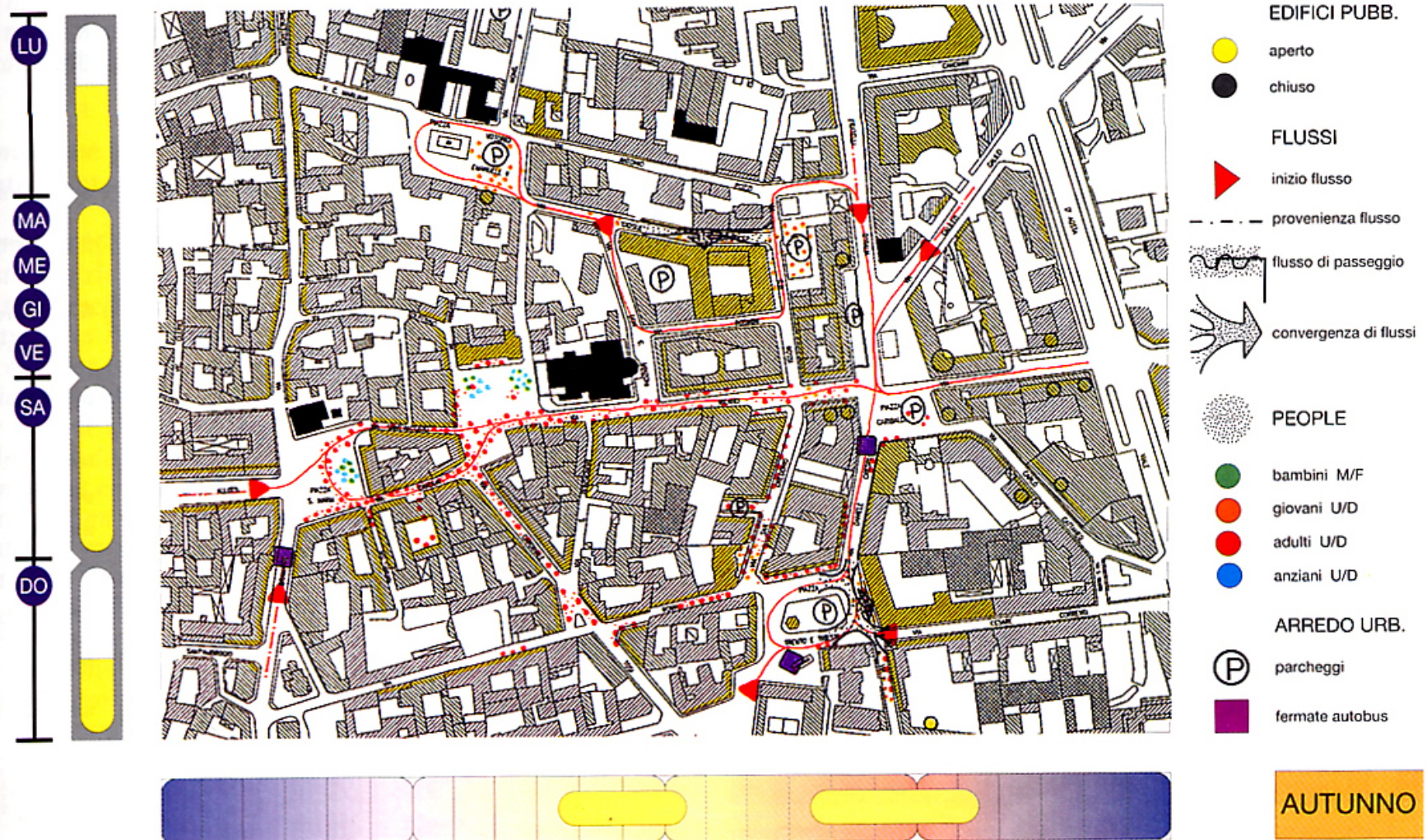
Eleonora Bait, Chiara Di Matteo, Veronica Sandali, Un progetto urbanistico per Monfalcone, a.a. 2013-14

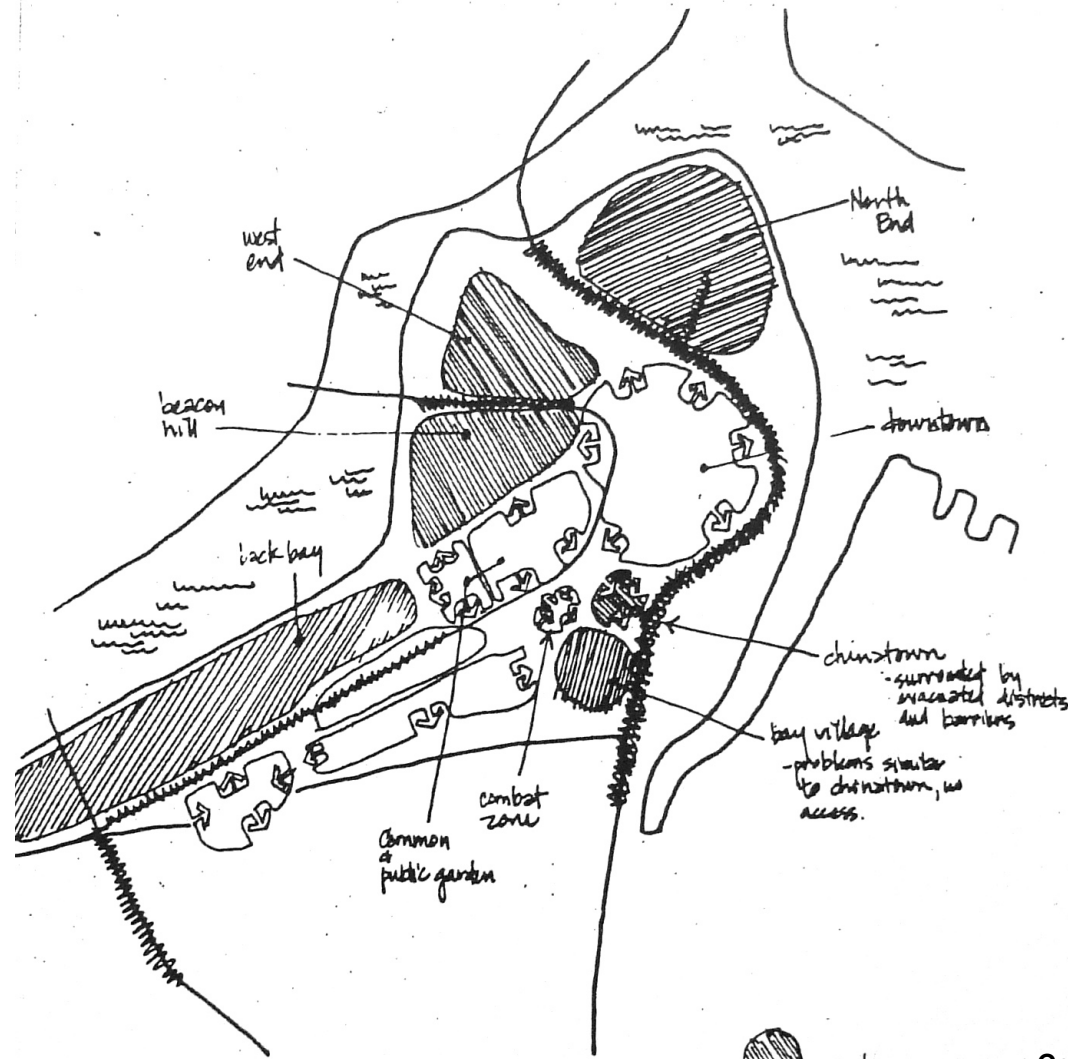
>descrivere lo spazio aperto attraverso l'uso che ne viene fatto, dalle persone, nel tempo


Cicli di frequentazione dell'area pedonale Busto Arsizio


mattina (7.00-12.00)

giorno feriale






 continuous use Continuo


 evacuation Vuoto di notte

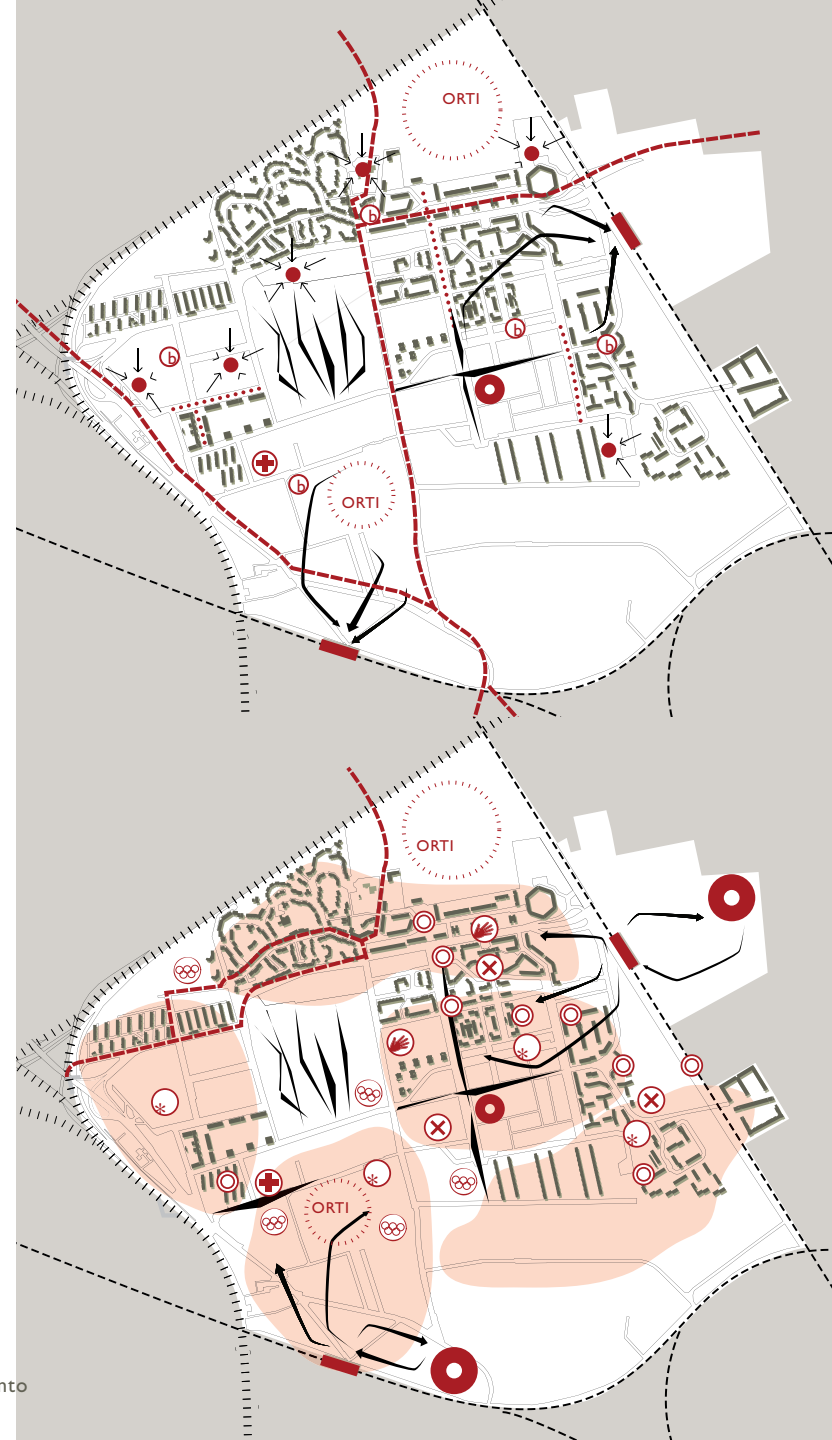
 displacement Avvicinarsi di attività diurne e notturne

 invasion Attivo di notte

K. Lynch, *Il senso del territorio*, il Saggiatore,
Milano 1981 (ed. or. *Managing the sense of region*,
1976)

>descrivere le
pratiche sociali e i
movimenti nello
spazio

-  Bar principali
-  Centri sanitari
-  Centri scolastici
-  Flusso di persone diretto ai centri scolastici
-  Mercato comunale
-  Grande commercio
-  Mercati settimanali
-  Stazioni del treno
-  Flusso di persone diretto a/ in uscita dalle stazioni FNM, FS
-  Impianti sportivi
-  Centri aggregativi/ centri sociali
-  Oratori
-  Teritori di riferimento oratori
-  Luoghi di incontro informale
-  Luoghi di spaccio
-  Coltivazione di orti urbani
-  Aree di incontro e passeggio per gli abitanti del quartiere
-  Traffico di uscita e di attraversamento del quartiere



>descrivere lo spazio aperto attraverso gli elementi di criticità e potenzialità
accessibilità, visibilità, manutenzione, cura, sicurezza...



Questa zona è situata nella parte centrale del quartiere, in mezzo all'edificato ed è delimitata da questo.

Attorno all'area è presente un parcheggio.

Potenzialità

E' una zona semi-collettiva, abbastanza curata e attrezzata con spazi di aggregazione: è presente un parco giochi per bambini.

E' di facile accesso per gli abitanti della zona.

Criticità

La zona è abbastanza attrezzata e non presenta particolari criticità.



Questa zona è situata nella parte meridionale del quartiere.

E' una zona ben definita: a nord è delimitata dallo spazio della chiesa e dell'oratorio; a est da un terrapieno anti rumore che la separa dalla strada; a sud da Via Pertini; ad ovest dall'edificato.

Potenzialità

E' un'ampia zona verde semi-collettiva, con alcuni spazi di ritrovo.

Criticità

- Non è sufficientemente attrezzata con spazi di seduta, di ritrovo e per i giochi; gli unici due spazi di questo genere sono isolati e lontani dall'edificato
- Non sono presenti percorsi di attraversamento collegati all'edificato

>> ciò comporta uno sfruttamento non adeguato per le potenzialità di quest'area. La scarsa frequentazione può rappresentare un problema per la sicurezza.



>descrivere lo spazio aperto attraverso gli elementi di criticità e potenzialità



PIAZZA CHIUSA IN SE' STESSA IN QUANTO ATTRAVERSTA IN DUE LATI DA STRADA.

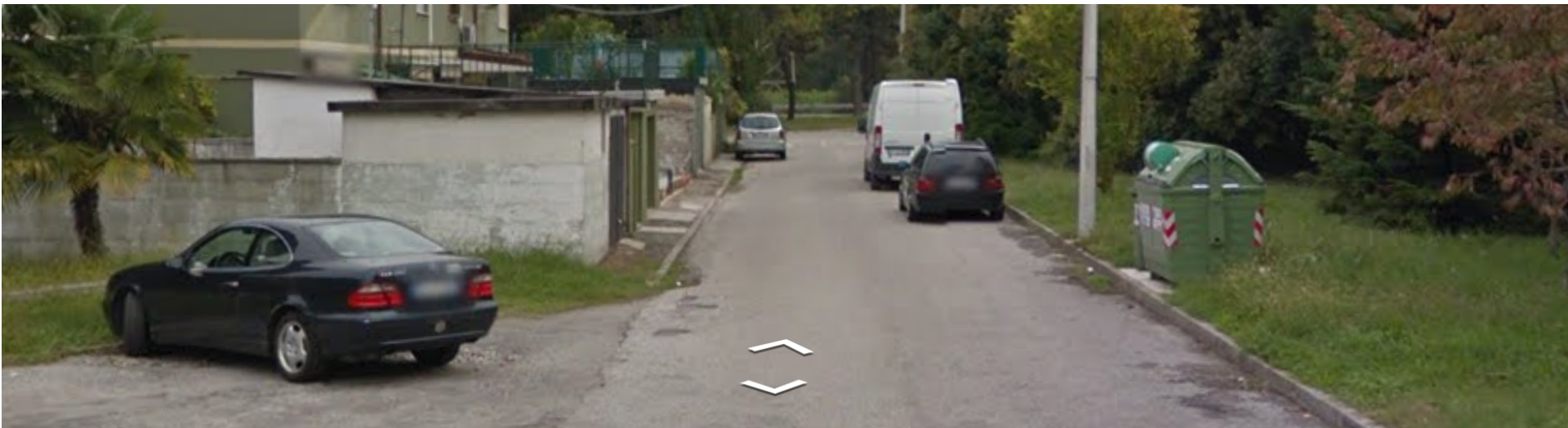
EDIFICI PRINCIPALI CHE SI AFFACCIANO E CREANO UNO SCENARIO DELLA PIAZZA STESSA (BIBLIOTECA HORTIS, ISTITUTO NAUTICO)

NON HA INTERFACCIA VISIVA CON IL MARE (PUNTO DI RIFERIMENTO)

DIFFICOLTA' DI INTERFACCIARSI CON LA STRADA PEDONALE PRINCIPALE (CARDO ROMANO)

Osservare lo spazio aperto: le strade

Strade a differente gerarchia: strade a percorrenza primaria, strade di distribuzione...

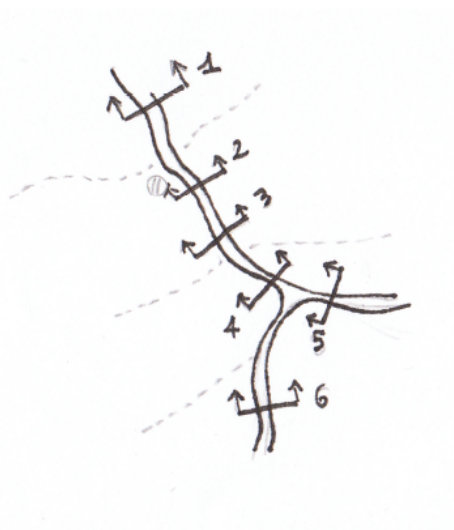


Osservare lo spazio aperto: le strade

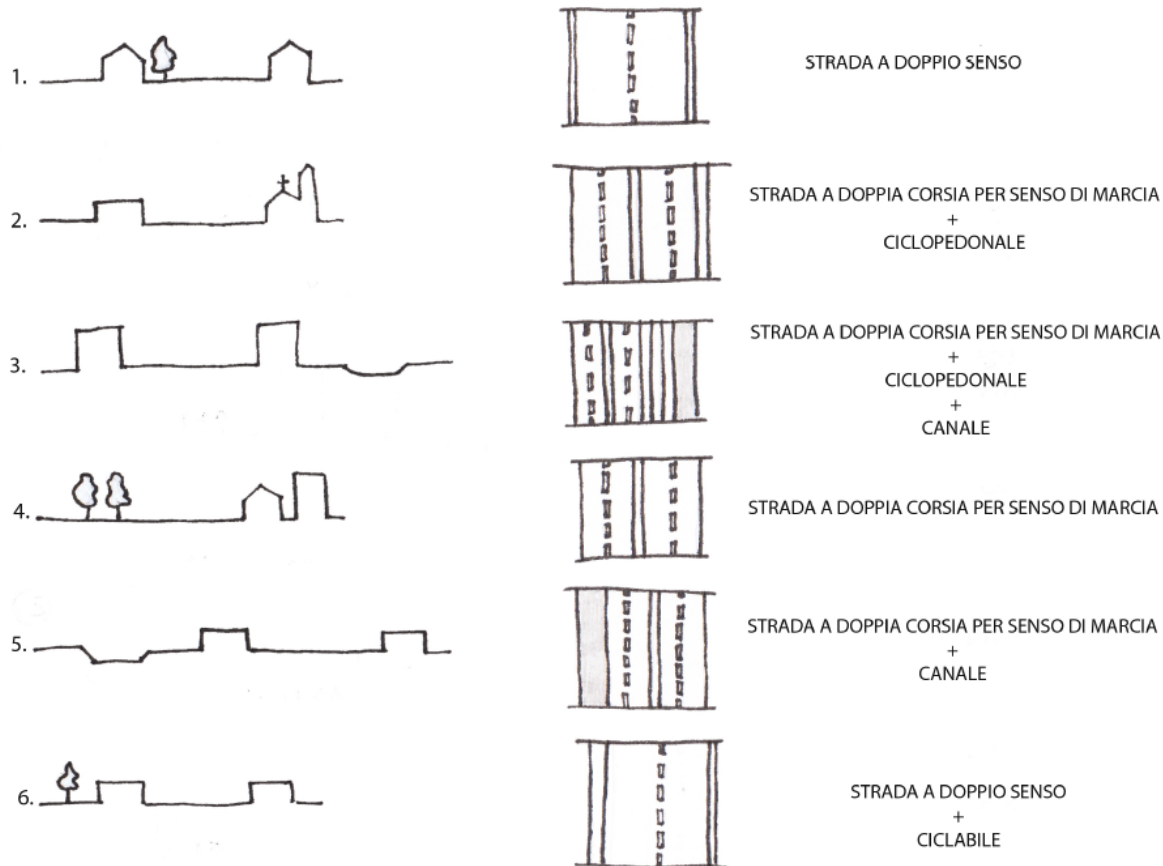
Percorsi pedonali e ciclabili, percorsi informali...



Osservare e descrivere le strade



L'asse direttore si compone di diversi materiali, propri della mobilità lenta quali la ciclovia e percorsi pedonali, e della mobilità veloce quali strada statale;



> restituire le osservazioni

suggerimenti

>rappresentare schematicamente gli edifici

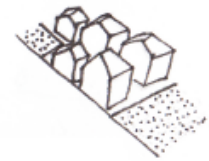


AEROPORTO

a.



Grandi e piccoli
spazi pubblici
Insediamento di
alta densità

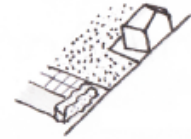


CARSO

b.



Piccoli spazi pubblici
Coltivazioni di media
grandezza

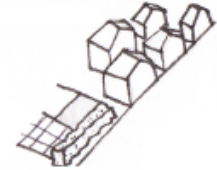


STARANZANO

c.



Insediamento di
media densità
Aree agricole di
media grandezza

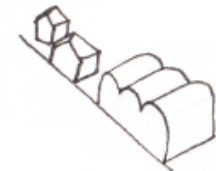


COLTIVAZIONI

d.



Industrie e
insediamento di
bassa densità

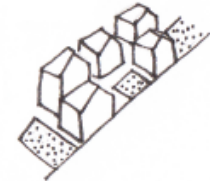


STAZIONE
FERROVIARIA

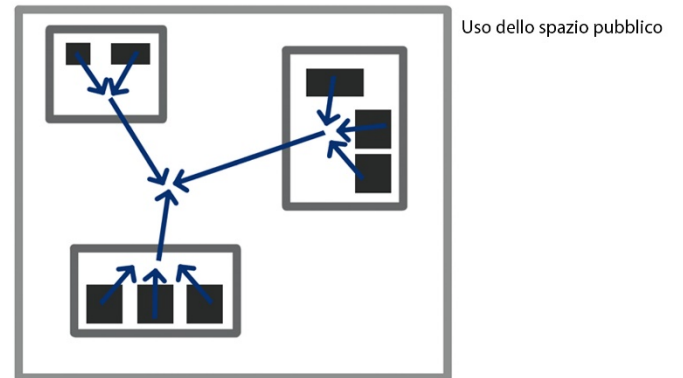
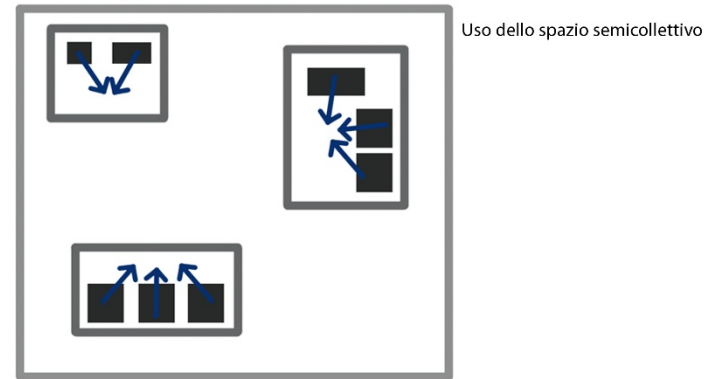
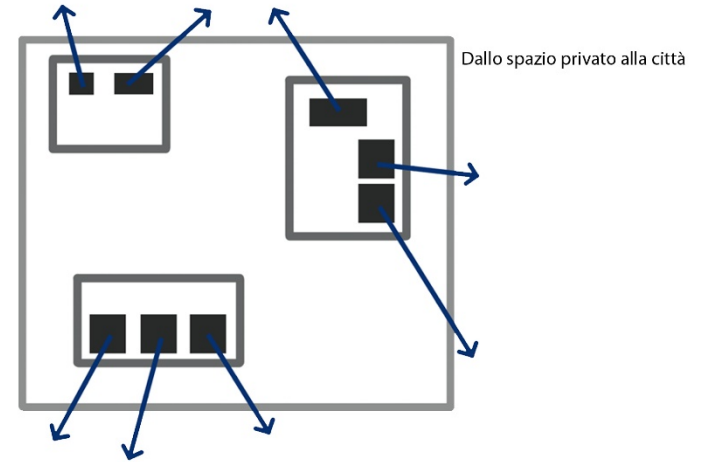
e.



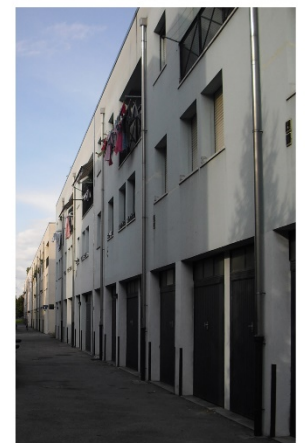
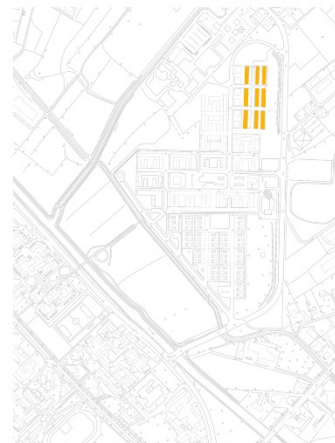
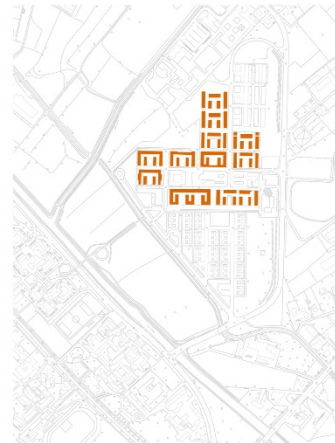
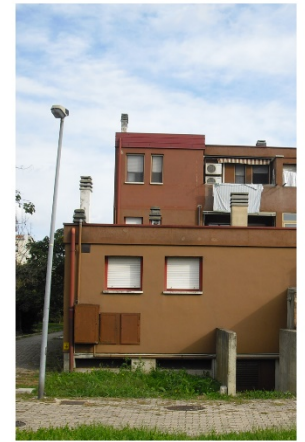
Insediamento di alta
densità
Piccoli spazi pubblici



> rappresentare schematicamente gli edifici e i loro spazi di pertinenza

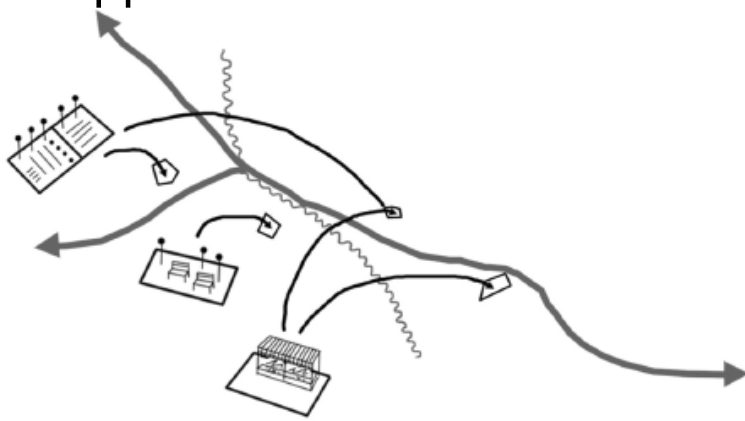


> rappresentare schematicamente gli edifici e i loro spazi di pertinenza

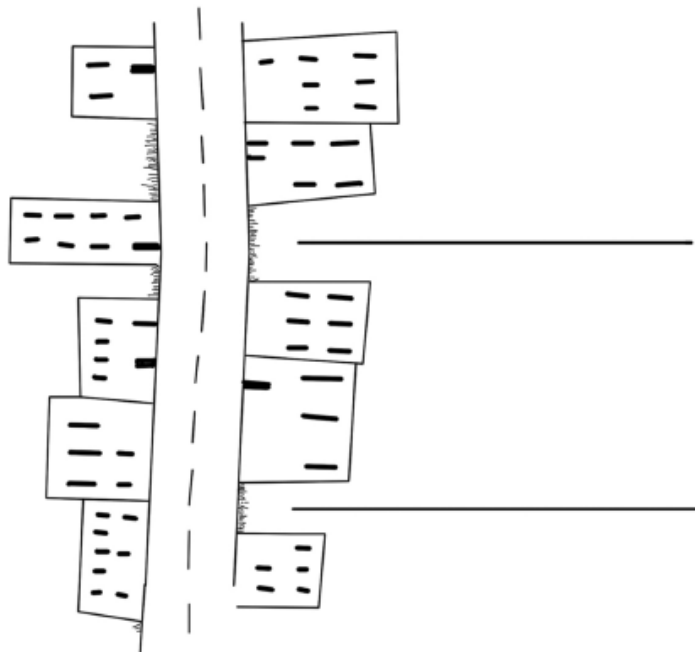


■ privato
■ semicollettivo
■ pubblico

>rappresentare schematicamente e con foto le strade



La strategia prevede la riattivazione di spazi attualmente lasciati abbandonati attraverso l'introduzione di attività lente, legate a ritmi di vita extraurbana. Abbiamo messo in evidenza spazi tra il costruito che si prestano per essere riutilizzati dai cittadini e trasformati in orti urbani, luoghi di svago o di riposo, piccoli mercati dove vendere la produzione locale, spazi capaci di invertire le dinamiche di mobilità veloce per promuoverne altre più attente a chi vive in città.



Via Canaletto

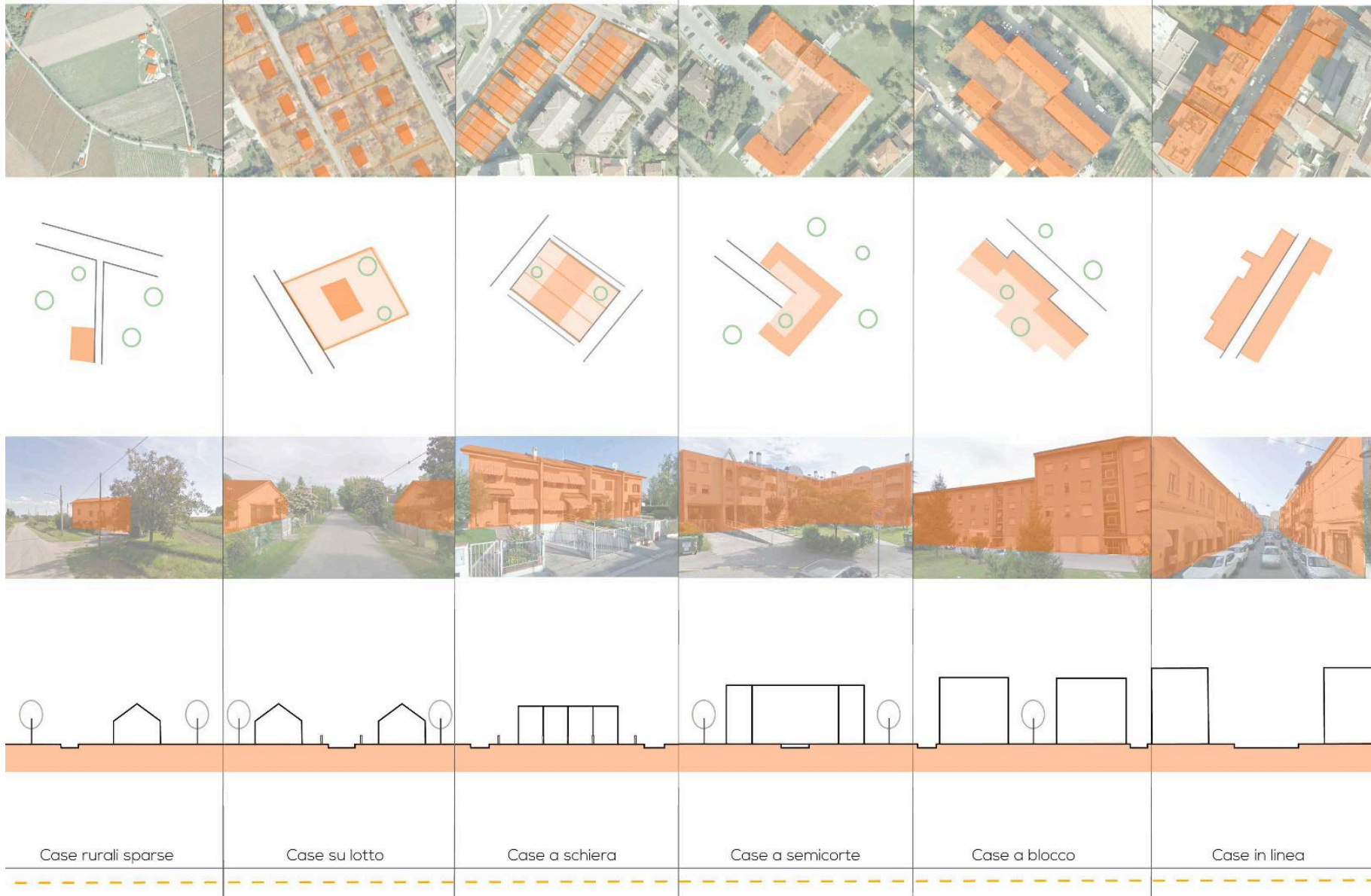


Via Boito



Via Grado

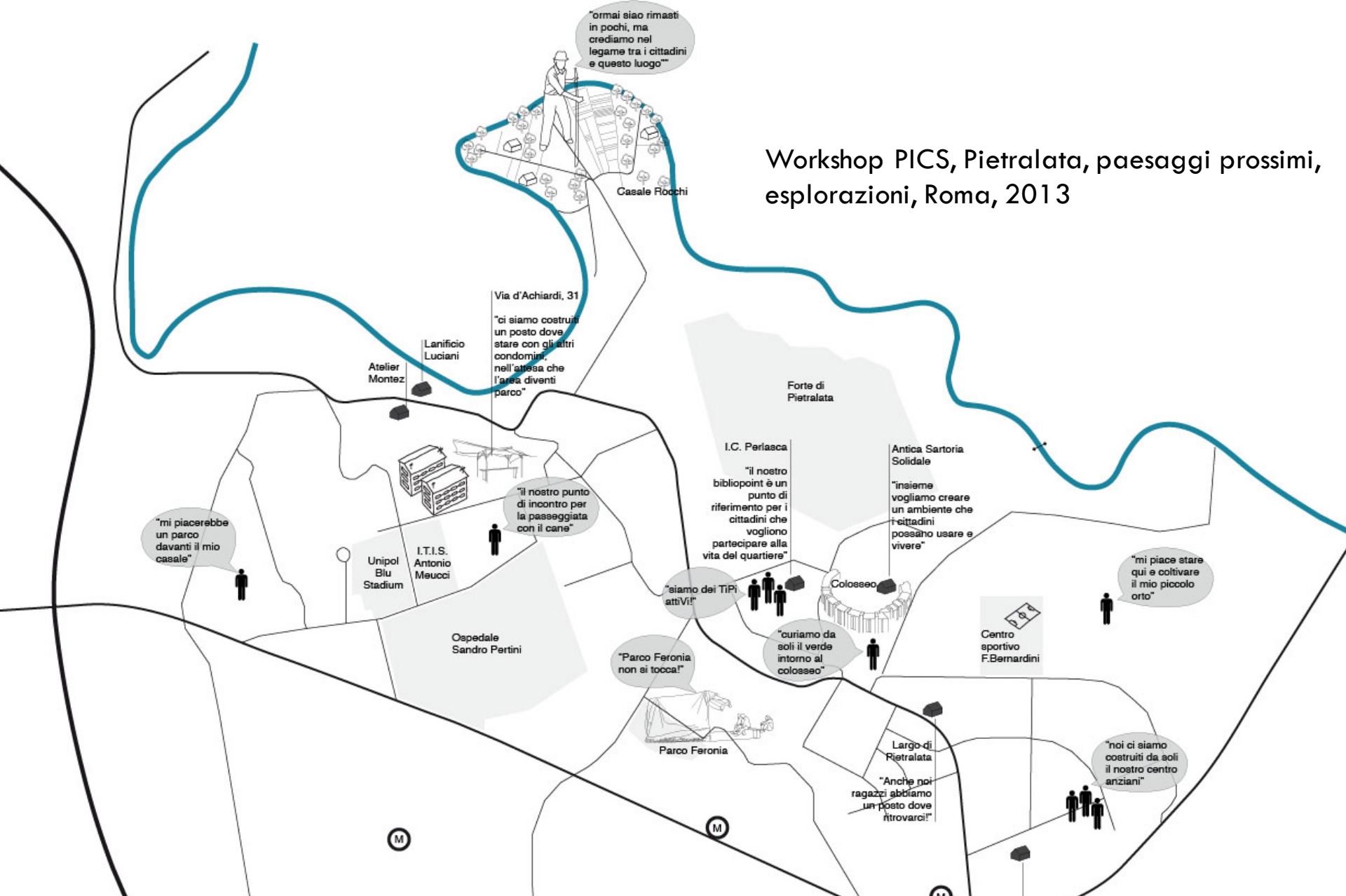
>spazio costruito e spazio aperto: principi insediativi



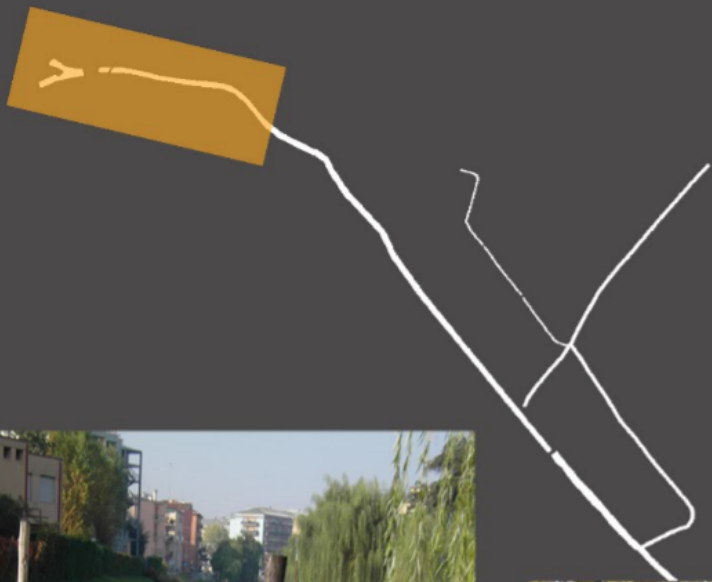
Eleonora Bait, Chiara Di Matteo, Veronica Sandali, Un progetto urbanistico per Monfalcone, a.a. 2013-14

>rappresentare schematicamente i luoghi e le osservazioni

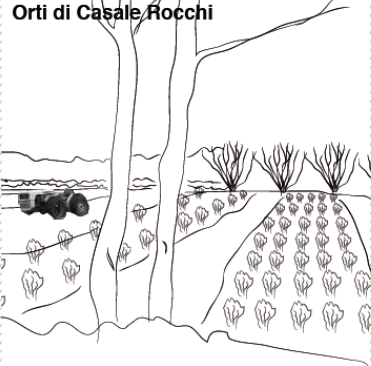
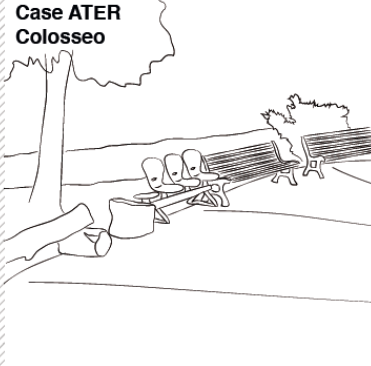



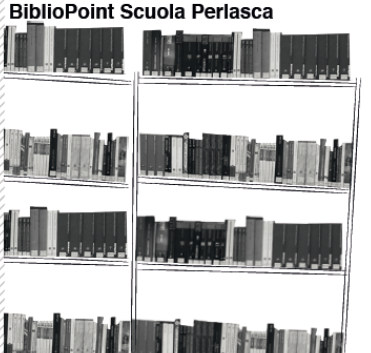
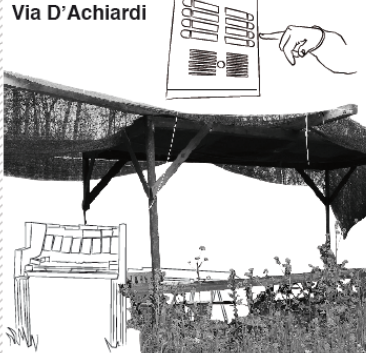

Workshop PICS, Pietralata, paesaggi prossimi, esplorazioni, Roma, 2013



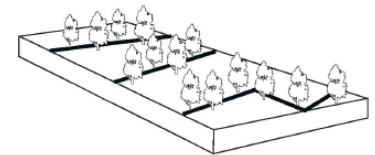
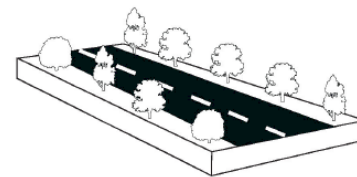
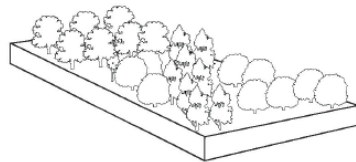
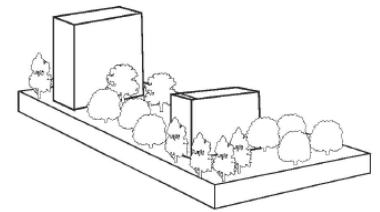
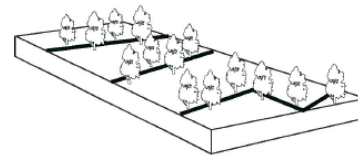
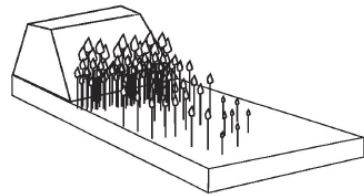
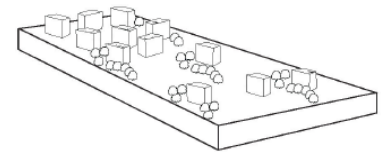
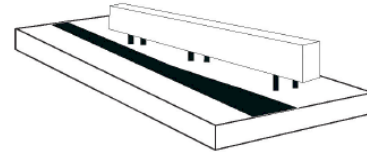
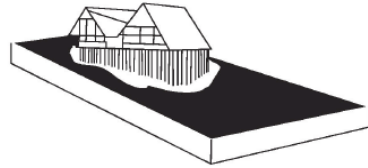
>utilizzare le foto per descrivere e collocare spazialmente i luoghi



>descrivere più puntualmente alcuni luoghi

<p>Orti di Casale Rocchi</p>  <p>RESISTIAMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Coltivando gli orti per hobby ■ Arrivando da altre zone di Roma per coltivare ■ Controllando il territorio 	<p>Casa ATER Colosseo</p>  <p>RESISTIAMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Autogestendo gli spazi verdi condominiali ■ Curando gli spazi collettivi (piazza-anfiteatro) ■ Offrendo spazi che creino comunità 	<p>Ti.Pi Attivi</p>  <p>RESISTIAMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Aumentando l'attenzione sui problemi del quartiere ■ Organizzando eventi per sensibilizzare la popolazione ■ Aumentando la partecipazione dei cittadini nelle decisioni 	<p>Lanificio Luciani</p>  <p>RESISTIAMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Portando arte, musica e spettacolo a Pietralata ■ Riqualificando un ex edificio industriale ■ Avvicinando le persone al quartiere
<p>Associazione Culturale Feronia</p>  <p>RESISTIAMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Difendiamo il parchetto Feronia dalla costruzione ■ Curiamo lo spazio verde e lo teniamo vivo ■ Lottiamo contro l'amministrazione pubblica e il Municipio IV 	<p>BiblioPoint Scuola Perlasca</p>  <p>RESISTIAMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Organizzando eventi culturali nel quartiere ■ Fornendo un servizio utile ai cittadini ■ Aiutando la diffusione di attività culturali 	<p>Via D'Achiardi</p>  <p>RESISTIAMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Attraverso l'autocostruzione di uno spazio attrezzato aperto a tutti ■ Fornendo piccoli servizi che ravvivino la zona ■ Credendo nel futuro di questo parco spontaneo 	<p>RESISTO:</p>  <p>RESISTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Curando le aiuole ■ Costruendo arredo urbano per un maggior vivibilità degli spazi aperti. ■ Cercando un senso di appartenenza tra gli abitanti di Pietralata.

>abachi per descrivere spazi



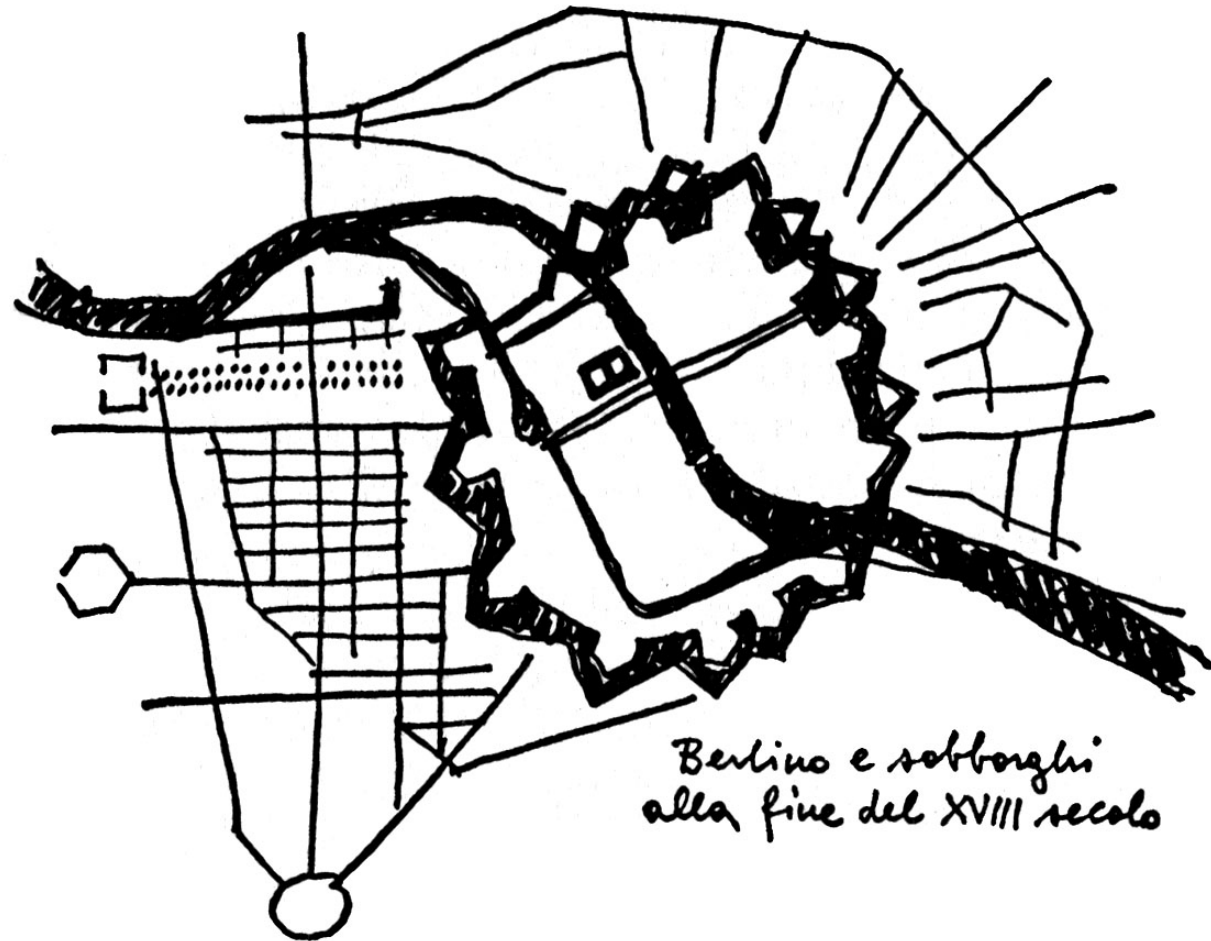
>mappe schematiche per leggere gli spazi aperti



>mappe schematiche per leggere gli spazi aperti

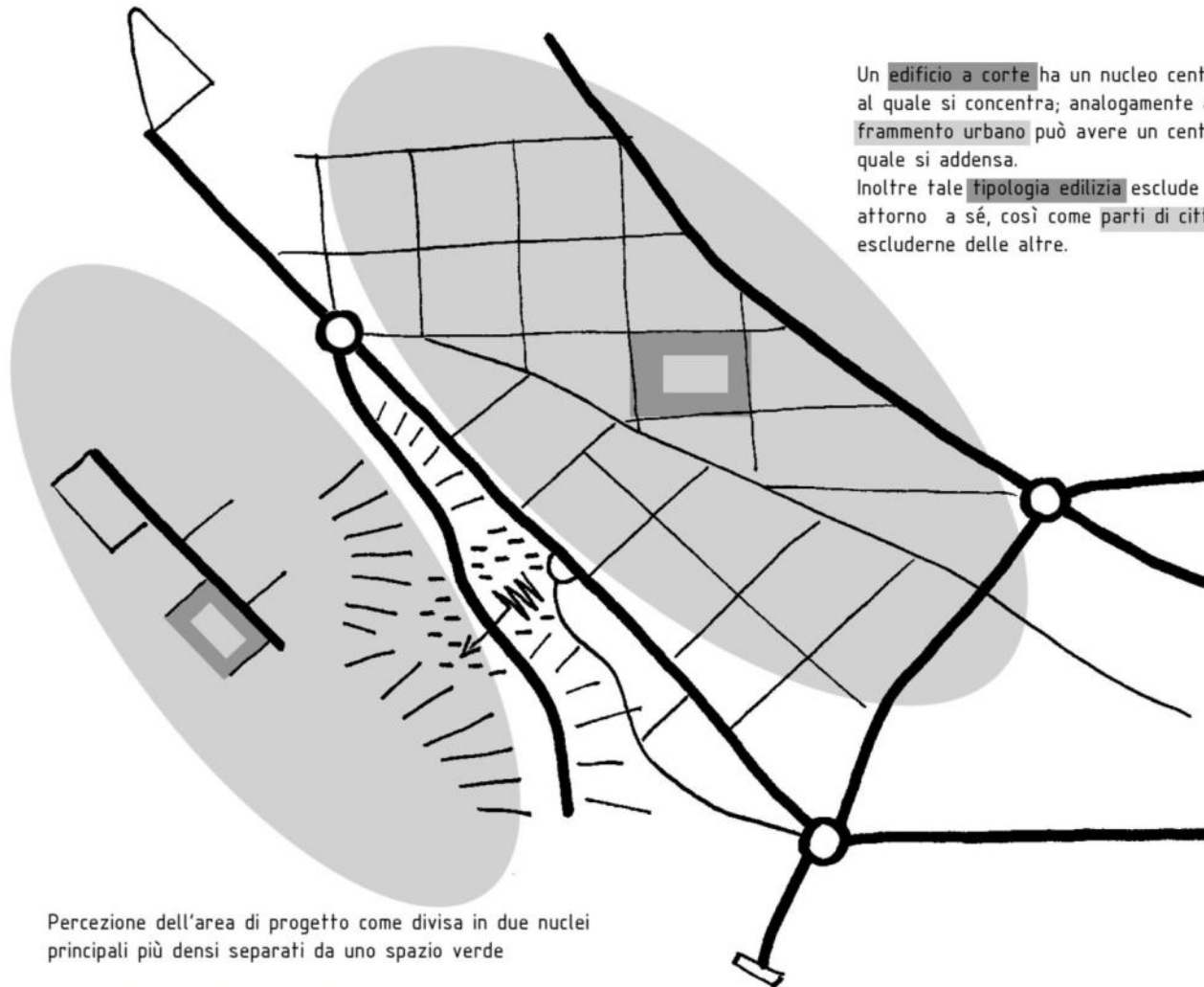


> rappresentare schematicamente l'organizzazione e le forme



Carlo Aymonino, *Origini e sviluppo della città moderna*, 1965

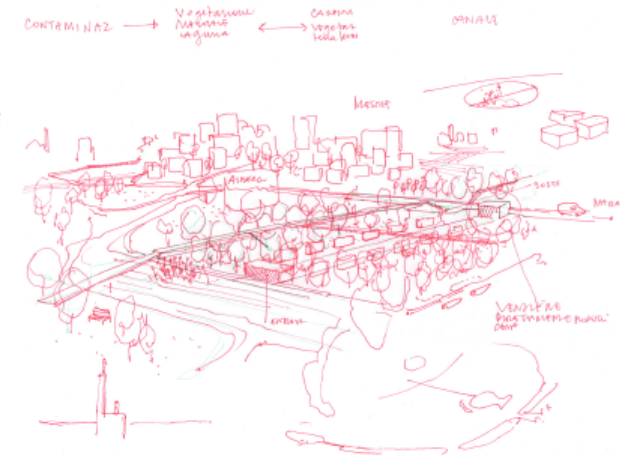
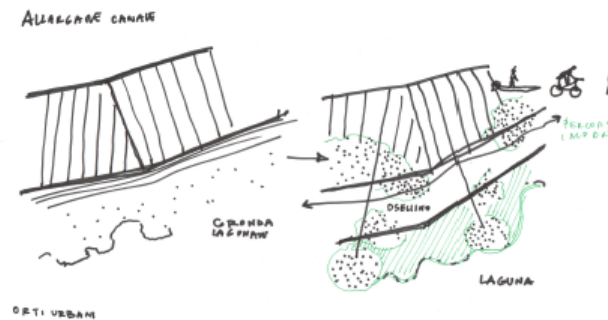
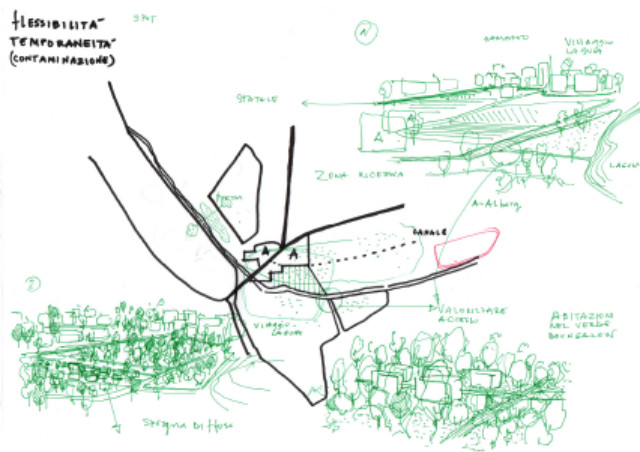
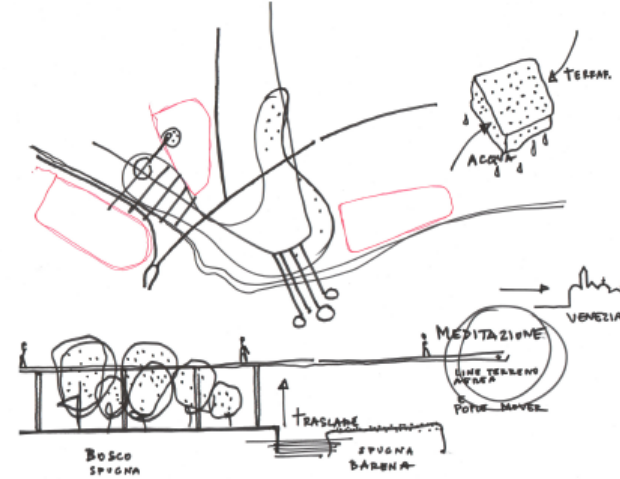
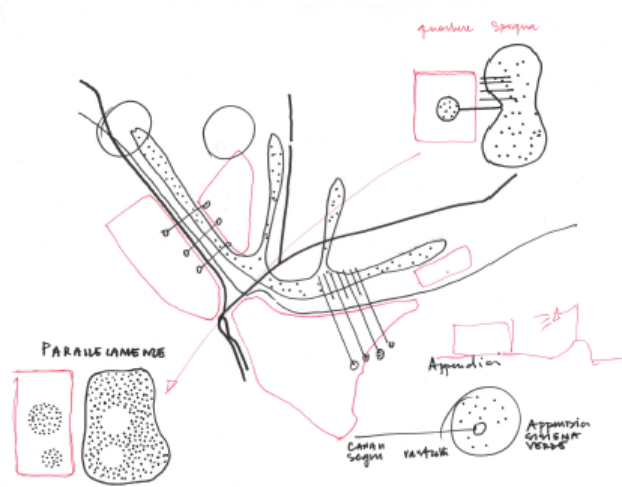
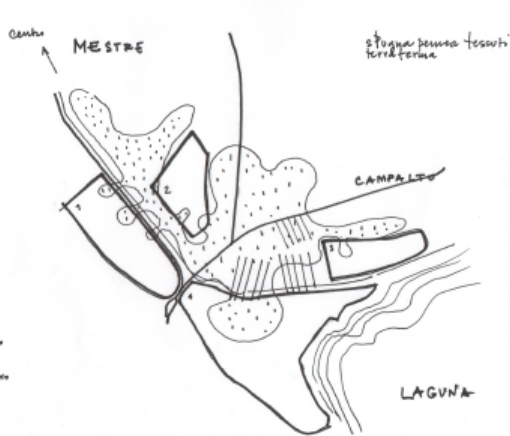
>rappresentare schematicamente l'organizzazione e le forme



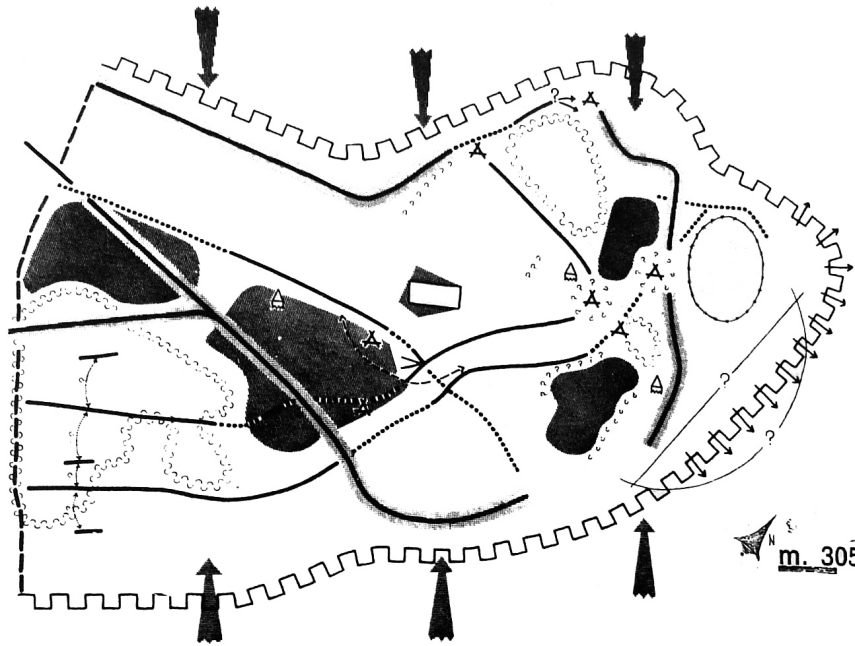
Un edificio a corte ha un nucleo centrale attorno al quale si concentra; analogamente anche un frammento urbano può avere un centro attorno al quale si addensa. Inoltre tale tipologia edilizia esclude lo spazio attorno a sé, così come parti di città possono escluderne delle altre.

Percezione dell'area di progetto come divisa in due nuclei principali più densi separati da uno spazio verde

> rappresentare con il disegno gli spazi aperti e le loro relazioni, a diverse scale



>rappresentare i problemi dell'immagine percepita



Problemi dell'immagine di Boston

	Ambiguità di direzione		Torre senza base
	Percorso privo di carattere		Area caotica e/o priva di carattere
	Mancanza di differenziazione		Percorso incompleto, frammentario
	Incrocio elastico		Ambiguità di forma
	Confine debole o mancante		Mancanza di interrelazione nord-sud
	Punto di confusione		Ramificazione ambigua
	Mancanza di relazione		Discontinuità
	Isolamento		Fronte d'acqua discontinuo, nascosto
	Percorso esterno		

K. Lynch, *L'immagine della città*, Il Saggiatore, Milano, 1964 (ed. or., *The Image of the City*, 1960)

_descrivere è rilevare

Verifica: **giovedì 4 aprile 2019**

Materiali:

_quaderno formato A4

_presentazione pubblica della sintesi del proprio lavoro restituito attraverso una presentazione ppt o pdf (ma anche con video, ...)

**TEMPO A DISPOSIZIONE PER LA PRESENTAZIONE:
10'-15'**

Buon lavoro!