

# 164LE - INFORMATICA PER LE DISCIPLINE UMANISTICHE

Anno Accademico 2018/2019

Tommaso Mazzoli

- **Obiettivi**

- Conoscenza di base del Personal Computer e dei principali software applicativi.
- Apprendere le nuove forme di comunicazione digitale attraverso la rete internet.
- Individuare le possibili applicazioni degli strumenti informatici in ambito umanistico

- **Prerequisiti**

- Minima conoscenza del Personal computer.

- **Contenuti**

- Il corso si propone di fornire agli studenti le nozioni di base dell'informatica e delle sue applicazioni principali, con particolare attenzione ai concetti più rilevanti per un approccio umanistico (programmazione e sistemi operativi, l'interfaccia, la virtualità, il mondo del world wide web, i social network).
- Si intendono inoltre presentare le diverse possibilità di utilizzo delle tecnologie informatiche negli studi umanistici

- Ore di lezione: 30
- CFU: 6 (3 per gli studenti del corso di laurea in lingue)
- Metodi Didattici:
- Lezioni frontali con l'ausilio di PowerPoint e Moodle.

## Verifica dell'apprendimento:

**PER 6 CREDITI:** Esame orale. Voto in trentesimi. Testo principale (e le slide del docente) **più un testo a scelta** tra quelli indicati nella bibliografia. Possibilità di presentare una tesina di approfondimento (**che sostituisce il testo a scelta**).

**PER 3 CREDITI:** TEST Scritto. Voto **Approvato/NON Approvato**. 30 domande, 15 a risposta multipla, 15 a risposta aperta sul testo principale (e le slide del docente) Il voto sarà **APPROVATO** se si raggiungono le 18 risposte esatte. Solo per chi partecipa all'escursione è possibile sostituire il test con un esame orale portando il testo principale e la tesina di approfondimento.

## Testo principale:

- M. LAZZARI, *Informatica umanistica*, McGraw-Hill Italia, Milano, 2014 (in particolare i capitoli 1,2,3,4,5,8,11)

## Testi di approfondimento (**obbligatorio uno tra i Seguenti per chi ha l'esame da 6 crediti**):

- F. Stella, *Testo letterari e analisi digitale*, Carocci, Roma, 2018
- T. Detti e G. Lauricella, *Le origini di internet*, Bruno Mondadori, 2014
- M. Pogliani, *Influencer Marketing*, Flaccovio editore, 2016



di: Marco Lazzari

ISBN: 9788838668555

Prezzo: Euro 30,00

Pubblicazione: **gennaio 2014**

Pagine: 334

<http://www.ateneonline.it//lazzari2e/home.asp>

# Escursione di fine corso

## Musei Virtuali e Archivi digitali in Friuli

### Venezia Giulia

- Il programma prevede nella prima giornata la visita al Museo interattivo multimediale del Monte San Michele (Sagrado). Il museo offre un'esperienza immersiva grazie a strumenti e contenuti multimediali interattivi in grado di trasmettere informazioni e, soprattutto, emozioni riguardo gli eventi del fronte italoaustriaco che hanno interessato il monte San Michele.
- Nella seconda parte della prima giornata verrà effettuata la visita guidata a Venzone (UD) e alla mostra Tiere Motus che prevede un'installazione multimediale che permette di rivivere i tragici momenti del terremoto del 1976.
- Nella seconda giornata verrà effettuata la visita guidata alla mostra "Maestri" di Illegio con la spiegazione delle tecniche di comunicazione digitale adottate dalle curatrici della mostra stessa. Nella seconda parte della giornata ci sarà la visita al Museo della Civiltà contadina di Tolmezzo e dell'Archivio della città di Tolmezzo.
- Nella terza giornata è prevista la visita a Pesariis (UD) al Museo degli orologi. E' poi in programma la visita guidata alla Biblioteca Guarneriana di San Daniele del Friuli in cui verranno presentati dalla direttrice i metodi di archiviazione digitale e di presentazione multimediale delle opere presenti nella biblioteca stessa.

Durata: 3 giorni

Periodo: maggio 2019