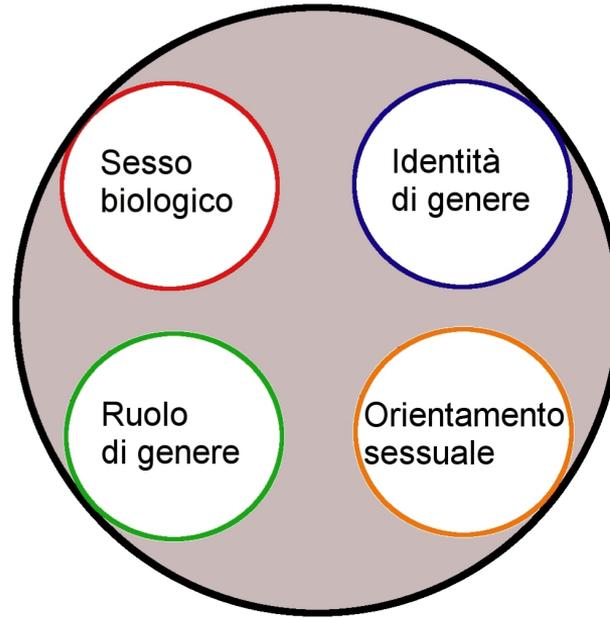


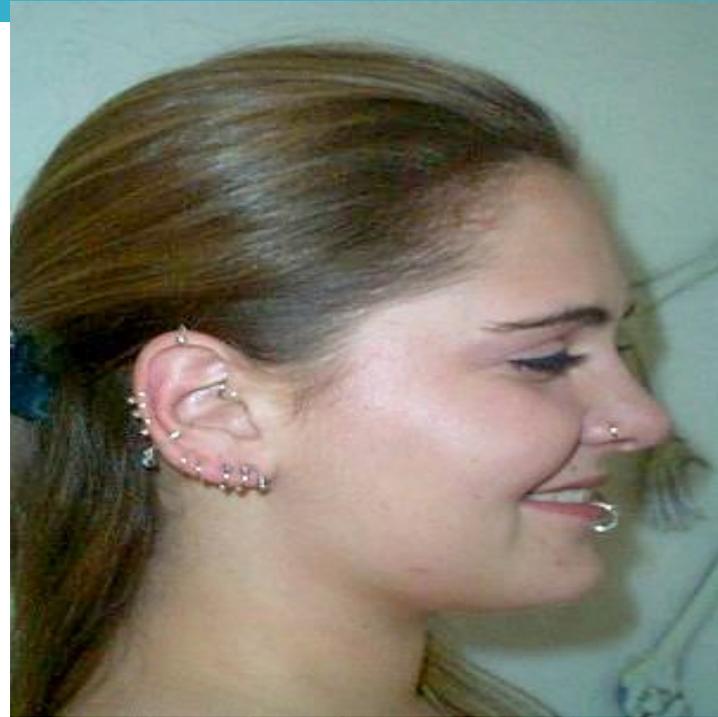
# Corpo – incorporazione

- Femminile e maschile come base classificatoria identico/differente
- Differenze sessuali **anatomiche**
- Differenze di genere **culturali** Judith Butler
- Implicazioni sociali - educazione
- Emozioni
- Corpo culturalmente disciplinato (Foucault)

# Natura & cultura



# Incorporazione - antropopoesi

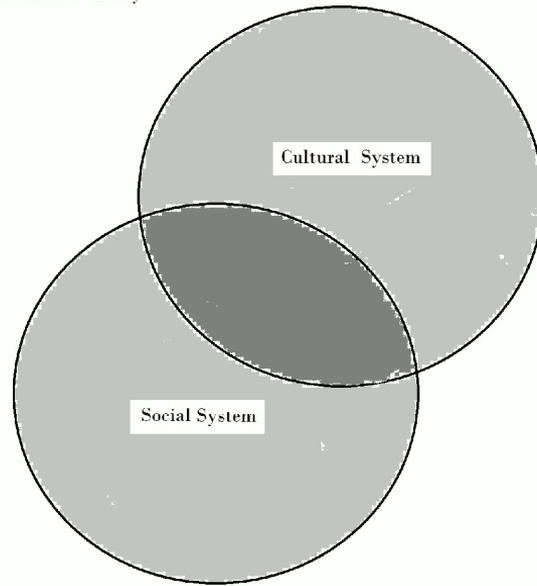


# Habitus, P. Bourdieu

---

“Complesso di atteggiamenti PSICOFISICI mediante cui gli esseri umani *stanno nel mondo*”.

Il soggetto ha una comprensione immediata del mondo familiare perché le strutture cognitive messe in opera da lui sono il prodotto dell'*incorporazione* delle strutture del mondo in cui agisce.



(Bourdieu and Csikszentmihalyi synthesized)

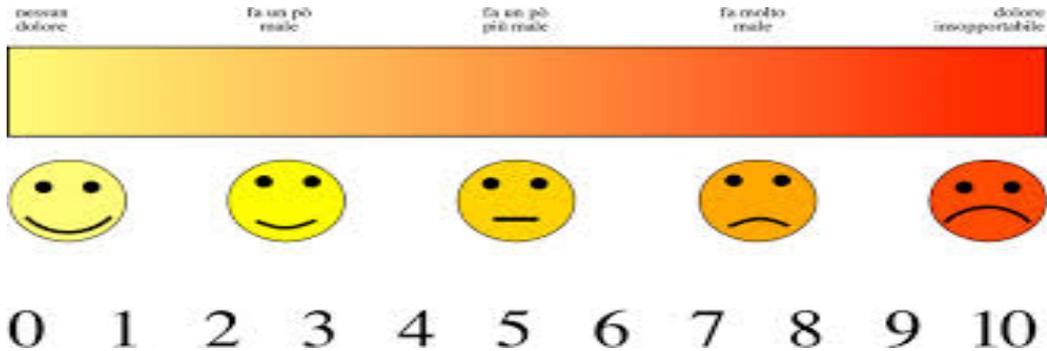
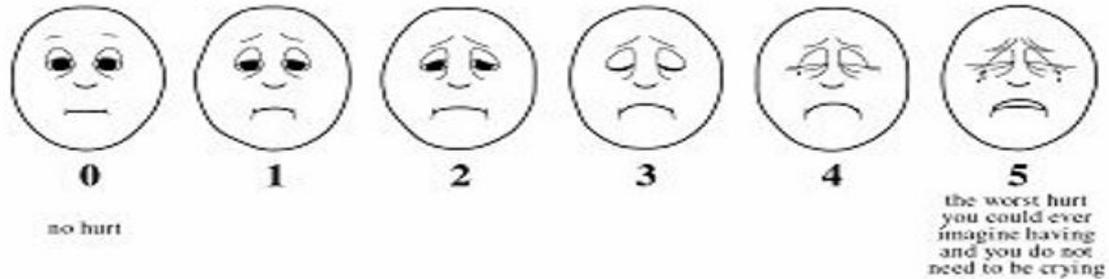
JT Velikovsky 2012

## Habitus

Cultura come tessuto connettivo tra corpo/mente/società

# Corpo percep\_ito/iente: come stai?

University of Wisconsin Children's Hospital  
*Pain Face Scale*



# Paradigma moderno:

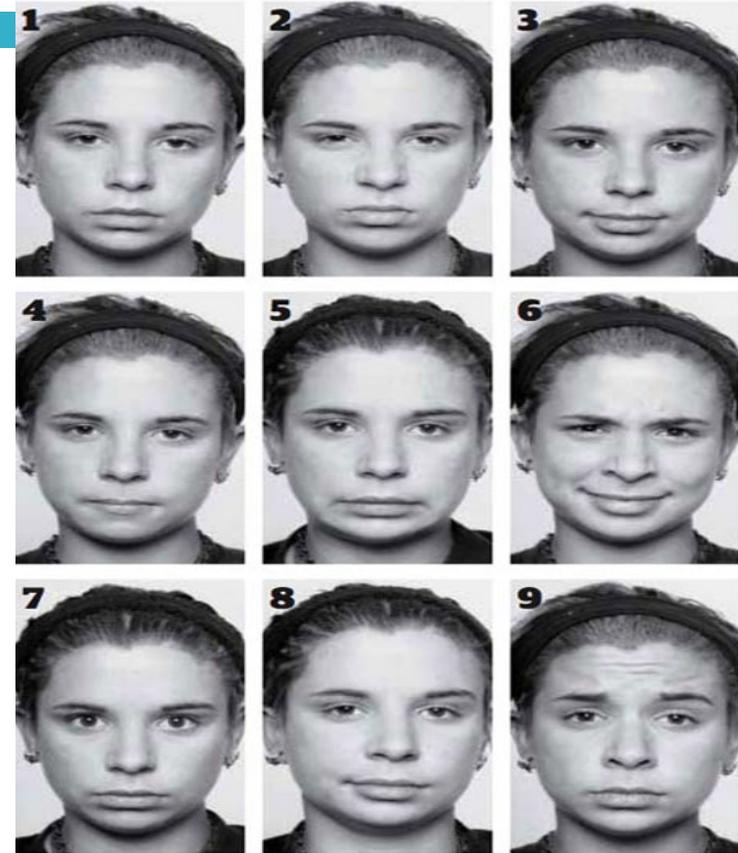
Alla fine del XVIII sec la MALATTIA si stacca dalla metafisica del MALE cui, da secoli era apparentata (Foucault)

- Categorie razionali: corpo organico, oggettivo, biologico ecc.
- Malattia = entità biologica universale che si traduce in segno clinici secondo un modello valido a prescindere dal contesto sociale, territoriale, storico.
- Teoria del 'cancello' (Melzack & Wall 1965): dolore puramente sensoriale trasmesso dal cervello
- Interpretazione del dolore: la persona non è il dolore, il dolore è avvertito, vissuto nella storia individuale, con meccanismi corporei attivati nella malattia
- Fisiologia + psicologia + contesto sociale

# Salute/malattia

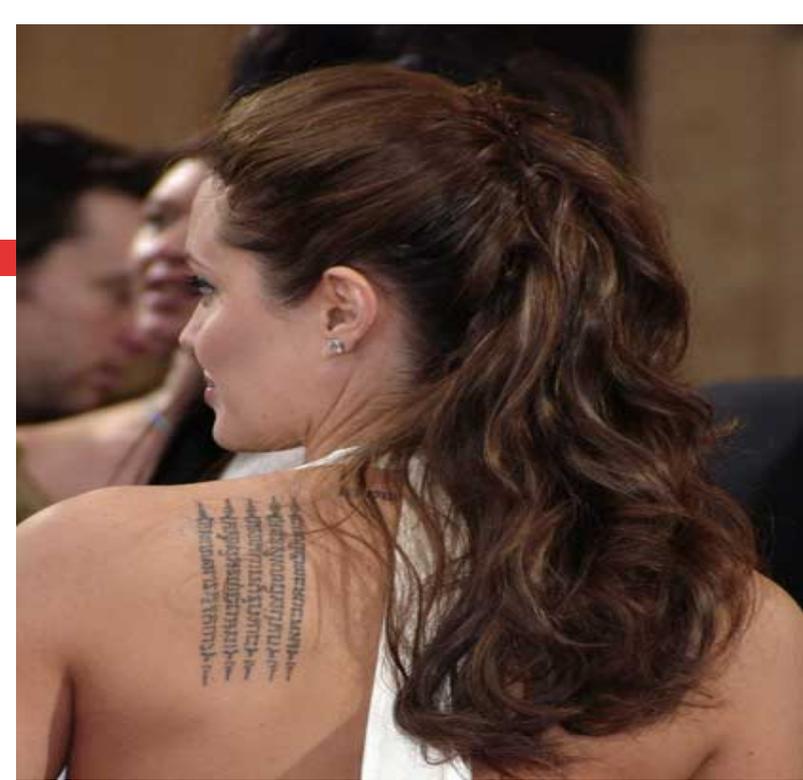
- **ILLNESS:** Ciò che il paziente sente quando va dal dottore  
Emozioni, pensieri e comportamenti correlati all'essere ammalato
- **SICKNESS:** ruolo sociale dell'ammalato
- **DISEASE:** Ciò che ha quando torna torna a casa dall'ambulatorio  
Malattia medica, nosografia ufficiale

# emozioni



Cognizioni di un Io corporeo,  
Pensieri incorporati

# Corpo come messa in scena del Sè



# Una sola morte?

- “Ci sono poche culture al di là della nostra nelle quali si crede che un individuo sia totalmente vivente o totalmente morto” (M. Bloch 1993)
- Morte e cadavere sono ritualizzati , fase liminale di passaggio (Van Gennep)
- Concezione di ‘persona’ sociale/individuo unico  
Es. da individuo ad antenato / graduale isolamento

# Habitus: costruire uomini&donne



# Opposizioni binarie, categorie

